

SEMAINE 27/ **23** AVRIL 2018

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

« Mon école est ICI, ton école est AILLEURS, leur école est LOIN »

Phase de découverte : Imaginer comment garder trace de son activité

PROGRAMMES 2015 :

Se construire comme **personne singulière**, c'est découvrir le rôle du groupe dans ses propres cheminements, participer à la **réalisation de projets communs**, apprendre à coopérer.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

Se construire comme personne singulière, c'est progressivement **partager des tâches** et prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.

Les repères sociaux sont introduits et utilisés quotidiennement par les enfants pour **déterminer les jours de la semaine**, pour préciser les événements de la vie scolaire.

Les élèves affichent leur carte de présence en retrouvant leur place sur le tableau de présence, une place est attribuée à chacun et celui-ci doit identifier l'étiquette qui désigne sa place.

L'appel est fait par un binôme qui utilise une fiche de présence (voir modèle en bas de cette préparation). L'enseignant explique et supervise.

La frise linéaire du mois est affichée, chaque jour, un **élève** déplace le petit bonhomme qui indique le changement de jour. En fin de journée, on évoque ce qui a été fait.

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il

les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes Réaliser des tours.	(Explorer le monde) Réaliser des constructions (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Observables : - Réaliser une construction, reconstituer un objet à partir d'illustrations des étapes de la construction, de représentations avec différentes vues. - Représenter par le dessin/schéma un montage qu'il a réalisé.	1 Individuellement 2 selon la taille de la table

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)

Les kaplas.

Proposer sa construction à un copain de la classe. La refaire à l'identique.



EPS:

PROGRAMMES 2015 :			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn		(Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique)	collective

REGROUPEMENT 1:

PROGRAMMES 2015 : Les moments de langage à plusieurs sont nombreux à l'école maternelle : résolution de problèmes, prises de décisions collectives, compréhension d'histoires entendues, etc. Il y a alors argumentation, explication, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent. L'enseignant commente alors l'activité qui se déroule pour en faire ressortir l'importance et la finalité.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn	Définir le projet de la venue des mascottes. Projet : -construire à la maison une cabane pour une mascotte ; la photographier ; la dessiner.	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre. Observable : - Coopérer en complétant, en ajoutant des éléments, en s'opposant aux propos des pairs. - Récapituler ce qui vient d'être dit à la demande de l'enseignant.	collective
LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : Projet marionnette dans les familles http://www.ecolepetitesection.com/article-18880189.html			

ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 : L'école demande régulièrement aux élèves d'évoquer, c'est-à-dire de parler de ce qui n'est pas présent (récits d'expériences passées, projets de classe...)

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
24-30 mn	1Évoquer la venue de la marionnette chez soi en groupe conversationnel : - Décrire la cabane, - Nommer les	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : évoquer, expliquer. Observables : -décrire en faisant la	atelier 1 supervisé par l'enseignant

	<p>éléments, - Justifier ses choix.</p>	<p>liste d'éléments constitutifs ; - nommer les matériaux ; - situer les uns par rapport aux autres les éléments composant un image ; -justifier un choix, expliquer un déroulement.</p>	
--	---	---	--

ATELIER « Nous parlons de ce que Dalma va faire chez nous »
Support: -
Matériel:-
Consigne: « Nous parlons ensemble de notre marionnette pour décider ce que nous allons faire »
L'enseignant pose une série de questions, chacune peut être posée à chaque élève du groupe, peu importe si les réponses se répètent, le but est de faire parler chacun d'eux.
Q1 : *Qu'est-ce que la marionnette veut ?*
Q2 : *Et toi, qu'est-ce que tu veux ?*
Q3 : *Qu'est-ce qu'on peut faire ?*
Q4 : *Qu'est-ce que tu vas faire avec la marionnette si elle vient chez toi ?*

RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

REGROUPEMENT 2

PROGRAMMES 2015 :			
TEMPS: 15 mn	ACTIVITE: Préparer « Le journal des parents ». Ecrire en dictée à l'adulte pour dire ce qu'on a appris à l'école.	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions). Participer verbalement à la production d'un écrit. Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant. Observable : - répéter à l'identique l'énoncé à écrire ; - ralentir son débit pour s'adapter au rythme de l'écriture ;	ORGANISATION: Collective pour présenter le projet Puis en atelier de 6 enfants répartis sur la semaine. Chaque groupe

	- formuler et reformuler son propos pour respecter les règles de l'écrit.	affiche son bilan au portail de l'école par ex.
<p>LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : L'enseignant regroupe ses élèves pour l'écoute du livre «Cabanes».</p> <p>Puis groupe pour les échanges oraux et la production d'écrit avec paper board, papier affiche et marqueur d'une seule couleur. Phrases compilées en fin de semaine dans le carnet de voyage.</p> <p>Le vendredi lecture du cahier de liaison</p>		

ATELIERS 2:

<p>PROGRAMMES 2015 : Les discours que tient l'enseignant sont des moyens de comprendre et d'apprendre pour les enfants. En compréhension, ceux-ci « prennent » ce qui est à leur portée dans ce qu'ils entendent, d'abord dans des scènes renvoyant à des expériences personnelles précises, souvent chargées d'affectivité. Ils sont incités à s'intéresser progressivement à ce qu'ils ignoraient, grâce à l'apport de nouvelles notions, de nouveaux objets culturels et même de nouvelles manières d'apprendre.</p>			
TEMPS:	ACTIVITES	COMPETENCE:	ORGANISATION:
45 mn et après la sieste, selon les élèves.	Fabriquer la cabane du loup et garder trace pour expliquer sa réalisation (IM verbale/ kinesthésique)	<p>(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) : Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p> <p>Observable :</p> <p>-expliquer comment réaliser quelque chose après l'avoir effectué en s'appuyant sur des traces de l'activité (productions, maquette, photos, dessins...);</p> <p>- interpréter son activité au vu du résultat produit ;</p> <p>- interpréter une réussite/ un échec en expliquant les causes ou en expliquant les conséquences d'une activité, de l'utilisation d'un outil.</p>	atelier avec enseignant

	Fabriquer des cabanes avec des éléments naturels (IM naturaliste)		atelier avec atsem

ATELIER 1« Je fabrique la cabane du loup»

Support: -

Matériel: tout le matériel en miniature décrit dans le livre (planches, briques, rochers, feuilles d'arbre, blocs de glace, poutres fabriqués avec du carton, du papier, des morceaux de bois...) en nombre suffisant pour le groupe de travail.

Consigne: Etape 1« Tu choisis les matériaux que tu veux et tu fabriques la cabane du loup»

L'enseignant laisse les élèves construire leur cabane de loup.

Etape 2« Est-ce que tu peux m'expliquer comment tu as fabriqué cette cabane, si je la défais, est-ce que tu peux la refaire ?»

L'enseignant défait la cabane et laisse l'enfant chercher comment la refaire

Etape 3« Est-ce que tu es sûr que c'est la même cabane que tout à l'heure, comment garder un souvenir pour que tu puisses expliquer à quelqu'un comment la refaire ?»

L'enseignant accompagne le raisonnement pour réussir à garder la trace de sa fabrication.

Selon les réponses, photos et dessins sont réalisées

Etape 4« Pour savoir exactement tout ce qu'il faut prendre pour réaliser ta cabane, tu peux la défais et garder trace des matériaux que tu as utilisés, ce que tu as pris et combien»

Dans le carnet de voyage seront collées une photo ou un dessin du matériel nécessaire pour faire SA cabane, et la photo ou le dessin de la cabane finie.

ATELIER 2 « Je fabrique une cabane »

Support: -

Matériel: éléments naturels + appareil photo

Consigne: « Tu fabriques une cabane et je la photographie pour que tu puisses expliquer aux autres comment la refaire »

Un répertoire de photos de cabanes est assemblé

RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE

SIESTE

REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES

REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE

RANGEMENT/SORTIE

BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:

SOLUTIONS ENVISAGEES:

SATISFACTIONS: