

DATE : Semaine 16		SEANCE La danse de Maïna	DUREE : 30 mn
ACTIVITE : A partir de la danse de Germaine Acogny, j'improvise une danse en aveugle		Ce que l'élève apprend : <ul style="list-style-type: none"> • à coopérer • à danser sur place 	
COMPETENCE : Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical			
		<i>Situations</i>	
Situation 1	Matériel	Livre « Zékéyé et Maïna »	
	Dispositif	Collectif	
	Déroulement	Lecture du livre « Zékéyé et Maïna »	
	Consignes	Jour 1 : L'enseignant tourne les pages sans lire et laisse les enfants décrire les pages du livre Jour 2 : Le livre est lu. L'enseignante interroge les élèves : les élèves confrontent leurs hypothèses avec l'histoire écrite par l'auteur	
	Critère de réussite	Les élèves décrivent les enfants du livre en utilisant un vocabulaire adapté	
Situation 2	Matériel	Un dossard par binôme Un ruban pour bander les yeux	
	Dispositif	En binôme	
	Déroulement	Exploration de l'espace sans voir (yeux bandés) avec et sans bâton pour se déplacer	
	Consignes	Dans chaque binôme un élève a un dossard et l'autre a les yeux bandés Son binôme va l'aider à se déplacer dans la salle de motricité sans bousculer d'autres binômes ni tomber	
	Critère de réussite	Les binômes se déplacent dans toute la salle sans crier et sans tomber	
Situation 3	Matériel	Vidéo projecteur Vidéo de la chorégraphe Germaine Acogny	
	Dispositif	Collectif	
	Déroulement	Visionnage danse Germaine Acogny (danse sur place) Mémoriser les yeux fermés	
	Consignes	Vous allez regarder une danse. Quand le visionnage est terminé les élèves expliquent ce qu'ils ont vu	
	Critère de réussite	Les élèves ont su expliquer que la danseuse danse sur un point fixe, elle ne se déplace pas partout sur la scène. Les élèves ont remarqué que la Danseuse a les yeux fermés	
Situation 4	Matériel	Musique de la vidéo de la situation 3	
	Dispositif	Collectif	
	Déroulement	Improviser la danse de Maïna en s'inspirant de la danse de Germaine Acogny	
	Consignes	<i>L'enseignant demande aux élèves de se rappeler de la chorégraphie de Germaine Acogny. Vous allez essayer de danser comme elle sur la musique de son spectacle</i>	
	Critère de réussite	Les élèves ont dansé sur place Les élèves ont gardé les yeux fermés	
TRACE ECRITE		-	- Photos prises durant les séances.