

POUR REUSSIR A L'ECOLE, J'AGIS, JE M'EXPRIME, JE COMPRENDS DANS L'ATELIER **C'EST PAS DU JEU**

EXPLORER LE MONDE

LE TEMPS

- Chaque jour un élève déplace T'Choupi de la frise du mois

LE VIVANT

- Les différentes parties du corps

LES OBJETS

- Construire des arches légos pour le parcours de golf
- Découper sa feuille pour pouvoir ranger du plus petit au plus grand
- Trouver des équilibres de balançoire
- Plier pour réaliser son panier de Pâques

A TRAVERS LES ACTIVITES PHYSIQUES

- EPS 1 : distinguer rester immobile et bouger
- EPS 2 : courir longtemps et courir vite
- EPS 3 : le parcours de ballon
- EPS 4 : le parcours en déséquilibre
- EPS 5 : le jeu de l'ours
- EPS 6 : le parcours je bouge, je ne bouge pas
- Espace moteur 1 : les seaux pour lancer sa balle
- Espace moteur 2 : le parcours de golf
- Espace moteur 3 : les échasses
- Cahier de dessin : me dessiner quand je ne bouge pas / tracer les chemins pour courir longtemps et vite / dessiner l'équilibre sur la balance / se dessiner assis et debout / dessiner sa position préférée sur la chaise
- Lancer une balle en suivant les indications données par le copain
- Imiter les positions comme dans la chaise bleue
- Inventer une nouvelle position sur la chaise et la tenir 3 secondes
- Réaliser un parcours codé avec les chaises

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

FORMES

- Classer des objets en fonction du critère de taille, de forme et de couleur
- Tracer la forme carrée du chemin pour courir longtemps
- Trier les gommettes selon leur forme (rond, carré, triangle)

NOMBRES

- Correspondance terme à terme pour tracer la course de vitesse des cerceaux aux boites
- Compter jusqu'à 3 pour tenir la position sur la chaise
- Choisir 4 positions sur la chaise pour le parcours codé
- 3 seaux avec écriture chiffrée 1 2 3 à l'espace moteur
- Dénombrer et réaliser des collections jusqu'à 3 ou 4

POUR REUSSIR A L'ECOLE, J'AGIS, JE M'EXPRIME, JE COMPRENDS DANS L'ATELIER C'EST PAS DU JEU

A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

- Découvrir Keith Haring et ses loups
- Teinter son t-shirt de la couleur d'un loup de Keith Haring
- Observer les loups cernés de Keith Haring
- Fabriquer une tête de loup pour son costume
- Tracer des traits sur le costume façon Keith Haring
- Réaliser une image de loup avec l'aide d'un pochoir pour son costume
- Peindre un personnage ou soi debout comme Borstuk Leer
- Décrire les positions des personnages de Borstuk Leer
- Réaliser une décoration collective pour Carnaval
- Réaliser une décoration individuelle pour Carnaval

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'ECRIT

- Lire collectivement les prénoms de la classe
- Repérer les prénoms des autres sur le tableau de présence
- Repérer l'initiale de son prénom
- Utiliser un imagier :
 - semaine 1 : bouger / rester immobile / parties du corps
 - semaine 2 : courir longtemps courir vite la jambe le pied les doigts de pied
 - semaine 3 : le ballon-la balle-rouler-lancer-la main- les doigts
 - semaine 4 : se balancer-traverser-la planche-les bras-la tête
 - semaine 5 : assis-debout-les fesses-grimper-attraper
 - semaine 6 : le parcours avancer le dos le ventre

L'ORAL

- Dire ce qu'on aurait fait à la place de la petite souris dans le livre « Un ours sur ma chaise »
- Décrire la manière de lancer sa balle pour que le copain le fasse
- Récit de la séance de motricité à T'Choupi
- Raconter le livre à l'aide de la figurine du loup
- Reproduire la situation du livre « L'éléphant sur une balançoire »
- Reformuler les dialogues de « Ballon ! »
- Groupe conversationnel : récit du carnaval
- Mémoriser le texte de « 1, 2, 3, Gym ! »
- Nommer les couleurs du loup de Keith Haring et choisir sa couleur.
- Jouer au loto des ours assis-debout