

SEMAINES 10 et 11/ 20/27 NOVEMBRE 2017

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR,S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

« Ailleurs, c'est ton école »

Phase d'entraînement : Qu'est-ce que vous faites dans votre classe avec une pelote de laine noire, le livre « On joue » et de la musique ?

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle joue un **rôle décisif pour l'accès de tous les enfants aux univers artistiques** ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



<https://www.youtube.com/watch?v=Xb06bmU-SJQ>

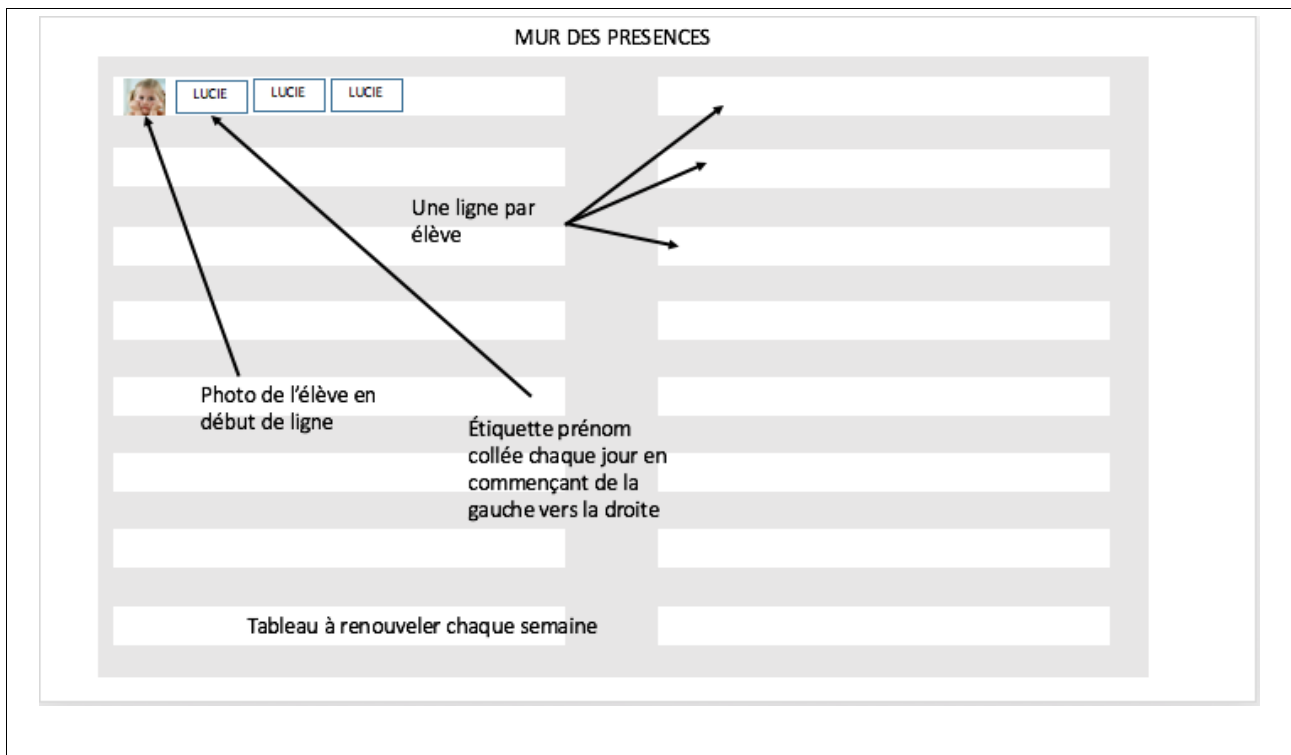
ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant fait acquérir des **habitudes de travail** qui vont évoluer au fil du temps et que les enfants pourront **transférer**.

En petite section, les exercices graphiques, en **habituant les enfants à contrôler et guider leurs gestes par le regard**, les entraînent à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive, à prendre des repères dans l'espace de la feuille

L'enseignant accueille ses élèves,leur dit BONJOUR et leur demande de répondre en disant à leur tour BONJOUR. L'affichage de la carte de présence se modifie, l'enfant cherche sa carte, lorsqu'il la trouve, l'enseignant lui échange contre une étiquette prénom qu'il va coller sur une bande de papier horizontale disposée sur le mur des présences. Chaque élève a sa propre bande de papier (l'enseignant peut coller la photo de l'enfant à gauche de la bande afin qu'il aligne chaque jour son étiquette prénom à son arrivée).



PROGRAMMES 2015 :

L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants **un univers qui stimule leur curiosité**, répond à **leurs besoins notamment de jeu, de mouvement**, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité.

Les enfants enrichissent et développent **leurs aptitudes sensorielles**, s'en servent pour distinguer des réalités diff

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

Il faut plusieurs années aux enfants pour acquérir les **multiples habiletés** nécessaires à l'écriture : utiliser leur regard pour piloter leur main, utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts),

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes 2 utiliser la table à couture	(Explorer le monde) Réaliser des constructions (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	1 Individuellement 2 selon la taille de la table

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.
(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)
2 Table à couture



<http://www.ecolepetitesection.com/2014/08/table-de-couture-chez-emilie.html>

<http://emilie44.over-blog.com/2015/02/amelioration-de-la-table-de-couture.html>

EPS:

PROGRAMMES 2015 :

Ces activités **mobilisent**, stimulent, enrichissent l'**imaginaire** et sont l'occasion d'**éprouver** des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn	Yoga	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical	collective

Cycle

<http://dessinemoiunehistoire.net/relaxation-maternelle/>

REGROUPEMENT 1:

PROGRAMMES 2015 :

L'école maternelle structure les apprentissages autour d'un enjeu de formation central pour les enfants : « **Apprendre ensemble et vivre ensemble** ».

Se construire comme personne singulière, c'est découvrir le rôle du groupe dans ses propres cheminements, participer à la **réalisation de projets communs**, apprendre à coopérer.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn	Découverte colis des correspondants	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer , expliquer, questionner, proposer des solutions .	collective

discuter un point de vue.

LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : Selon l'arrivée du colis contenant la marionnette, l'enseignant fait commenter le contenu du colis. Un coin « correspondants » est recherché et mis en place, l'observation et la description des fils de taille avec photos des correspondants, d'espace et de temps sont faites à plusieurs reprises.

La deuxième semaine sert à un contact (téléphonique ou autre) avec les correspondants pour lancer le défi **Qu'est-ce que vous faites dans votre classe avec une pelote de laine noire, le livre « On joue » et de la musique ?** Le choix de la musique est défini par chaque classe pour contribuer au défi des autres.

ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques ; elle constitue la première étape du **parcours d'éducation artistique et culturelle** que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise **l'acquisition d'une culture artistique personnelle**, fondée sur des repères communs.

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
24-30 mn	1 Découvrir l'artiste Fanny Viollet et s'exercer à l'enroulement.	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. <i>Observable :</i> S'exprimer sur sa production, sur celle d'un autre ou à propos d'une œuvre d'artiste.	atelier 1 supervisé par l'enseignant
	2 Dessiner en autonomie	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés <i>Observable :</i> Commenter les effets produits et les situer par rapport à ses intentions initiales. <i>Reprise ou prolongement des premiers dessins.</i>	atelier 2 en autonomie supervisé par l'atsem

ATELIER 1 « Je découvre l'artiste Fanny Viollet »

Support: -

Matériel: reproductions d'oeuvres de l'artiste dont celles des boules « Journal d'Ariane »

Consigne: « Voici une nouvelle artiste et voici ce qu'elle fait, qu'est-ce que tu vois et qu'est-ce que c'est ?... Et si tu essayais à ton tour ? »

<http://fannyviollet.com/abc/j/journal-dariane>

Fanny Viollet a de nombreuses œuvres qui sont autant d'inspirations pour les élèves et ces boules ont d'abord été contenues dans ses « Boîtes à dérisoire », on peut imaginer reprendre l'idée pour entreposer les boules au fur et à mesure de leur réalisation. Le travail d'enroulement constitue un apprentissage gestuel dont la précision, l'amplitude et l'aisance sont autant d'exercices pour affiner la main, les doigts et les poignets.

ATELIER 2 « Je dessine librement »

Support: une dizaine de feuilles A4 agrafées ensemble qui constitue un petit cahier individuel (le cahier est renouvelé quand le cahier est bien rempli)

Matériel: espace dessin à prévoir dans la classe pour cette période avec supports variés (papiers, formes et matières...) et outils variés (feutres, crayons de couleurs, stylo-bille, crayons à papier, craies...)

Consigne: « Tu dessines dans ton cahier comme tu veux»

Contraintes à introduire au fil des semaines pour stimuler l'imaginaire :

Une gommette à placer où l'on veut-Remplir tout l'espace- Reprendre le dessin d'hier- Colorier le dessin de la page précédente...

RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

REGROUPEMENT 2:

PROGRAMMES 2015 :

Les activités artistiques relevant des arts du spectacle vivant (danse, cirque, mime, théâtre, marionnettes...) sont caractérisées par la mise en jeu du corps et suscitent chez l'enfant de nouvelles sensations et émotions.

TEMPS: 15 mn	ACTIVITE: écouter un livre et participer gestuellement	COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps , sa voix ou des objets sonores.	ORGANISATION: collective
-----------------	---	---	-----------------------------

LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : lecture de l'album « On joue ? ». L'enseignant propose que chaque jour un ou plusieurs enfants volontaires viennent participer directement à la lecture, les autres enfants sont invités à reproduire la gestuelle indiquée dans l'album.
Le vendredi lecture du cahier de liaison

ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 : L'activité graphique conduite par l'enseignant entraîne à l'exécution de tracés volontaires, à une observation fine et à la discrimination des formes, développe la coordination entre l'œil et la main ainsi qu'une habileté gestuelle diversifiée et adaptée

TEMPS: 45 mn et après la sieste, selon les élèves.	ACTIVITES Participer graphiquement à un projet collectif (IM visuelle/musicale) Semaine 1 Réaliser le défi	COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes/ Affiner son écoute Observable :	ORGANISATION: atelier avec enseignant et atsem atelier avec enseignant
--	--	--	--

	collectif proposé par les correspondants (IM interpersonnel/ musicale/ visuelle) Semaine 2	Oser mettre en jeu son corps avec et face aux autres : en imitant ce que fait l'enseignant, un artiste ou un pair, en inventant ou en assemblant des propositions parès avoir fait un choix.	et atsem
<p>ATELIER Semaine 1 « Je trace mon chemin comme dans Hervé Tullet dans On joue ?» Support: grande feuille collective Matériel: fils+ ficelles+ laine...+ colle + gommettes rondes jaunes et autres couleurs+ album « On joue » Consigne: Etape 1 « Tu choisis le fil que tu veux et tu traces un chemin pour que le petit rond jaune puisse s'y promener, tu vérifies avec ton doigt » <i>Les enfants font des essais accompagnés dans leur recherche par les deux adultes, l'album est feuilleté pour inspirer des graphismes.</i> Etape 2 « Tu colles ton fil en conservant la forme de ton chemin. Tu places ton petit rond jaune et d'autres ronds » <i>Des photos sont prises durant ces phases de recherche et de réalisation et seront choisies pour être collées dans le carnet de voyage.</i></p>			
<p>ATELIER Semaine 2 « Je participe au défi des correspondants » Support: grande feuille collective qui servira pour tous les groupes (prévoir une très grande feuille, travail au sol) Matériel: crayon à papier +pelotes de laine noire + musique + gouaches multicolores+ bouchons Consigne: Etape 1« Tu écoutes la musique une première fois, tu imagines dans ta tête le crayon qui danse avec la musique» Etape 2 « Tu traces avec ton crayon le chemin de la musique» Etape 3 « Tu colles la laine sur ton chemin» Etape 4 « Tu peins les ronds de l'histoire « On joue » avec un bouchon» <i>Je propose cette réponse au défi mais chaque classe doit inventer sa réponse, il faut que les enfants soient partie prenante.</i> <i>Des photos sont prises durant ces phases de recherche et de réalisation et seront choisies pour être collées dans le carnet de voyage.</i></p>			

RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE
SIESTE
REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES
REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE
RANGEMENT/SORTIE
BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS: