

SEMAINE 31/ **21** MAI 2018

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

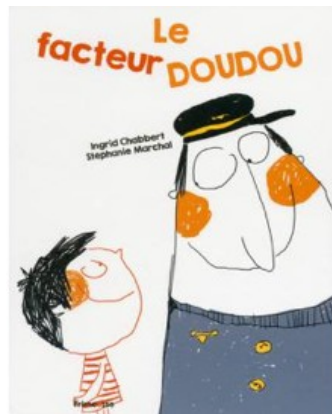
« Mon école est ICI, ton école est AILLEURS, leur école est LOIN »

Phase d'entraînement : Utiliser la dictée à l'adulte

PROGRAMMES 2015 :

Se construire comme **personne singulière**, c'est découvrir le rôle du groupe dans ses propres cheminements, participer à la **réalisation de projets communs**, apprendre à co-opérer.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

Se construire comme **personne singulière**, c'est progressivement **partager des tâches** et prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.

Les repères sociaux sont introduits et utilisés quotidiennement par les enfants pour **déterminer les jours de la semaine**, pour préciser les événements de la vie scolaire.

Les élèves affichent leur carte de présence en retrouvant leur place sur le tableau de présence, une place est attribuée à chacun et celui-ci doit identifier l'étiquette qui désigne sa place.

L'appel est fait par un binôme qui utilise une fiche de présence (voir modèle en bas de cette préparation). L'enseignant explique et supervise.

La frise linéaire du mois est affichée, chaque jour, un **élève** déplace le petit bonhomme qui indique le changement de jour. En fin de journée, on évoque ce qui a été fait.

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:

20mn	1 participer aux ateliers autonomes	(Explorer le monde) Réaliser des constructions (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	1 Individuellement 2 selon la taille de la table
<p>1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.</p> <p><i>(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)</i></p>			

EPS:

PROGRAMMES 2015 :			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn		(Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique)	collective

REGROUPEMENT 1:

<p>PROGRAMMES 2015 :Les moments de langage à plusieurs sont nombreux à l'école maternelle : résolution de problèmes, prises de décisions collectives, compréhension d'histoires entendues, etc. Il y a alors argumentation, explication, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent. L'enseignant commente alors l'activité qui se déroule pour en faire ressortir l'importance et la finalité.</p>			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn			collective
<p>LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : Projet marionnette dans les familles http://www.ecolepetitesection.com/article-18880189.html</p>			

ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 :			
TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
		(Mobiliser le langage dans	atelier 1

24-30 mn		toutes ses dimensions)	supervisé par l'enseignant

RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

REGROUPEMENT 2:

PROGRAMMES 2015 :			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
15 mn		(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	collective
LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : L'enseignant regroupe ses élèves pour l'écoute du livre «Le facteur doudou» . Le vendredi lecture du cahier de liaison			

ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 :			
Toute production d'écrits nécessite différentes étapes et donc de la durée avant d'aboutir ; la phase d'élaboration orale préalable du message est fondamentale , notamment parce qu'elle permet la prise de conscience des transformations nécessaires d'un propos oral en phrases à écrire. La technique de dictée à l'adulte concerne l'une de ces étapes qui est la rédaction proprement dite. Ces expériences précoces de productions génèrent une prise de conscience du pouvoir que donne la maîtrise de l'écrit .			
Le travail en volume permet aux enfants d'appréhender des matériaux très différents (argile, bois , béton cellulaire, carton, papier, etc.) ; une consigne présentée comme problème à résoudre transforme la représentation habituelle du matériau utilisé . Ce travail favorise la représentation du monde en trois dimensions, la recherche de l'équilibre et de la verticalité.			
TEMPS:	ACTIVITES	COMPETENCE:	ORGANISATION:
45 mn et après la sieste, selon les élèves.	Ecrire une lettre à sa maman ou une personne qu'on aime en dictée à l'adulte (IM verbale/ intra-personnelle)	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) : Participer verbalement à la production d'un écrit Observable : ralentir son dé-	atelier avec enseignant

		bit pour s'adapter au rythme de l'écriture en s'approchant du découpage de la chaîne parlée en mots ;	
	Fabrication collective de la cabane de la Reine de Zénabie (IM visuelle)	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) :Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.	atelier avec atsem
<p>ATELIER 1 « J'écris une lettre à ma maman » Support: feuille A4 (papier à lettre) Matériel: Livre « Le facteur doudou » + enveloppe Consigne: Etape 1« Voici notre livre, nous le relisons ensemble » <i>L'enseignant évoque la fonction du facteur, comment il se déplace (vélo ou voiture), la régularité de ses passages, demande aux élèves s'ils connaissent leur facteur et propose d'essayer d'envoyer une lettre chez eux.</i> Etape 2« Tu vas écrire une lettre à ta maman (ou une personne qu'il aime), je vais écrire ce que tu me dis puisque tu ne sais pas encore le faire, pour cela il faudra me <u>dicter</u> , c'est à dire parler doucement pour que j'ai le temps d 'écrire» <i>Pendant que l'enseignant écrit la lettre avec un enfant, les autres du groupe décorent leur papier et leur enveloppe.</i> <i>Les lettres seront amenées à La Poste en fin de semaine.</i></p> <p><i>La lettre (copie) de l'enfant est collée dans son carnet de voyage .</i></p>			
<p>ATELIER 2 « Je participe à la fabrication de la cabane de la Reine Zénabie » Support: Matériel :branches décorées+ fil+ reproduction de la cabane de la Reine Zénabie de Leslie O'Meara et Victoire Costes Consigne: «Comme les artistes, nous allons construire cette cabane et nous la prendrons en photo pour montrer à nos correspondants »</p>			

<p>RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE SIESTE REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE RANGEMENT/SORTIE BILAN QUOTIDIEN:</p>
OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS: