

SEMAINES 29-30/ 7-14 MAI 2018

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

« Mon école est ICI, ton école est AILLEURS, leur école est LOIN »

Phase d'entraînement : Utiliser la dictée à l'adulte

PROGRAMMES 2015 :

Se construire comme **personne singulière**, c'est découvrir le rôle du groupe dans ses propres cheminements, participer à la **réalisation de projets communs**, apprendre à co-opérer.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

Se construire comme **personne singulière**, c'est progressivement **partager des tâches** et prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.

Les repères sociaux sont introduits et utilisés quotidiennement par les enfants pour **déterminer les jours de la semaine**, pour préciser les événements de la vie scolaire.

Les élèves affichent leur carte de présence en retrouvant leur place sur le tableau de présence, une place est attribuée à chacun et celui-ci doit identifier l'étiquette qui désigne sa place.

L'appel est fait par un binôme qui utilise une fiche de présence (voir modèle en bas de cette préparation). L'enseignant explique et supervise.

La frise linéaire du mois est affichée, chaque jour, un **élève** déplace le petit bonhomme qui indique le changement de jour. En fin de journée, on évoque ce qui a été fait.

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS:

ACTIVITE:

COMPETENCE:

ORGANISATION

			:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes	(Explorer le monde) Réaliser des constructions (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	1 Individuellement 2 selon la taille de la table
<p>1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.</p> <p><i>(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)</i></p>			

EPS:

PROGRAMMES 2015 :			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn		(Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique)	collective

REGROUPEMENT 1:

<p>PROGRAMMES 2015 :Les moments de langage à plusieurs sont nombreux à l'école maternelle : résolution de problèmes, prises de décisions collectives, compréhension d'histoires entendues, etc. Il y a alors argumentation, explication, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent. L'enseignant commente alors l'activité qui se déroule pour en faire ressortir l'importance et la finalité.</p>			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn			collective
<p>LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : Projet marionnette dans les familles http://www.ecolepetitesection.com/article-18880189.html</p>			

ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 :			
TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE:	ORGANISATION:

24-30 mn		(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	atelier 1 supervisé par l'enseignant

RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

REGROUPEMENT 2:

PROGRAMMES 2015 :			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
15 mn		(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	collective
LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : L'enseignant regroupe ses élèves pour l'écoute du livre «Je t'ai écrit un message» . Le vendredi lecture du cahier de liaison			

ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 :			
<p>Toute production d'écrits nécessite différentes étapes et donc de la durée avant d'aboutir ; la phase d'élaboration orale préalable du message est fondamentale, notamment parce qu'elle permet la prise de conscience des transformations nécessaires d'un propos oral en phrases à écrire. La technique de dictée à l'adulte concerne l'une de ces étapes qui est la rédaction proprement dite. Ces expériences précoces de productions génèrent une prise de conscience du pouvoir que donne la maîtrise de l'écrit.</p> <p>Le travail en volume permet aux enfants d'appréhender des matériaux très différents (argile, bois, béton cellulaire, carton, papier, etc.) ; une consigne présentée comme problème à résoudre transforme la représentation habituelle du matériau utilisé. Ce travail favorise la représentation du monde en trois dimensions, la recherche de l'équilibre et de la verticalité.</p>			
TEMPS:	ACTIVITES	COMPETENCE:	ORGANISATION:
45 mn et après la sieste, selon les élèves.	Ecrire une lettre aux correspondants en dictée à l'adulte (IM verbale)	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) : Participer verbalement à la production d'un écrit	atelier avec enseignant

		Observable : faire des propositions de fragment de l'information;	
	Recouvrir des bâtons à la manière de Leslie O'Meara et Victoire Costes (IM visuelle)	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques):Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.	atelier avec atsem

ATELIER 1 « Nous écrivons une lettre aux correspondants avec l'aide de la maîtresse »
 Support: -
 Matériel: le livre Je t'ai écrit un message ou une reproduction par enfant de la lettre de fin du livre + reproduction de la cabane de la Reine Zénabie de Leslie O'Meara et Victoire Costes
 Consigne: « Voici la lettre du livre, je vous la relis . Nous aussi ,nous allons écrire une lettre aux correspondants pour leur proposer de faire une cabane comme ces artistes, vous me dites et moi j'écris »
L'enseignant accompagne les élèves dans la compréhension de la forme de la lettre : un interlocuteur Cher ami, Une question : Veux-tu partir à l'aventure ? Une proposition Rendez-vous au gros caillou aujourd'hui à 4 heures, une signature : Ton amie
L'enseignant guide les élèves dans la formulation tout en les laissant chercher et échanger.
La cabane est décrite selon les réponses des familles mises à contribution dans le cahier de liaison de la semaine précédente.
Les enfants peuvent être amenés à dessiner la cabane pour illustrer leur lettre. Chaque jour, un groupe différent travaille sur une lettre et à la fin des semaines, une lettre commune est choisie entre les différentes propositions de chaque groupe.

*La lettre (copie) du groupe auquel l'enfant appartient est collée dans son **carnet de voyage** .*

ATELIER 2 « Je décore un bâton à la manière des artistes de la cabane »
 Support:
 Matériel :branches+laine+rubans+fils+perles+voiles+ reproduction de la cabane de la Reine Zénabie de Leslie O'Meara et Victoire Costes
 Consigne: «Tu choisis une branche et tu essaies de la décorer comme les artistes»
Ces réalisations seront assemblées pour réaliser une cabane ou ajoutées dans la nature pour une cabane in situ.

RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE
SIESTE
REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES
REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE
RANGEMENT/SORTIE
BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS: