* EPS 1 : distinguer rester immobile et bouger
* EPS 2 : courir longtemps et courir vite
* EPS 3 : le parcours de ballon
* EPS 4 : le parcours en déséquilibre
* EPS 5 : le jeu de l’ours
* EPS 6 : le parcours je bouge, je ne bouge pas
* Espace moteur 1 : les seaux pour lancer sa balle
* Espace moteur 2 : le parcours de golf
* Espace moteur 3 : les échasses
* Cahier de dessin : me dessiner quand je ne bouge pas / tracer les chemins pour courir longtemps et vite / dessiner l’équilibre sur la balance / se dessiner assis et debout / dessiner sa position préférée sur la chaise
* Lancer une balle en suivant les indications données par le copain
* Imiter les positions comme dans la chaise bleue
* Inventer une nouvelle position sur la chaise et la tenir 3 secondes
* Réaliser un parcours codé avec les chaises

**Construire les premiers outils pour structurer sa pensée**

**A travers les activités physiques**

FORMES

* Classer des objets en fonction du critère de taille, de forme et de couleur
* Tracer la forme carrée du chemin pour courir longtemps
* Trier les gommettes selon leur forme (rond, carré, triangle)

NOMBRES

* Correspondance terme à terme pour tracer la course de vitesse des cerceaux aux boites
* Compter jusqu'à 3 pour tenir la position sur la chaise
* Choisir 4 positions sur la chaise pour le parcours codé
* 3 seaux avec écriture chiffrée 1 2 3 à l'espace moteur
* Dénombrer et réaliser des collections jusqu’à 3 ou 4

**Explorer le monde**

LE TEMPS

* Chaque jour un élève déplace T’Choupi de la frise du mois

LE VIVANT

* Les différentes parties du corps

LES OBJETS

* Construire des arches légos pour le parcours de golf
* Découper sa feuille pour pouvoir ranger du plus petit au plus grand
* Trouver des équilibres de balançoire
* Plier pour réaliser son panier de Pâques

**Pour réussir à l’école, j’agis, je m’exprime, je comprends dans l’atelier C’est pas du jeu**

**A travers les activités artistiques**

**L’écrit**

**L’oral**

**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

* Découvrir Keith Haring et ses loups
* Teinter son t-shirt de la couleur d’un loup de Keith Haring
* Observer les loups cernés de Keith Haring
* Fabriquer une tête de loup pour son costume
* Tracer des traits sur le costume façon Keith Haring
* Réaliser une image de loup avec l’aide d’un pochoir pour son costume
* Peindre un personnage ou soi debout comme Borstuk Leer
* Décrire les positions des personnages de Borstuk Leer
* Réaliser une décoration collective pour Carnaval
* Réaliser une décoration individuelle pour Carnaval
* Lire collectivement les prénoms de la classe
* Repérer les prénoms des autres sur le tableau de présence
* Repérer l’initiale de son prénom
* Utiliser un imagier :

- semaine 1 : bouger / rester immobile / parties du corps

- semaine 2 : courir longtemps courir vite la jambe le pied les doigts de pied

- semaine 3 : le ballon-la balle-rouler-lancer-la main- les doigts

- semaine 4 : se balancer-traverser-la planche-les bras-la tête

- semaine 5 : assis-debout-les fesses-grimper-attraper

- semaine 6 : le parcours avancer le dos le ventre

* Dire ce qu’on aurait fait à la place de la petite souris dans le livre « Un ours sur ma chaise »
* Décrire la manière de lancer sa balle pour que le copain le fasse
* Récit de la séance de motricité à T’Choupi
* Raconter le livre à l’aide de la figurine du loup
* Reproduire la situation du livre «  L’éléphant sur une balançoire »
* Reformuler les dialogues de « Ballon ! »
* Groupe conversationnel : récit du carnaval
* Mémoriser le texte de «  1, 2, 3, Gym ! »
* Nommer les couleurs du loup de Keith Haring et choisir sa couleur.
* Jouer au loto des ours assis-debout

**Pour réussir à l’école, j’agis, je m’exprime, je comprends dans l’atelier C’est pas du jeu**