

SEMAINE 19/ 5 FEVRIER 2018

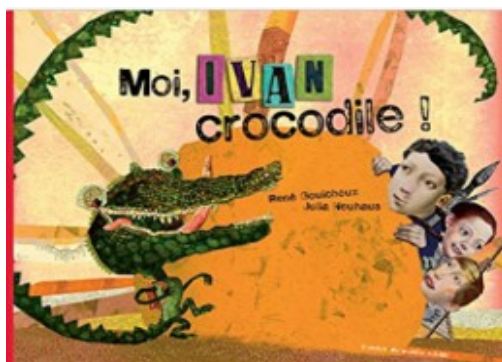
DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR,S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L' ACTIVITÉ
PHYSIQUE

« Ailleurs et ici, nos corps sont différents »

Phase d'entraînement : A partir de la danse de Germaine Acogny, nous inventons une nouvelle chorégraphie

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle s'appuie sur un principe **fondamental** : **tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser**. En manifestant sa confiance à l'égard de chaque enfant, l'école maternelle l'engage à avoir confiance dans **son propre pouvoir d'agir** et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et au-delà.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



<http://www.julianeuhaus.de>

<http://renegouichoux.canalblog.com/archives/2010/09/04/18976838.html>

ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant fait acquérir des **habitudes de travail** qui vont évoluer au fil du temps et que les enfants pourront **transférer**.

Comprendre **la notion de quantité** implique pour l'enfant de concevoir que la quantité n'est pas la caractéristique d'un objet mais d'une **collection d'objets** (l'enfant doit également comprendre que le nombre sert à mémoriser la quantité).

Pour les plus jeunes, les premiers repères temporels sont associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne d'où l'importance d'une **organisation régulière et de rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre**.

Chaque matin, un rituel est installé, à la fin de l'affichage des cartes de présence, l'enseignant regroupe ses élèves pour mettre les cartes des absents dans la boîte des absents. A chaque carte mise dans la boîte, les élèves lèvent un doigt (mais ne comptent pas) l'enseignant dit « Une carte dans la boîte des absents, et encore une, et encore une » à la fin, il dit : « ça fait trois, il y a trois absents)

L'enseignant déplace le petit bonhomme du calendrier et tamponne avec un tampon dateur le jour de la semaine en expliquant que les jours sont numérotés, il indique « Aujourd'hui, c'est Lundi 5 ».

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes 2 utiliser l'espace moteur	(Explorer le monde) Réaliser des constructions (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	1 Individuellement 2 selon la taille de la table

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)

2 Espace moteur



Imiter les positions de l'autre comme dans un miroir(rappel activité début de période)

EPS:

PROGRAMMES 2015 :

Les situations proposées à l'enfant lui permettent de découvrir et d'affirmer ses **propres possibilités d'improvisation**, d'invention et de création en utilisant son corps. Ces activités **mobilisent**, stimulent, enrichissent l'**imaginaire** et sont l'occasion d'**éprouver** des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn	Danser avec l'aide de l'autre	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique) Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical	collective

Fiche n° 5
La danse d' Ivan

REGROUPEMENT 1:

PROGRAMMES 2015 : <i>A compléter</i>			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn			collective
LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI :			

ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 : Les apprentissages nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer <u>soit par la reprise de processus connus, soit par de nouvelles situations.</u>			
TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
24-30 mn	1 Commenter une photo avec son carnet de voyage	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)Communiquer avec les adultes en se faisant comprendre : <i>observable</i> : élaborer des phrases avec un groupe nominal simple (i pour il) et un groupe verbal simple ou dans des structures simples : il faut, c'est ... ex : i faut piquer.... ... i met son pantalon ...	atelier 1 supervisé par l'enseignant
ATELIER 1 « Je parle avec mon carnet de voyage» Support: - Matériel: photos des séances de danse + colle + carnet de voyage Consigne: « Voici ton carnet de voyage, voici des photos , tu retrouves ta photo, nous la collons ensemble, et tu me dis ce que tu vois, j'écris tout ce que tu me dis pour que tu apprennes à parler de mieux en mieux »			

RECREATION:

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn	jouer dans la cour	apprendre à coopérer en participant à des jeux	collective

REGROUPEMENT 2:

PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle assure ainsi une <u>première acquisition des principes de la vie en société.</u> L'accueil et la scolarisation des <u>enfants handicapés</u> participent à cet enjeu pour ces enfants eux-mêmes et contribuent à développer pour tous un <u>regard positif sur les différences.</u> Les enfants s'appuient fortement sur ce qu'ils perçoivent <u>visuellement</u> pour maintenir des informations en mémoire temporaire.			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:

15 mn	Comprendre la situation du livre	(Mobilier le langage dans toutes ses dimensions) Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit	collective
<p>LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : L'enseignant regroupe ses élèves pour la lecture du livre « Moi Ivan crocodile » . Il lit puis demande « Qu'est-ce que tu comprends ? » « A la place des enfants, que ferais-tu pour Ivan ? » « Ivan est différent de toi et pourtant son corps fonctionne comme le tien, il voit, il entend, il marche mais ses sensations sont différentes, il a du mal à parler avec les autres et peut crier souvent , il semble ne pas comprendre ce qu'on lui dit, parfois il peut faire peur , il a besoin d'être aidé »</p> <p>Le vendredi lecture du cahier de liaison</p>			

ATELIERS 2:

<p>PROGRAMMES 2015 : Les activités physiques participent d'une éducation à la santé en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs « performances », à éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort, <u>à mieux connaître leur corps pour le respecter.</u></p>			
TEMPS:	ACTIVITES	COMPETENCE:	ORGANISATION:
45 mn et après la sieste, selon les élèves.	Ranger les phases de la danse pour les mémoriser (IM interpersonnelle/ logico-maths)	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique) Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.	atelier avec enseignant
	Reconstituer un portrait à partir des yeux, nez , bouches des élèves (IM visuelle)		atelier avec atsem
<p>ATELIER 1 « Je range les moments de la danse » Support: - Matériel: Une série de 4 photos par élève (une photo pour chaque moment de la danse) Consigne: Etape 1 « Voici les photos des 4 moments de notre danse, est-ce que tu peux les décrire » Etape 2 « Une danse ,c 'est un début, un milieu et une fin, est-ce que tu peux retrouver le début et la fin ? » Etape 3 « Tu ranges les 4 moments dans l'ordre de la danse » Etape 4 « On mélange tout et tu recommences »</p>			
<p>ATELIER 2 « Je fais un portrait mélangé » Support: feuille a4 avec dessin vide d'une tête Matériel: yeux+nez+bouches (découpés à partir des portraits des élèves du groupe) + colle + carnet de voyage Consigne: Etape 1 « Tu prends deux yeux, un nez et une bouche que tu colles pour refaire une tête » Etape 2 « Tu dessines ton bonhomme pour le carnet de voyage » <i>L'adulte précise que ce sont les yeux, nez, bouche de chacun qui ont été découpés et mélangés.</i> <i>Chaque semaine, les enfants sont amenés à dessiner un bonhomme dans le carnet de voyage afin d'observer des progrès en parallèle du travail en EPS.</i></p>			

**RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE
SIESTE
REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES
REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE
RANGEMENT/SORTIE
BILAN QUOTIDIEN:**

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:

SOLUTIONS ENVISAGEES:

SATISFACTIONS: