

## Bilan de la période 3 (Janv-Fev 2017-2018) :









# AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE avec les intelligences multiples

Chaque période de l'année scolaire est consacrée à un domaine d'apprentissage, il y en a 5 :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique
3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
4. Construire les premiers outils pour construire sa pensée
5. Explorer le monde

Pour chaque domaine d'apprentissage, les programmes indiquent des attendus en fin d'école maternelle. Ces compétences sont travaillées tout au long du cycle 1.

Dans notre classe, nous utilisons les intelligences multiples pour acquérir ces attendus, c'est-à-dire que chacun a sa manière d'apprendre, pour certains, c'est plus facile en observant, d'autres avec la musique, d'autres en bougeant, d'autres encore en parlant, ou en dessinant. C'est pourquoi chaque compétence visée est proposée à travers des activités diversifiées. Les enfants ont le choix et vont vers ce qui leur correspond le mieux. Petit à petit, ils découvrent d'autres manières d'apprendre, mais ils sont d'abord valorisés dans leurs réussites grâce à leur intelligence dominante. Chacun a plusieurs intelligences dominantes et toutes les compétences ne sont pas présentées sous les 8 formes (voir tableau ci-dessous), cela incite à aller vers d'autres choix.

IM → ACTIVITES  COMPETENCE VISEE ↓	 <p>NATURALISTE INTELLIGENCE NATURALISTE</p>	 <p>MUSICALE INTELLIGENCE MUSICALE</p>	 <p>INTER PERSONNELLE INTELLIGENCE INTERPERSONNELLE</p>	 <p>INTRA PERSONNELLE INTELLIGENCE INTRAPERSONNELLE</p>	 <p>VISUELLE INTELLIGENCE VISUELLE</p>	 <p>CORPORELLE INTELLIGENCE CORPORELLE</p>	 <p>VERBALE INTELLIGENCE VERBALE</p>	 <p>LOGICO-MATHS INTELLIGENCE LOGICO-MATHS</p>
--	---	---	--	--	---	---	---	---

<b>SEMAINE 15</b> Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.	Distinguer les filles et les garçons de la classe					Connaitre les parties du corps pour les utiliser en danse	Connaitre les parties du corps pour les utiliser en danse	
<b>SEMAINE 16</b> Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.					Jouer au jeu de kim sur le corps humain	Fabriquer son pantin		
<b>SEMAINE 17</b> Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.				S'exercer aux signes du livres		Manipuler son pantin	S'exercer aux signes du livres	
<b>SEMAINE 18</b> Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec					Peindre/ Dessiner sans les mains	Peindre/ Dessiner sans les mains		Classer les casseroles

d'autres partenaires, avec ou sans support musical.								
<b>SEMAINE 19</b> Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.			Ranger les phases de la danse pour les mémoriser		Reconstituer un portrait à partir des yeux, nez, bouches des élèves			Ranger les phases de la danse pour les mémoriser
<b>SEMAINE 20</b> Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.		Jouer au jeu des différences	Lister les différences en les catégorisant		Jouer au jeu des différences			Lister les différences en les catégorisant

#### Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

.Nous avons également travaillé les autres domaines d'apprentissage et notamment Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions qui représente l'enjeu premier de l'école maternelle.

Je reste à votre disposition pour des explications supplémentaires.