

SEMAINE 16/ 15 JANVIER 2018

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR,S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L' ACTIVITÉ PHYSIQUE

« Ailleurs et ici, nos corps sont différents»

Phase de référence : A partir de la danse de Germaine Acogny, j'improvise une danse en aveugle

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle s'appuie sur un principe **fondamental** : **tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser**. En manifestant sa confiance à l'égard de chaque enfant, l'école maternelle l'engage à avoir confiance dans **son propre pouvoir d'agir** et de penser, dans sa capacité à apprendre et réussir sa scolarité et au-delà.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



<http://nathaliedieterle.com>

ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant fait acquérir des **habitudes de travail** qui vont évoluer au fil du temps et que les enfants pourront **transférer**.

Comprendre **la notion de quantité** implique pour l'enfant de concevoir que la quantité n'est pas la caractéristique d'un objet mais d'une **collection d'objets** (l'enfant doit également comprendre que le nombre sert à mémoriser la quantité).

Pour les plus jeunes, les premiers repères temporels sont associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne d'où l'importance d'une **organisation régulière et de rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre**.

Chaque matin, un rituel est installé, à la fin de l'affichage des cartes de présence, l'enseignant regroupe ses élèves pour mettre les cartes des absents dans la boîte des absents. A chaque carte mise dans la boîte, les élèves lèvent un doigt (mais ne comptent pas) l'enseignant dit « Une carte dans la boîte des absents, et encore une, et encore une » à la fin, il dit : « ça fait trois, il y a trois absents)

L'enseignant déplace le petit bonhomme du calendrier et tamponne avec un tampon dateur le jour de la semaine en expliquant que les jours sont numérotés, il indique « Aujourd'hui, c'est Lundi 8 ».

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes 2 utiliser l'espace moteur	(Explorer le monde) Réaliser des constructions (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	1 Individuellement 2 selon la taille de la table

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)

2 Espace moteur



<http://petitmns.com/index.php/apercu/agir-et-s-exprimer-avec-son-corps/197-2015-2016-ateliers-moteurs-en-classe-de-tps-ps>

EPS:

PROGRAMMES 2015 :

Les situations proposées à l'enfant lui permettent de découvrir et d'affirmer ses **propres possibilités d'improvisation**, d'invention et de création en utilisant son corps. Ces activités **mobilisent**, stimulent, enrichissent l'**imaginaire** et sont l'occasion d'**éprouver** des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn	Danser sans voir	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique) Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation	collective

		avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical	
Fiche n°2 La danse de Maïna			

REGROUPEMENT 1:

PROGRAMMES 2015 : <i>A compléter</i>			
TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn			collective
LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI :			

ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 : Les apprentissages nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer <u>soit par la reprise de processus connus, soit par de nouvelles situations.</u>			
TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
24-30 mn	1 Commenter une photo avec son carnet de voyage	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)Communiquer avec les adultes en se faisant comprendre : <i>observable</i> : élaborer des phrases avec un groupe nominal simple (i pour il) et un groupe verbal simple ou dans des structures simples : il faut, c'est ... ex : i faut piquer.... ... i met son pantalon ...	atelier 1 supervisé par l'enseignant
	2 Découper sa couronne	(Explorer le monde) utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	atelier 2 supervisé par l'atsem
ATELIER 1 « Je parle avec mon carnet de voyage» Support: - Matériel: photos de la séance de danse de boxe + colle + carnet de voyage Consigne: « <i>Voici ton carnet de voyage, voici des photos , tu retrouves ta photo, nous la collons ensemble, et tu me dis ce que tu vois, j'écris tout ce que tu me dis pour que tu apprennes à parler de mieux en mieux</i> »			
ATELIER 2 « Je découpe ma couronne » Support: - Matériel:papier bristol brillant à cranter selon le niveau de découpage de chaque élève Consigne: « <i>Tu découpes ta couronne pour fêter la galette avec les autres enfants de l'école</i> ».			



RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

REGROUPEMENT 2:

PROGRAMMES 2015 :

L'école maternelle assure ainsi une **première acquisition des principes de la vie en société**. L'accueil et la scolarisation des **enfants handicapés** participent à cet enjeu pour ces enfants eux-mêmes et contribuent à développer pour tous un **regard positif sur les différences**.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
15 mn	Comprendre la situation du livre	(Mobilier le langage dans toutes ses dimensions) Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit Observable : reformuler l'histoire avec ses propres mots (avec ou sans outils/supports) ;	collective

LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI- VENDREDI : L'enseignant regroupe ses élèves pour la lecture du livre « Zékéyé et Maïna ». Il lit puis demande « Qu'est-ce qui s'est passé ? » « A la place de zékéyé , est-ce que tu aurais attendu Maïna ? » « Maïna est différente de toi parce qu'elle ne voit pas , ses yeux ne fonctionnent plus, mais ses oreilles fonctionnent encore mieux que les tiennes »

Le vendredi lecture du cahier de liaison

ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 :

Les activités physiques participent d'une éducation à la santé en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs « performances », à éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort, **à mieux connaître leur corps pour le respecter**.

TEMPS:	ACTIVITES	COMPETENCE:	ORGANISATION:
45 mn	Fabriquer son pantin (IM kinesthésique)	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'	atelier avec enseignant

et après la sieste, selon les élèves.		activité physique) Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.	
	Jouer au jeu de kim sur le corps humain (Im visuelle)		atelier avec atsem
<p>ATELIER 1« Je fabrique un pantin et je le fais danser» Support:- Matériel: parties du corps à assembler+ attaches parisiennes Consigne: Etape 1« Tu regardes les parties du corps de ton pantin, tu les assembles sans les attacher, je valide et tu peux les attacher» Etape 2« Tu fais danser ton pantin puis tu dessines ton bonhomme dans ton carnet de voyage»</p> <p><i>Chaque semaine, les enfants sont amenés à dessiner un bonhomme dans le carnet de voyage afin d'observer des progrès en parallèle du travail en EPS.</i></p>			
<p>ATELIER 1« Je joue au jeu de kim» Support: plateau Matériel: cartes parties du corps + foulard Consigne: « Tu regardes les images qu'il y a sur le plateau, je mets le foulard par-dessus et je retire une carte, je soulève le foulard et tu me dis quelle carte a disparu» <i>Le nombre de cartes peut être progressivement augmenté selon la réussite des élèves (collectivement ou individuellement)</i></p>			

<p>RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE SIESTE REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE RANGEMENT/SORTIE BILAN QUOTIDIEN:</p>
OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS: