

SEMAINE 12/ 4 DECEMBRE 2017

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR,S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

## « Ailleurs, c'est ton école »

Phase d'entraînement : Qu'est-ce que vous faites dans votre école avec des fils et des nœuds et l'artiste Chiharu Shiota ?

PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle joue un **rôle décisif pour l'accès de tous les enfants aux univers artistiques** ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



[http://cargocollective.com/Marion\\_Barraud/Livre-jeunesse-La-laisse-chez-les-editions-MeMo](http://cargocollective.com/Marion_Barraud/Livre-jeunesse-La-laisse-chez-les-editions-MeMo)  
<http://marion-mmm.blogspot.fr>

## ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant fait acquérir des **habitudes de travail** qui vont évoluer au fil du temps et que les enfants pourront **transférer**.

En petite section, les exercices graphiques, en **habituant les enfants à contrôler et guider leurs gestes par le regard**, les entraînent à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive, à prendre des repères dans l'espace de la feuille.

Comprendre **la notion de quantité** implique pour l'enfant de concevoir que la quantité n'est pas la caractéristique d'un objet mais d'une **collection d'objets** (l'enfant doit également comprendre que le nombre sert à mémoriser la quantité). L'enfant fait d'abord appel à une **estimation perceptive et globale** (plus, moins, pareil, beaucoup, pas beaucoup)

L'enfant cherche sa carte, lorsqu'il la trouve, l'enseignant lui échange contre une étiquette prénom qu'il va coller sur une bande de papier horizontale disposée sur le mur des présences. A partir de cette semaine, après avoir collé son étiquette-prénom, l'élève pioche dans une boîte située à proximité du tableau de présence un bonhomme (type légo ou playmobil) et l'aligne derrière ceux qui auront été posés par les copains. Ceci doit permettre au groupe de visualiser la quantité d'enfants pré-



sents mais aussi absents et commencer à comparer en utilisant les termes beaucoup- pas beaucoup tout en poursuivant le travail sur l'alignement ainsi que l'espacement.

--

**PROGRAMMES 2015 :**

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

Il faut plusieurs années aux enfants pour acquérir les **multiples habiletés** nécessaires à l'écriture : utiliser leur regard pour piloter leur main, utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts),

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes  2 utiliser la table à couture	( Explorer le monde ) Réaliser des constructions (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	1 Individuellement 2 selon la taille de la table

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

*(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)*

2 Table à couture



<http://www.ecolepetitesection.com/2014/08/table-de-couture-chez-emilie.html>

<http://emilie44.over-blog.com/2015/02/amelioration-de-la-table-de-couture.html>

## EPS:

**PROGRAMMES 2015 :**

Ces activités **mobilisent**, stimulent, enrichissent **l'imaginaire** et sont l'occasion d'**éprouver** des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn	Yoga	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support	collective

		musical	
Cycle <a href="http://dessinemoiunehistoire.net/relaxation-maternelle/">http://dessinemoiunehistoire.net/relaxation-maternelle/</a>			

## REGROUPEMENT 1:

### PROGRAMMES 2015 :

Des rencontres avec différentes formes d'expression artistique sont organisées **régulièrement** ; dans la classe, les enfants sont **confrontés à des œuvres** sous forme de reproductions, d'enregistrements, **de films ou de captations vidéo.**

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn	Découverte de l'artiste Chiharu Shiota et observation du résultat du défi 1 des correspondants ( fil de laine noire, musique et livre On joue)	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.	collective

LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : Cette semaine, l'enseignant va consacrer chaque jour un temps de visionnage autour du travail de l'artiste Chiharu Shiota. Il y aura également un temps de visionnage de l'oeuvre réalisée au cours du défi précédent par la classe des correspondants selon l'envoi. Durant ce temps de découverte, il est décidé de lancer un nouveau défi à ses correspondants **Qu'est-ce que vous faites dans votre école avec des fils et des nœuds et l'artiste Chiharu Shiota ?**

*Les défis sont lancés par une classe , l'autre classe lance le second défi.*

<https://www.youtube.com/watch?v=GoLS9Db3BMM>

<https://vimeo.com/145301516>

<http://www.chiharu-shiota.com/en/works/?y=1999>

<http://www.ecolepetitesection.com/2014/12/collection-de-chaussures-par-chiharu-shiota.html>

## ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 : Les enfants font spontanément et sans en avoir conscience des tentatives pour en **reproduire** les sons, les formes et les **structures** afin d'entrer en communication avec leur entourage. C'est à partir de trois-quatre ans que les enfants peuvent prendre du recul et avoir conscience des efforts à faire pour maîtriser une langue et accomplir **ces efforts intentionnellement.**

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
24-30 mn	1 Commenter son carnet de voyage (album langage)	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ) Communiquer avec les adultes en se faisant comprendre : <i>observable</i> : <b>juxtaposer deux mots pour se faire comprendre</b> ex : « Ezio tombé » pour : je suis tombé ;	atelier 1 supervisé par l'enseignant
	2 Dessiner	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques ) S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés	atelier 2 en autonomie supervisé par l'atsem

### ATELIER 1 « Je commente mon carnet de voyage »

Support: carnet de voyage

Matériel: -

Consigne: « Voici ton carnet de voyage, voici les photos du défi avec la laine et le livre « On joue ? », tu me dis ce que tu vois, j'écris tout ce que tu me dis, c'est pour que tu apprennes à mieux parler »

### ATELIER 2 « Je dessine le défi auquel j'ai participé »

Support: feuille de la taille du carnet de voyage

Consigne: « Tu dessines le défi avec les chaussures »

*Ce dessin sera collé dans le **carnet de voyage**.*

## RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

## REGROUPEMENT 2:

### PROGRAMMES 2015 :

L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin d'en **comprendre le contenu**. L'enseignant prend en charge la lecture, oriente et **anime les échanges qui suivent l'écoute**.

TEMPS: 15 mn	ACTIVITE: écouter un livre et anticiper le sens et la fin du livre	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.	ORGANISATION: collective
-----------------	---	--	-----------------------------

LUNDI: lecture de l'album « La laisse». L'enseignant, lors de la première lecture, demande aux élèves ce qu'ils comprennent des mots entendus ( framboise, abricot, coquelicot, mangue passion...), à quoi cela leur fait-il penser ? Il arrête la lecture au moment où ils arrivent à la falaise et demande qu'ils imaginent la suite.

MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : lecture de « La laisse », l'enseignant demande aux élèves de rappeler leurs hypothèses. Ils découvrent la fin. Chaque jour suivant, l'enseignant les confronte au rappel de l'histoire. Un enfant volontaire peut expliquer la fin du livre.

Le vendredi lecture du cahier de liaison

## ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 : Pour provoquer la réflexion des enfants, l'enseignant les met **face à des problèmes à leur portée**. Quels que soient le domaine d'apprentissage et le moment de vie de classe, il cible des situations, pose des questions ouvertes pour lesquelles les enfants n'ont pas alors de réponse directement disponible

TEMPS: 45 mn  et après la sieste, selon les élèves.	ACTIVITES Reproduire l'installation « Over the continents » (IM visuelle/naturaliste/verbale)	COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques ) Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.	ORGANISATION: atelier avec enseignant
--	--	---	--

	Faire des nœuds (IM visuelle/kinesthésique)	atelier avec atsem
<p>ATELIER 1 « Je participe au défi : Qu'est-ce que vous faites dans votre école avec des fils et des nœuds et l'artiste Chiharu Shiota ? »</p> <p>Support: -</p> <p>Matériel: diaporama Chiharu Shiota « Over the continents »+ laine ou fil rouge+ petits papiers pour noter le souvenir</p> <p>Consigne: Etape 1 « Voici l'installation de notre artiste, que nous faut-il ? »</p> <p><i>Après avoir visualisé et commenté les œuvres vues, les enfants listent le matériel nécessaire et l'espace dans lequel faire cette installation.</i></p> <p>Etape 2 « Dans chaque chaussure, il y a un petit mot pour raconter un souvenir , c'est à dire dire ce qu'on a fait avec cette chaussure, où on est allé .... »</p> <p><i>L'enseignant note avec chaque enfant son souvenir qui est accroché à la chaussure</i></p> <p>Etape 3 « Maintenant, avec vos chaussures , faites votre installation à la manière de Madame Shiota »</p> <p><i>L'enseignant laisse les enfants s'organiser. Chaque jour un groupe d'enfants fait une nouvelle installation , et le dernier jour de la semaine, tous les enfants placent leur chaussure et créent l'installation défi pour présenter aux correspondants sous forme de photos ou de film...</i></p>		
<p>ATELIER 2 « Je m'exerce à faire des nœuds pour faire une collection artistique de noeuds »</p> <p>Support: planche en bois ou carton rigide avec fils tendus</p> <p>Matériel: bandelettes de tissus différents + bouts de laine...</p> <p>Consigne: « Pour apprendre à faire des nœuds, tu vas participer au tableau de nœuds que nous allons faire ensemble, je te montre comment faire un noeud »</p> <p><i>Une photo d'un nœud réussi par l'enfant est collé dans son carnet de voyage.</i></p>		

**RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE**  
**SIESTE**  
**REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES**  
**REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE**  
**RANGEMENT/SORTIE**  
**BILAN QUOTIDIEN:**

OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS: