

SEMAINE 8/ 6 NOVEMBRE 2017

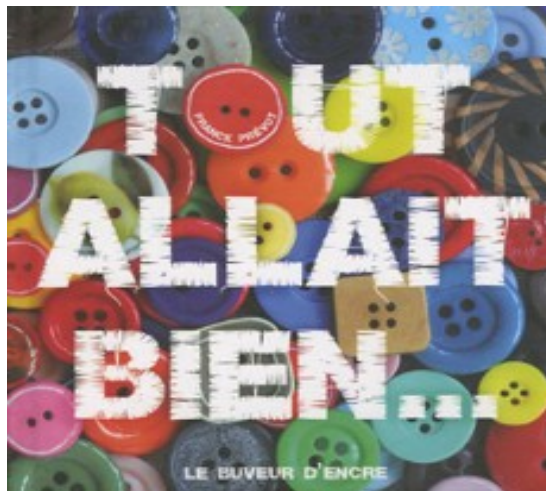
DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR,S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

« Ailleurs, c'est ton école »

**Phase de découverte :** Je découvre d'autres enfants dans une école ailleurs avec qui je peux communiquer

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle joue un **rôle décisif pour l'accès de tous les enfants aux univers artistiques** ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



<https://www.youtube.com/watch?v=jhOZyJFORZU>

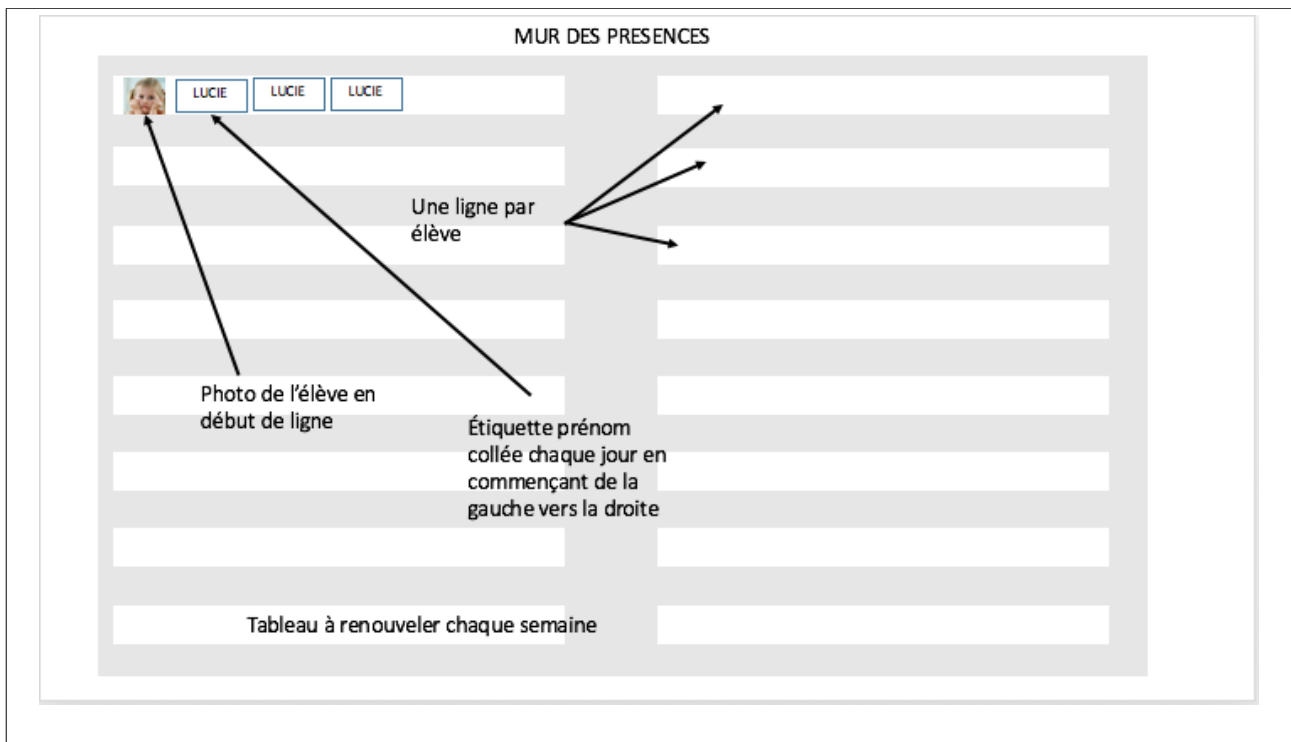
## ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

**L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de sécuriser l'enfant. L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.**

En petite section, les exercices graphiques, en **habituant les enfants à contrôler et guider leurs gestes par le regard**, les entraînent à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive, à prendre des repères dans l'espace de la feuille

L'enseignant accueille ses élèves, leur dit BONJOUR et leur demande de répondre en disant à leur tour BONJOUR. L'affichage de la carte de présence se modifie, l'enfant cherche sa carte, lorsqu'il la trouve, l'enseignant lui échange contre une étiquette prénom qu'il va coller sur une bande de papier horizontale disposée sur le mur des présences. Chaque élève a sa propre bande de papier (l'enseignant peut coller la photo de l'enfant à gauche de la bande afin que l'élève aligne chaque jour son étiquette prénom à son arrivée).



**PROGRAMMES 2015 :**

L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes  2 utiliser la table à couture	( <b>Explorer le monde</b> ) Réaliser des constructions	1 Individuellement 2 par petit groupe
1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle. <i>(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)</i> 2 Table à couture			



<http://www.ecolepetitesection.com/2014/08/table-de-couture-chez-emilie.html>

<http://emilie44.over-blog.com/2015/02/amelioration-de-la-table-de-couture.html>

## EPS:

### PROGRAMMES 2015 :

Ces activités **mobilisent**, stimulent, enrichissent **l'imaginaire** et sont l'occasion d'**éprouver** des émotions, des sensations nouvelles.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn	Yoga	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical	collective
Cycle <a href="http://dessinemoiunehistoire.net/relaxation-maternelle/">http://dessinemoiunehistoire.net/relaxation-maternelle/</a>			

## REGROUPEMENT 1:

### PROGRAMMES 2015 :

La mise en scène de **personnages fictifs** suscite des possibilités diversifiées d'**identification** et assure en même temps une **mise à distance suffisante**.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn ( un peu plus long le Lundi )	Participer aux hypothèses sur l'échange de marionnette	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ) Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.	collective

LUNDI : L'enseignant théâtralise la disparition de la marionnette de la classe remplacée par une marionnette inconnue.

Scénario possible : « Mais qui es-tu toi ? Et où est Dalma ? Que s'est-il passé ? » Les élèves cherchent et proposent des hypothèses. La marionnette dit qu'elle s'est trompée d'école et qu'il faut appeler sa maitresse, elle a son numéro de téléphone dans son cartable et Dalma a dû aussi se tromper.

L'enseignant demande aux élèves ce qu'il doit dire et demander. Appel avec haut parleur pour que les enfants entendent à la conversation. Les deux enseignants se mettent d'accord pour se renvoyer les marionnettes en proposant de se présenter et de mieux se connaître, il est décidé de faire un colis postal envoyé à la fin de la semaine suivante au plus tard le 17 Novembre.

*Dans le cadre de la correspondance scolaire, durant les vacances, les enseignants des deux écoles ont échangé leur marionnette afin de provoquer un événement et un questionnement qui va déboucher sur un échange téléphonique entre les deux enseignants en présence des élèves.*

MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : Installation d'un fil des jours pour noter quand renvoyer la marionnette et son colis ( chaque jour, observer l'avancement). Faire jouer à la marionnette le rôle de l'intrus puis progressivement lui donner une place à part entière ( comme dans le livre Tout allait bien)

## ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 : Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent souvent un **temps d'appropriation** qui peut passer soit par la **reprise de processus connus**, soit par de nouvelles situations.

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
24-30 mn	1 Jouer au téléphone	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ) S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis	atelier 1 supervisé par l'enseignant
	2 Dessiner en autonomie	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques ) S'engager spontanément dans l'exploration libre, puis guidée, de différents outils et sur des supports variés	atelier 2 en autonomie supervisé par l'atsem

### ATELIER 1 « Je parle au téléphone »

Support: -

Matériel: téléphone (deux pots reliés par un fil) + cartes vocabulaire

Consigne: « Tu tires une carte d'un mot et tu le dis à ton copain pour qu'il le répète»

*Le jeu consiste à reconnaître un mot et à le dire sans montrer la carte en utilisant un téléphone fictif, on peut imaginer mettre de la longueur pour tester l'efficacité du système. Le téléphone change de main, tous les enfants du groupe doivent avoir endossé chaque rôle. L'enfant qui parle doit mettre sa bouche dans le pot et celui qui écoute met son oreille. Ce travail de vocabulaire permet de revoir les mots du corps, du matériel et des lieux de l'école vus à la période précédente et selon la facilité ajouter de nouvelles cartes ou selon la difficulté revoir la prononciation des mots.*

<http://www.cabaneaidees.com/2013/02/telephone-pots-de-yaourt/>

### ATELIER 2 « Je dessine librement »

Support: une dizaine de feuilles A4 agrafées ensemble qui constitue un petit cahier individuel (le cahier est renouvelé quand le cahier est bien rempli)

Matériel: espace dessin à prévoir dans la classe pour cette période avec supports variés (papiers, formes et matières...) et outils variés ( feutres, crayons de couleurs, stylo-bille, crayons à papier, craies...)

Consigne: « Tu dessines dans ton cahier comme tu veux»

Contraintes à introduire au fil des semaines pour stimuler l'iminaire :

Une gommette à placer où l'on veut-Remplir tout l'espace- Reprendre le dessin d'hier- Colorier le dessin de la page précédente...

## RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

## REGROUPEMENT 2:

PROGRAMMES 2015 :

L'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une fréquentation de la langue de l'écrit, très différente de l'oral de communication.

TEMPS: 15 mn	ACTIVITE: écouter un livre	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu	ORGANISATION: collective
-----------------	-------------------------------	---	-----------------------------

LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI : lecture de l'album « Tout allait bien». Observation au fil de la semaine des pages réalisées par les enfants pour se présenter aux correspondants ( mot de vocabulaire introduit après l'échange téléphonique)

## ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 :L'observation des œuvres, **reproduites** ou originales, se mène en relation avec la **pratique régulière de productions plastiques et d'échanges.**

TEMPS: 45 mn et après la sieste, selon les élèves.	ACTIVITES 1 Reproduire une page du livre (IM interpersonnelle/visuelle)  2 Retrouver la page du livre en écoutant sa description (IM verbale)	COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques ) Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.	ORGANISATION: atelier 1 avec enseignant  atelier 2 en autonomie supervisé par l'atsem
--	--	--	--

ATELIER 1 « Je fais comme sur la page du livre pour présenter les copains et l'école aux correspondants »

Support:-

Matériel: reproductions de 4 pages du livre Tout allait bien + photos des visages des enfants de la classe + photo de la tête de la marionnette égarée + colle.

Consignes: Etape 1 « Voici les images du livre que je viens de vous lire, si nous disions ce que nous voyons ?»

*L'enseignant propose à chacun de s'exprimer sur l'image. Il fait ensuite évoquer la situation de la marionnette égarée qui est arrivée dans l'école, que personne ne connaît et qui pourrait être à la place du bouton bleu. Il est question d'évoquer les émotions ressenties.*

Etape 2 « Je te propose de choisir une page du livre et de coller des visages de la classe et de la marionnette, pour nous présenter aux correspondants »

Après avoir fait une photocopie de la page faite par l'enfant, il la colle dans son **carnet de voyage**. Cette page va servir de support pour un travail de langage la semaine prochaine. Le carnet de voyage sert d'album langage.  
<http://www.ecolepetitesection.com/article-13142934.html>

ATELIER 2 « Je reconnais l'image du livre Tout allait bien »

Support: -

Matériel: 6 images du livre avec description + tableau récapitulatif individuel

Consigne: « Je tire une carte, je ne te la montre pas, je dis ce que je vois et tu la dois retrouver parmi les 6 images »

*L'adulte lit la description et uniquement cela. Il laisse les enfants chercher individuellement et mettre le doigt sur celle qui correspond à ce qu'il a entendu. Au fil du jeu, un enfant peut devenir le maître du jeu à son tour.*

*Les descriptions peuvent être complexifiées en utilisant d'autres repères spatiaux ( droite, gauche, au milieu... )*

**RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE**  
**SIESTE**  
**REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES**  
**REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE**  
**RANGEMENT/SORTIE**  
**BILAN QUOTIDIEN:**

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:

SOLUTIONS ENVISAGEES:

SATISFACTIONS: