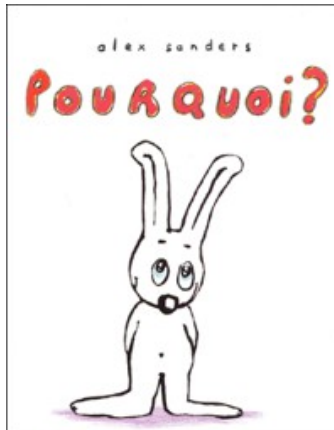


**SEMAINE 1 / 4 SEPTEMBRE 2017**  
**DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : EXPLORER LE MONDE**  
**« Ici, c'est mon école »**

**Phase de découverte :** Je découvre mon école et les personnes de l'école (adultes et enfants)

**PROGRAMMES 2015 :** L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

**LE LIVRE DE LA SEMAINE**



**VIDEO DE Virginie FOULON:**

<https://www.youtube.com/watch?v=5cVSmGS8i9Q>

## ACCUEIL:

**PROGRAMMES 2015 :**

Dès l'accueil de l'enfant à l'école, un dialogue régulier et constructif s'établit entre enseignants et parents ; il exige de la confiance et une information réciproques

L'expérience de la séparation entre l'enfant et sa famille requiert l'attention de toute l'équipe éducative, particulièrement lors de la première année de scolarisation. L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de sécuriser l'enfant. L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
1 h	découvrir la classe et les adultes	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) communiquer avec les adultes	individuellement

Les familles arrivent en suivant une ligne au sol ou des fléchages qui indiquent la classe de leur enfant.

La classe est prête matériellement : une feuille d'accueil est affichée -des dossiers ont été faits pour chaque élève dans lequel la famille trouvera la fiche de renseignements, la demande d'assurance scolaire, l'autorisation de photographier leur enfant, le règlement intérieur de l'école ... Ce dossier est à remplir à la maison et à retourner à l'école - des petites reproductions d'œuvres d'art sont étalées sur une table - un petit collier pour chaque élève où figure son prénom et s'il mange ou non à la cantine- des ateliers de travail avec le matériel nécessaire.

L'enseignant reçoit les familles les unes après les autres, chacun attendant en visitant la classe, en accrochant le manteau au porte manteau qui porte déjà le prénom de l'enfant, en passant aux

toilettes ...

L'enseignant salue les parents puis s'adresse à l'enfant en se présentant : « Je m'appelle Isabelle, je suis ta maîtresse, **ICI C'EST TON ÉCOLE**. Je te présente Laurence qui est la dame qui aide les enfants avec moi. Comment est-ce que tu t'appelles toi ? ..... Bonjour Caroline, bienvenue à l'école, je t'offre ce **CARNET DE VOYAGE**, c'est un cadeau, il est à toi, à l'intérieur, regarde, il y a la photo de Laurence et ma photo, tu vas en mettre d'autres ensemble et tu pourras les montrer à Maman et Papa. Ce carnet reste à l'école mais tu l'emmèneras de temps en temps à la maison. Est-ce que tu veux bien que je fasse une photo de toi et ta famille tout de suite pour la mettre dans ton carnet et ta famille est-ce qu'elle veut bien ? Regarde cette ligne par terre, elle te montre comment aller dans notre cabane, c'est une cabane pour être bien, on y va chacun son tour, tu peux y emmener ton doudou avec toi si tu veux.

Ensuite, il donne le dossier, explique qu'ils ont le temps de le remplir chez eux, puis qu'ils vont aider leur enfant à choisir une image pour son porte-manteau, qu'ensuite ils vont travailler un peu en dessinant la famille pendant que leur enfant décorera sa petite étiquette à accrocher au porte-manteau à côté de l'image d'œuvre d'art choisie.

FICHE DESSIN DE LA FAMILLE A TELECHARGER

Le carnet de voyage est recouvert à l'aide de photocopies de cartes routières avec une jolie étiquette au nom de chaque enfant.

La cabane contient au moins un miroir et un coussin confortable.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
15mn compris dans l'heure d'accueil	choisir une image d'œuvre d'artiste pour afficher à son porte-manteau, décorer sa petite étiquette de porte-manteau	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques ) Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste	individuellement
Support: étiquette rectangulaire Matériel: gommettes rondes de tailles différentes Consigne: « Tu choisis l'image que tu veux pour ton porte-manteau et tu décores ta petite étiquette pour ton porte-manteau avec les gommettes»			

## EPS:

**PROGRAMMES 2015** :Le besoin de mouvement des enfants est réel. Il est donc impératif d'organiser une séance quotidienne (de trente à quarante-cinq minutes environ, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées, le moment dans l'année, les comportements des enfants...).

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
15 mn	découvrir l'espace salle de motricité	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique)	collective

## REGROUPEMENT 1:

**PROGRAMMES 2015** :L'enseignant s'adresse aux enfants les plus jeunes avec un débit ralenti de parole ; il produit des énoncés brefs, syntaxiquement corrects et soigneusement articulés. Constamment attentif à son propre langage et veillant à s'adapter à la diversité des performances langagières des enfants, il s'exprime progressivement de manière plus complexe.

Tout au long de l'école maternelle, l'enseignant crée les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les

enfants (même ceux qui ne s'expriment pas ou peu) prennent la parole

<b>TEMPS:</b> 15 mn	<b>ACTIVITE:</b> rencontrer la marionnette de la classe	<b>COMPETENCE:</b> (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) communiquer avec les adultes	<b>ORGANISATION:</b> collective
------------------------	--	---	------------------------------------

LUNDI-MARDI : (Jours de rentrée échelonnée : scénario identique les deux jours puisque deux groupes différents). L'enseignant a programmé un réveil caché qui va sonner dans le coin regroupement aussitôt il va demander aux enfants de trouver d'où vient le bruit, de se diriger vers la sonnerie. Et lorsque les enfants y seront, il leur explique « Voilà c'est moi qui ai mis le réveil pour ne pas oublier de vous présenter notre marionnette » Il sort la marionnette de son rangement et il la fait parler « Je m'appelle Dalma et je suis votre marionnette, ici c'est mon école et le réveil m'a fait mal aux oreilles, et vous ? Vous avez mal aux oreilles? Montrez moi vos oreilles ... et vos yeux.... et votre bouche ....»

MERCREDI-JEUDI -VENDREDI: La marionnette propose d'écouter la chanson Deux yeux, une bouche Les élèves doivent montrer les parties du visage désignées dans la chanson.

<https://www.youtube.com/watch?v=NsDX0Nh0dBo>

## ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 : L'enseignant donne à tous les enfants un **temps suffisant** pour déployer leur activité de jeu. Il les observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

<b>TEMPS:</b> UNIQUEMENT LES AUTRES JOURS DE LA SEMAINE APRÈS LA RENTRÉE ÉCHELONNÉE 24-30 mn	<b>ACTIVITES:</b> Situations d'exploration, de réinvestissement, d'entraînement à partir de matières (eau, air...)	<b>COMPETENCE:</b> ( Explorer le monde ) Explorer la matière	<b>ORGANISATION:</b> atelier 1 supervisé par l'enseignant atelier 2 supervisé par l'atsem
--	---	--	---

ATELIER « Je joue dans le bac à eau »

Support: -

Matériel: bac à eau+ objets de transvasement (cuillère, louche, pipette, seringue...)+ contenants ( bouteilles en plastique de différentes tailles, gobelets,...)

Consigne: « Voici le bac à eau, tu mets ton tablier avant de jouer, tu fais attention de ne pas te mouiller, tu relèves tes manches, tu ne renverses pas l'eau par-terre ou sinon tu dois laisser ta place, tu peux utiliser tous les objets qui sont dans le bac »

ATELIER « Je joue avec les gants sensoriels »

Matériel:gants transparents+ gros sel, sel fin, graviers, farine, savon liquide, peinture, sable, graines, air, semoule, confettis, riz, chocolat en poudre, pâtes, billes.....

Consigne: « Voici le bac à gants, attention ,ne pas chercher à percer un gant car ensuite on ne pourrait plus l'utiliser »



Proposition de Mimi

## RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour  Prévoir un accueil en musique avec des rondes et des enfants qui chantent pour les petits	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	--	---	-----------------------------

## REGROUPEMENT 2:

PROGRAMMES 2015 : Les moments de réception où les enfants **travaillent mentalement sans parler** sont des activités langagières à part entière que l'enseignant doit rechercher et encourager . L'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une **fréquentation de la langue de l'écrit**, très différente de l'oral de communication.

TEMPS: 15 mn	ACTIVITE: écouter un livre	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu	ORGANISATION: collective
-----------------	-------------------------------	---	-----------------------------

LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI L'enseignant propose à la marionnette de s'asseoir avec les élèves pour écouter la lecture du livre « Pourquoi ? » . La lecture est théâtralisée pour accrocher l'attention des petits élèves. Ils sont invités à montrer les parties de leur corps évoquées dans l'album. Le vendredi, présentation et lecture du cahier de liaison.

## ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 : Les élèves apprennent à **identifier, désigner** et nommer les **différentes parties** du corps. Par sa **participation**, l'enfant acquiert le **goût** des activités **collectives**

TEMPS: 45 mn  et après la sieste, selon les élèves.	ACTIVITES 1 Jouer au jeu des visages (IM visuelle/musicale)  2 Peindre son couvercle de boîte de la couleur de ses yeux (IM intra-personnelle)	COMPETENCE: Explorer le monde )Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation	ORGANISATION: atelier 1 avec enseignant  atelier 2 avec atsem
--	---	---	--

ATELIER 1 « Je joue à connaître les visages de mes copains »

Support:-

Matériel: boîte type mouchoir ou bac rempli de playmais + cartes photos (plastifiées si possible) de chaque enfant du groupe qui participe à l'atelier+ miroirs +matériel audio pour chanson Deux yeux, une bouche

Consigne: Etape 1 « Nous écoutons et nous montrons nos yeux, notre nez .. comme dans la chanson »

L'enseignant guide les enfants lors de la chanson et accompagne les gestes qui montrent les parties du visage.

Etape 2 « Tu mets ta main dans la boîte pour trouver une photo » « Qui est-ce que tu vois sur la photo ? »  
Les enfants (chacun leur tour) plongent la main dans la boîte. L'enfant désigne avec la main celui qu'il

*reconnait sur la photo.* L'enseignant indique le prénom du copain de la photo.  
Etape 3 : » Est-ce qu'il a des yeux comme toi , montre les moi, une bouche comme toi, montre la moi  
.... bravo !!!»

ATELIER 2 « Je peins avec une peinture de la couleur de mes yeux »

Support: couvercle de boîte de chaussure

Matériel:gouaches brun, vert, bleu (prévoir des nuances) rangées dans sur trois plateaux différents+ pinceau+ miroir

Consigne: « Regarde tes yeux dans le miroir, prends un pot de peinture qui ressemble à tes yeux pour peindre ton carton »

*L'enseignant ou l'atsem laisse les enfants s'observer puis il donne le nom de la couleur des yeux (sauf si l'enfant sait le dire tout seul), il indique le plateau, l'enfant choisit un des pots et peint son carton. La semaine prochaine, l'enfant pourra continuer sa peinture, il est donc inutile de demander de recouvrir la surface entièrement. La référence à l'artiste Claude Rutault viendra à la fin de ce travail de recouvrement entier.*

**RANGEMENT/CANTINE OU SORTIE  
SIESTE  
REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES  
REGROUPEMENT 3 BILAN DE FIN DE JOURNÉE**

**RANGEMENT/SORTIE  
BILAN QUOTIDIEN:**

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:

SOLUTIONS ENVISAGEES:

SATISFACTIONS:

**PRENDRE DE NOMBREUSES PHOTOS DE LA DEMI-JOURNÉE POUR  
LA SEMAINE PROCHAINE (TRAVAIL SUR LA STRUCTURATION DU  
TEMPS)**