

DATE : Semaine 15		SEANCE La danse de boxe	DUREE : 30 mn
<p>ACTIVITE : Avec mon corps de fille ou de garçon, je fais de la boxe et de la danse, je découvre les possibilités de mon corps.</p> <p>COMPETENCE : Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical</p>			<p>Ce que l'élève apprend : L'élève apprend à décrire et à reproduire des gestes, à imiter</p>
<u>Situation 1</u>	matériel	Livre « Emile et la danse de Boxe »	
	dispositif	Collectif	
	déroulement	Lecture du livre « Emile et la danse de boxe »	
	consignes	<p>Jour 1 : Le livre est lu. L'enseignante interroge les élèves : « Qu'est-ce que la boxe ? Qu'est-ce que la danse ? »</p> <p>Jour 2 : L'enseignant tourne les pages sans lire et laisse les enfants décrire. Il les invite à décrire les positions des membres et des mains.</p>	
	critère de réussite	Les élèves décrivent les images en utilisant les termes « boxes, poings, danse ».	
<u>Situation 2</u>	matériel	Musique de Ballet (Le lac des Cygnes, Tchaïkovski), Affiche « la danse » extraite du livre	
	dispositif	Collectif	
	déroulement	Exploration des gestes de danse	
	consigne	« Tu écoutes la musique et tu essaies de danser comme les filles du livre. »	
	critère de réussite	Les élèves imitent le danseur, mains en l'air, déplacements sur les pointes des pieds ...	
<u>Situation 3</u>	matériel	Musique de Boxe (Eye of Tiger) Rocky, Affiche « la boxe » extraite du livre	
	dispositif	Collectif	
	déroulement	Exploration des gestes de boxe	
	consigne	« Tu écoutes la musique et tu essaies de boxer comme Emile dans le livre. »	
	critère de réussite	Les élèves imitent le boxeur, poings serrés, coups de poings dans le vide, mouvement des jambes.	
<u>Situation 4</u>	matériel	Chasubles (1 par binôme).	
	dispositif	Deux par deux, face à face, un garçon, une fille (si possible)	
	déroulement	Imitation en miroir du geste de danse ou de boxe selon la consigne donnée par l'enseignant.	
	consigne	<p>Etape 1 : « Tu as une chasuble, Tu boxes comme les enfants dans le livre et ton copain fait les mêmes gestes que toi. »</p> <p>Etape 2 : « Tu as une chasuble, Tu danses comme les enfants dans le livre et ton copain fait les mêmes gestes que toi. »</p> <p>Echange de rôle dans le binôme. Mêmes étapes.</p>	
	critère de réussite	Celui qui imite reproduit les mêmes gestes que son copain. Celui qui « dirige » respecte la consigne donnée (Boxe/ danse)	
<u>Situation 5</u>	consigne	L'enseignante interroge les élèves pour faire verbaliser les gestes : « Comment places-tu tes mains pour danser ? Pour boxer ? comment fais-tu pour imiter ton copain ? »	
	Réponses attendues	« Je mets mes mains en haut, elles se touchent (danse), je ferme mes mains, elles sont devant moi (boxe), je regarde où sont les mains du copain et je fais pareil que lui »	
<u>TRACE ECRITE</u>		Photos prises durant les séances.	



Hi Hi Hi



Hi

