

SEMAINE 18/ 29 JANVIER 2018

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR,S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L' ACTIVITÉ  
PHYSIQUE

« Ailleurs et ici, nos corps sont différents »

Phase d'entraînement : A partir de la danse de Germaine Acogny, je m'exerce à sa chorégraphie en multipliant les contraintes

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle s'appuie sur un principe **fondamental** : **tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser**. En manifestant sa confiance à l'égard de chaque enfant, l'école maternelle l'engage à avoir confiance dans **son propre pouvoir d'agir** et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et au-delà.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



<https://www.youtube.com/watch?v=dH9bLRtMfiM>

[https://www.youtube.com/watch?v=YF\\_SZjuMJ3E](https://www.youtube.com/watch?v=YF_SZjuMJ3E)

## ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant fait acquérir des **habitudes de travail** qui vont évoluer au fil du temps et que les enfants pourront **transférer**.

Comprendre **la notion de quantité** implique pour l'enfant de concevoir que la quantité n'est pas la caractéristique d'un objet mais d'une **collection d'objets** (l'enfant doit également comprendre que le nombre sert à mémoriser la quantité).

Pour les plus jeunes, les premiers repères temporels sont associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne d'où l'importance d'une **organisation régulière et de rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre**.

Chaque matin, un rituel est installé, à la fin de l'affichage des cartes de présence, l'enseignant regroupe ses élèves pour mettre les cartes des absents dans la boîte des absents. A chaque carte mise dans la boîte, les élèves lèvent un doigt (mais ne comptent pas) l'enseignant dit « Une carte dans la boîte des absents, et encore une, et encore une » à la fin, il dit : « ça fait trois, il y a trois absents)

L'enseignant déplace le petit bonhomme du calendrier et tamponne avec un tampon dateur le jour de la semaine en expliquant que les jours sont numérotés, il indique « Aujourd'hui, c'est Lundi 29 ».

**PROGRAMMES 2015 :**

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes  2 utiliser l'espace moteur	( <b>Explorer le monde</b> ) Réaliser des constructions (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	1 Individuellement 2 selon la taille de la table

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

*(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)*

2 Espace moteur



**EPS:**

**PROGRAMMES 2015 :**

Les situations proposées à l'enfant lui permettent de découvrir et d'affirmer ses **propres possibilités d'improvisation**, d'invention et de création en utilisant son corps. Ces activités **mobilisent**, stimulent, enrichissent l'**imaginaire** et sont l'occasion d'**éprouver** des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn	<b>Danser avec des contraintes</b>	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique) Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical	collective
Fiche n°4 La danse d'Anatole			

## REGROUPEMENT 1:

PROGRAMMES 2015 : <i>A compléter</i>			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn			collective
LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI :			

## ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 : Les apprentissages nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer <b>soit par la reprise de processus connus, soit par de nouvelles situations.</b>			
TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
24-30 mn	1 Commenter une photo avec son carnet de voyage	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions )Communiquer avec les adultes en se faisant comprendre : <i>observable</i> : élaborer des phrases avec un groupe nominal simple (i pour il) et un groupe verbal simple ou dans des structures simples : il faut, c'est ... ex : i faut piquer.... ... i met son pantalon ...	atelier 1 supervisé par l'enseignant
ATELIER 1 « Je parle avec mon carnet de voyage» Support: - Matériel: photos des séances de danse + colle + carnet de voyage Consigne: « Voici ton carnet de voyage, voici des photos , tu retrouves ta photo, nous la collons ensemble, et tu me dis ce que tu vois, j'écris tout ce que tu me dis pour que tu apprennes à parler de mieux en mieux »			

## RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

## REGROUPEMENT 2:

PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle assure ainsi une <b>première acquisition des principes de la vie en société</b> . L'accueil et la scolarisation des <b>enfants handicapés</b> participent à cet enjeu pour ces enfants eux-mêmes et contribuent à développer pour tous un <b>regard positif sur les différences</b> . Les enfants s'appuient fortement sur ce qu'ils perçoivent <b>visuellement</b> pour maintenir des informations en mémoire temporaire.			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
15 mn	Comprendre la situation du livre	(Mobilier le langage dans toutes ses dimensions) Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit	collective
LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : L'enseignant regroupe ses élèves pour la lecture du livre « La petite casserole d'Anatole » . Il lit puis demande « Qu'est-ce que tu comprends ? » « A la place d'Anatole, comment tu ferais avec ta petite casserole ? » « Anatole est différent de toi parce qu'il a un handicap, est-ce que tu connais des personnes handicapées ? » Le vendredi lecture du cahier de liaison			

## ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 : Les activités physiques participent d'une éducation à la santé en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs « performances », à éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort, <b>à mieux connaître leur corps pour le respecter</b> .			
TEMPS:	ACTIVITES	COMPETENCE:	ORGANISATION:
45 mn et après la sieste, selon les élèves.	Peindre/ Dessiner sans les mains (IM visuelle/ kinesthésique)	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique ) Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.	atelier avec enseignant
	Classer les casseroles (Im logico-maths)		atelier avec atsem
ATELIER 1« Je peins sans mes mains» Support: feuille (soit au sol, soit à la verticale selon le choix des enfants) Matériel: pinceaux+gouaches+ crayons...+ carnet de voyage Consigne: Etape 1« Nous regardons la vidéo d'un artiste Mr Messaoud Bellabas» Etape 2« Tu peins mais tu ne peux pas utiliser tes mains » Etape 3« Tu peux essayer avec les pieds ou avec la bouche » Etape 4« Tu essaies de dessiner un bonhomme dans ton carnet de voyage avec ta bouche » <i>Pour l'étape 1, Accompagner le visionnage</i> <i>Pour l'étape 2, Laisser les enfants imaginer des solutions</i> <i>Pour l'étape 3, Laisser choisir</i> <i>Chaque semaine, les enfants sont amenés à dessiner un bonhomme dans le carnet de</i>			

**voyage** afin d'observer des progrès en parallèle du travail en EPS.

<https://www.youtube.com/watch?v=2mtc-ThkhQ4> *Les 4 premières minutes*

ATELIER 2« Je classe les casseroles d'Anatole

Support: -

Matériel: images casseroles de différentes tailles

Consigne: « Tu classes les casseroles de la plus petite à la plus grande»

**RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE  
SIESTE  
REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES  
REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE  
RANGEMENT/SORTIE  
BILAN QUOTIDIEN:**

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:

SOLUTIONS ENVISAGEES:

SATISFACTIONS: