

DATE : Semaine 16	SEANCE La danse de Maïna	DUREE : 30 mn
ACTIVITE : A partir de la danse de Germaine Acogny, j'improvise une danse en aveugle COMPETENCE : Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical		Ce que l'élève apprend : <i>(à compléter)</i>
		<i>(Situations à compléter)</i>
Situation 1	matériel	
	dispositif	
	déroulement	Lecture du livre « Zékéyé et Maïna »
	consignes	
	critère de réussite	
Situation 2	matériel	
	dispositif	
	déroulement	Exploration de l'espace sans voir (yeux bandés) avec et sans bâton pour se déplacer
	consigne	
	critère de réussite	
Situation 3	matériel	
	dispositif	
	déroulement	Visionnage danse Germaine Acogny (danse sur place) Mémoriser les yeux fermés
	consigne	
	critère de réussite	

Situation 4	matériel	
	dispositif	
	déroulement	Improviser la danse de Maïna en s'inspirant de la danse de Germaine Acogny
	consigne	
	critère de réussite	
TRACE ECRITE		- Photos prises durant les séances.