

SEMAINE 13/ 11 DECEMBRE 2017

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR,S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

« Ailleurs, c'est ton école »

Phase de bilan : Je crée mon papier cadeau pour emballer ma boule de Noël « Fanny Viollet »

PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle joue un **rôle décisif pour l'accès de tous les enfants aux univers artistiques** ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



<http://lapalissade.fr/catalogue/jhesite/>
<http://www.lomki.com/pages/about.html>

ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant fait acquérir des **habitudes de travail** qui vont évoluer au fil du temps et que les enfants pourront **transférer**.

En petite section, les exercices graphiques, en **habituant les enfants à contrôler et guider leurs gestes par le regard**, les entraînent à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive, à prendre des repères dans l'espace de la feuille.

Comprendre **la notion de quantité** implique pour l'enfant de concevoir que la quantité n'est pas la caractéristique d'un objet mais d'une **collection d'objets** (l'enfant doit également comprendre que le nombre sert à mémoriser la quantité).

L'enfant fait d'abord appel à une **estimation perceptive et globale** (plus, moins, pareil, beaucoup, pas beaucoup)

L'enfant cherche sa carte, lorsqu'il la trouve, l'enseignant lui échange contre une étiquette prénom



qu'il va coller sur une bande de papier horizontale disposée sur le mur des présences. A partir de cette semaine, après avoir collé son étiquette-prénom, l'élève pioche dans une boîte située à proximité du tableau de présence un bonhomme (type légo ou playmobil) et l'aligne derrière ceux qui auront été posés par les copains. Ceci doit permettre au groupe de visualiser la quantité d'enfants pré-

sents mais aussi absents et commencer à comparer en utilisant les termes beaucoup- pas beaucoup tout en poursuivant le travail sur l'alignement ainsi que l'espacement.

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

Il faut plusieurs années aux enfants pour acquérir les **multiples habiletés** nécessaires à l'écriture : utiliser leur regard pour piloter leur main, utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts),

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes 2 utiliser la table à couture	(Explorer le monde) Réaliser des constructions (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	1 Individuellement 2 selon la taille de la table

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)

2 Table à couture



<http://www.ecolepetitesection.com/2014/08/table-de-couture-chez-emilie.html>

<http://emilie44.over-blog.com/2015/02/amelioration-de-la-table-de-couture.html>

EPS:

PROGRAMMES 2015 :

Ces activités **mobilisent**, stimulent, enrichissent l'**imaginaire** et sont l'occasion d'**éprouver** des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn	Yoga	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) Construire et conserver une	collective

		séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical	
Cycle http://dessinemoiunehistoire.net/relaxation-maternelle/			

REGROUPEMENT 1:

PROGRAMMES 2015 :

L'école établit des relations avec des **partenaires extérieurs** à l'école, notamment dans le cadre des projets éducatifs territoriaux.

Se construire comme **personne singulière**, c'est découvrir **le rôle du groupe dans ses propres cheminements**, participer à la réalisation de **projets communs**, apprendre à coopérer. C'est progressivement partager des tâches et prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn	Echanges avec les correspondants	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.	collective

LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : La semaine est l'occasion d'échanges avec les correspondants sous forme d'appel téléphonique, visualisation de vidéo ou photo sur le second défi. Entre eux, les élèves avec l'aide de l'enseignant peuvent décider de fabriquer un cadeau pour leurs correspondants. Le travail de Fanny Viollet est évoqué, ses boules peuvent être transformées en boules de Noël. La notion de cadeau est abordée et l'emballage aussi. L'enseignant propose que chacun travaille à faire son cadeau pour un autre enfant.

ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 : Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs **progrès sont rarement linéaires**. Ils nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer soit par la reprise de **processus connus**, soit par de nouvelles situations.

En manifestant sa confiance à l'égard de chaque enfant, l'école maternelle l'engage à **avoir confiance dans son propre pouvoir d'agir** et de penser, **dans sa capacité à apprendre** et réussir sa scolarité et au-delà.

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
24-30 mn	1 Jouer au téléphone et mesurer ses progrès	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis	atelier 1 supervisé par l'enseignant
	2 Dessiner en autonomie	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés	atelier 2 en autonomie supervisé par l'atsem

ATELIER 1 « Je parle au téléphone »

Support: -

Matériel: téléphone (deux pots reliés par un fil) + cartes vocabulaire

Consigne: « Tu tires une carte d'un mot et tu le dis à ton copain pour qu'il le répète »

Ce jeu est repris comme à la première semaine, l'enseignant pointe les progrès et félicite les élèves. Le jeu consiste à reconnaître un mot et à le dire sans montrer la carte en utilisant un téléphone fictif, on peut imaginer mettre de la longueur pour tester l'efficacité du système. Le téléphone change de main, tous les enfants du groupe doivent avoir endossé chaque rôle. L'enfant qui parle doit mettre sa bouche dans le pot et celui qui écoute met son oreille. Ce travail de vocabulaire permet de revoir les mots du corps, du matériel et des lieux de l'école vus à la période précédente et selon la facilité ajouter de nouvelles cartes ou selon la difficulté revoir la prononciation des mots.
<http://www.cabaneaidees.com/2013/02/telephone-pots-de-yaourt/>

ATELIER 2 « Je dessine librement »

Support: une dizaine de feuilles A4 agrafées ensemble qui constitue un petit cahier individuel (le cahier est renouvelé quand le cahier est bien rempli)

Matériel: espace dessin à prévoir dans la classe pour cette période avec supports variés (papiers, formes et matières...) et outils variés (feutres, crayons de couleurs, stylo-bille, crayons à papier, craies...)

Consigne: « Tu dessines dans ton cahier comme tu veux»

Contraintes à introduire au fil des semaines pour stimuler l'imaginaire :

Une gommette à placer où l'on veut-Remplir tout l'espace- Reprendre le dessin d'hier- Colorier le dessin de la page précédente...

RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

REGROUPEMENT 2:

PROGRAMMES 2015 :

Les activités artistiques relevant des arts du spectacle vivant (danse, cirque, **mime**, théâtre, marionnettes...) sont caractérisées par la **mise en jeu du corps** et suscitent chez l'enfant de **nouvelles sensations et émotions**.

L'enseignant permet aux enfants d'identifier les réponses apportées par des plasticiens, **des illustrateurs d'albums**, à des problèmes qu'ils se sont posés.

TEMPS: 15 mn	ACTIVITE: Accompagner la lecture vocalement et gestuellement Créer une œuvre dessinée collectivement	COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores..	ORGANISATION: collective
-----------------	--	--	-----------------------------

LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : lecture de l'album « J'hésite». Chaque jour, le livre est mimé, les élèves sont invités à reproduire la forme de chaque page avec ses doigts, ses mains, ses bras, on peut également chercher comment traduire en onomatopée ou sons (vues avec le livre Vrrr) celles-ci. En fin de semaine est organisé un grand dessin collectif sur un mur ou au sol, l'enseignant lit le livre et les élèves laissent libre cours à leur imagination.
 Le vendredi lecture du cahier de liaison

ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 :

Pour réaliser différentes compositions plastiques, seuls ou en petit groupe, les enfants sont conduits à s'intéresser à la couleur, aux formes et aux volumes.

Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer soit par la reprise de processus connus, soit par de nouvelles situations.

TEMPS:	ACTIVITES	COMPETENCE:	ORGANISATION:
45 mn et après la sieste, selon les élèves.	Créer son propre papier cadeau (IM visuelle/intra-personnelle) Fabriquer une boule de Noël pour un copain correspondant à la manière de Fanny Viollet (IM kinesthésique)	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.	atelier avec enseignant atelier avec atsem

ATELIER 1 « Je fais un papier cadeau »

Support: grande feuille unie

Matériel: papiers à motif+feutres+ craies+ colle+ gouaches+ fils+laine+ corde....

Consigne: « Voici tout ce que tu peux utiliser pour fabriquer un papier cadeau pour emballer la boule de Noël que tu as ou vas faire pour un copain d'ailleurs, tu choisis ce que tu veux, tu peux faire comme tu as appris (des dessins, des collages, des peintures) »

L'enseignant accompagne les élèves en leur rappelant tout ce qui a été fait y compris le travail de la période 1 autour du couvercle et des artistes : remplissage, empreintes, collages et traits et pour la période 2 dessins, graphismes, laine et peinture, nœuds... Chacun fait avec ce qu'il aime personnellement. Ce travail peut être repris tout au long de la semaine.

Une photo du résultat final est collée dans son carnet de voyage.

ATELIER 2 « Je fabrique une boule de Noël pour un correspondant »

Support: _

Matériel: papier blanc+ils+laine+ficelle+corde+rubans...

Consigne: « Pour faire une boule de Noël, froisse ce papier pour en faire une boule et enrôle tout ce que tu peux autour afin de ne plus voir le blanc du papier »

Une photo de la boule est collée dans son carnet de voyage.

RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE SIESTE REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE RANGEMENT/SORTIE BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS:

