

SEMAINES 32 et 33/ 28 MAI/ 4 JUIN 2018

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

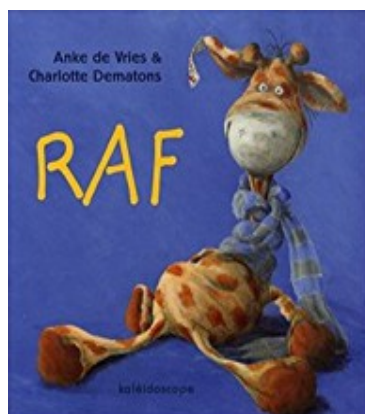
« Mon école est ICI, ton école est AILLEURS, leur école est LOIN »

Phase d'entraînement : Répertorier les éléments indispensables pour un écrit à envoyer

PROGRAMMES 2015 :

Se construire comme **personne singulière**, c'est découvrir le rôle du groupe dans ses propres cheminements, participer à la **réalisation de projets communs**, apprendre à co-opérer.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

Se construire comme personne singulière, c'est progressivement **partager des tâches** et prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.

Les repères sociaux sont introduits et utilisés quotidiennement par les enfants pour **déterminer les jours de la semaine**, pour préciser les événements de la vie scolaire.

Les élèves affichent leur carte de présence en retrouvant leur place sur le tableau de présence, une place est attribuée à chacun et celui-ci doit identifier l'étiquette qui désigne sa place.

L'appel est fait par un binôme qui utilise une fiche de présence (voir modèle en bas de cette préparation). L'enseignant explique et supervise.

La frise linéaire du mois est affichée, chaque jour, un **élève** déplace le petit bonhomme qui indique le changement de jour. En fin de journée, on évoque ce qui a été fait.

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS:

ACTIVITE:

COMPETENCE:

ORGANISATION

			:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes	(Explorer le monde) Réaliser des constructions (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	1 Individuellement 2 selon la taille de la table
<p>1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.</p> <p><i>(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)</i></p>			

EPS:

PROGRAMMES 2015 :			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn		(Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique)	collective

REGROUPEMENT 1:

<p>PROGRAMMES 2015 :Les moments de langage à plusieurs sont nombreux à l'école maternelle : résolution de problèmes, prises de décisions collectives, compréhension d'histoires entendues, etc. Il y a alors argumentation, explication, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent. L'enseignant commente alors l'activité qui se déroule pour en faire ressortir l'importance et la finalité.</p>			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn			collective
<p>LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : Projet marionnette dans les familles http://www.ecolepetitesection.com/article-18880189.html</p>			

ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 :			
TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE:	ORGANISATION:

24-30 mn		(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	atelier 1 supervisé par l'enseignant

RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

REGROUPEMENT 2:

PROGRAMMES 2015 :			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
15 mn		(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	collective
LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : L'enseignant regroupe ses élèves pour l'écoute du livre «RAF» . Evocation du projet d'écrire à des enfants d'une école qu'on ne connaît pas parce que très loin. Le vendredi lecture du cahier de liaison			

ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 : Toute production d'écrits nécessite différentes étapes et donc de la durée avant d'aboutir ; la phase d'élaboration orale préalable du message est fondamentale , notamment parce qu'elle permet la prise de conscience des transformations nécessaires d'un propos oral en phrases à écrire. La technique de dictée à l'adulte concerne l'une de ces étapes qui est la rédaction proprement dite. Ces expériences précoces de productions génèrent une prise de conscience du pouvoir que donne la maîtrise de l'écrit.			
TEMPS:	ACTIVITES	COMPETENCE:	ORGANISATION:
45 mn et après la sieste, selon les élèves.	Créer des cartes postales pour envoyer à des enfants inconnus (IM verbale/ logico-maths)	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions): Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit Observable : différencier des types d'écrits et associer un	atelier avec enseignant

		écrit à un projet d'écriture ou de communication	
	Décoration cartes postales en utilisant les techniques plastiques vues durant l'année (IM visuelle/interpersonnelle)	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques):Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.	atelier avec atsem

ATELIER 1« Je liste ce qu'il faut pour faire une carte postale »

Support: -

Matériel: cartes postales apportées par l'enseignant+ lettres et enveloppes+ copies de texto (disposés au centre de la table)+ grande carte postale modèle avec éléments à disposer (adresse, timbre, texte, signature) que les enfants peuvent manipuler.

Consigne:Etape 1« Voici différentes façons d'écrire à quelqu'un, est-ce que vous les reconnaissez ? »

L'enseignant laisse les élèves commenter ce qu'ils voient. Il fait ensuite référence au livre RAF et demande aux élèves de montrer quel est le type d'écrit qu'il a utilisé pour écrire à Benjamin.

Etape 2« Je vous propose de me dire tout ce qu'il faut pour faire une carte postale»

L'enseignant attend que les enfants évoquent l'adresse du destinataire, le timbre, le petit texte et la signature.Il manipule la carte postale « modèle » et lui ajoute les éléments que les enfants désignent. Il le refont plusieurs fois.

ATELIER 2 « Je décore des cartes postales »

Support: bristol format carte postale

Matériel : tout ce qui est nécessaire pour mélanger les techniques des différents artistes vus au cours de l'année + petite étiquette avec adresse de l'école pour recevoir une réponse.

Consigne: «Tu choisis un artiste ou plusieurs pour décorer ta carte postale »

Des photos des cartes postales fabriquées sont collées dans son carnet de voyage .

<p>RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE SIESTE REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE RANGEMENT/SORTIE BILAN QUOTIDIEN:</p>
OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS:

