

DATE : Semaine 4	SEANCE J'apprends la ronde	DUREE : 30 mn
ACTIVITE : Partir de la notion « rond » pour construire la représentation de cette danse COMPETENCE : Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical		Ce que l'élève apprend : 1. Reconnaître et nommer la forme ronde 2. Nommer le matériel 3. Coopérer en participant à des rondes 4. Accepter le contact avec d'autres enfants

Situation 1 6 mn	matériel	Cerceaux, anneaux, cordes, plots + magnétophone(facultatif)
	dispositif	Tous les élèves
	déroulement	Les élèves s'installent sur les bancs et l'enseignant leur demande de nommer le matériel sorti. Il leur annonce qu'ils vont apprendre à faire une ronde et leur demande s'ils savent ce que c'est. Petite discussion autour du mot.
	consignes	« <i>Tu prends un objet rond parmi le matériel sorti, tu joues avec et au signal (quand je tape dans mes mains) tu reviens t'asseoir sur le banc avec ton objet rond</i> »
	critère de réussite	Rapporter un objet rond
Situation 2 8 mn	matériel	Une corde chacun
	dispositif	Tous les élèves
	déroulement	Au retour sur le banc, l'enseignant fait observer les objets, si des élèves n'ont pas trouvé, l'enseignant demande que ceux qui ont réussi expliquent ce qu'est un objet rond. Les objets sont ensuite rangés. Puis il distribue une corde à chacun.
	consigne	« <i>Tu essaies de faire un rond avec ta corde, au signal (quand je tape dans les mains) tu reviens t'asseoir et nous regardons vos ronds</i> »

	critère de réussite	Une majorité d'enfants réussissent à former un rond avec la corde en fin de semaine
Situation 3 5 mn	matériel	-
	dispositif	Tous les élèves
	déroulement	Les élèves doivent trouver un moyen de s'assurer que le rond en corde est bien rond.
	consigne	<i>« Maintenant que vous savez ce qu'est un rond et que vous savez en faire un, il faut chercher comment faire un rond tous ensemble, cela s'appelle une ronde »</i>
	critère de réussite	-
Situation 4 8 mn + 3 mn retour au calme	matériel	magnétophone(facultatif)
	dispositif	Tous les élèves
	déroulement	Les élèves font des propositions, l'enseignant les accepte et les met à l'épreuve de la ronde. Puis il trace au sol un grand rond et propose que les élèves viennent mettre leurs pieds sur ce trait. Quand tout le groupe est réuni, il demande que chacun donne la main à son voisin pour fermer la ronde comme ils ont fait avec les cordes. Il explique la chanson (éventuellement accompagnée musicalement) et le sens qu'il faut suivre pour danser ensemble.
	consigne	<i>« Donne la main aux deux copains qui sont à côté de toi et tournons ensemble ».</i>
	critère de réussite	Tous les élèves acceptent de participer à la grande ronde.
TRACE ECRITE		- Photos prises durant les séances.

CONSEILS :

- Cette fiche correspond à plusieurs séances (3 ou 4). Il est important de confronter plusieurs fois les élèves aux recherches afin de permettre à tous les élèves de s'appropriier les réponses observées lors des séances précédentes.
- Il est essentiel de laisser les élèves explorer le matériel durant un moment, cette phase de découverte et de manipulation garantit par la suite une meilleure écoute et un meilleur investissement dans la recherche.
- Le découpage de la séance en regroupements (assis) et en temps d'action répond au besoin d'agir important à cet âge mais aussi à la nécessité d'apprendre la contrainte afin de développer les capacités d'écoute et de réflexion indispensable aux

apprentissages. Cependant, l'enseignant veillera à consacrer un temps plus important à l'action.

- L'enseignant peut passer par des petites rondes (petits groupes d'élèves) avant de proposer une grande si celle-ci s'avère difficile à former.
- Il n'est pas encore question de réussir une belle ronde bien organisée, il est question de faire participer de manière active tous les élèves à ce projet collectif.