FORMES

* Repérer le rectangle dans l’activité « balayer les pions »

NOMBRES

* Evaluer le nombre d’objets dans la valise de T’Choupi
* Distinguer les mots 1 syllabe et 2 syllabes
* Utiliser 6 sous pour acheter des mots à 3 sous, 2 sous et 1 sou
* Trouver 3 mots pour la boutique des mots
* Jouer au jeu des rimes avec un dé

LE TEMPS

* Le responsable de la frise annonce le jour de la semaine

LE VIVANT / LA MATIERE

* Retrouver et nommer les choses du livre «  ***Ecoute la musique*** »
* Observer des escargots et les nourrir

LES OBJETS

* Fabriquer un filet à papillons
* Nommer des objets au jeu des devinettes
* Se dessiner librement sur un mur collectif
* Découvrir les œuvres de l’artiste ReRo ; Afficher son prénom en s’inspirant de l’artiste
* Dessiner sa maman ; Dessiner son papa
* Apprendre à frapper les mots
* Ecouter des poèmes
* Reconnaitre des œuvres de JonOne ; Faire un mur avec les lettres des prénoms ; Faire un mur graffiti comme JonOne ; Fabriquer sa couverture de livre de T’Choupi en signant comme jonOne
* Préparation et réalisation du spectacle de danse offert aux familles
* Attraper des mots avec son filet à papillons
* Lancer loin
* Lancer derrière une ligne
* Jeu d’opposition : les chats et les souris

**A travers les activités artistiques**

**Construire les premiers outils pour structurer sa pensée**

**A travers les activités physiques**

**Explorer le monde**

**Pour réussir à l’école, j’agis, je m’exprime, je comprends dans l’atelier C’est pas du jeu**

**L’écrit**

* Ecouter l’adulte qui lit des poèmes
* Ecrire un poème sur le modèle « ***Dans paris il y a*** »
* Lire les prénoms collectivement
* Rituel appel en binôme : lire les prénoms et cocher les présents/absents
* Découvrir les lettres rugueuses de son prénom ; Ecouter l’adulte les nommer ; reconstituer son prénom pour l’afficher à la façon de ReRo ; reconstituer son prénom sans modèle en l’affichant à la façon de ReRo ; Nommer et écrire les lettres de son prénom
* Observation de l’adulte qui écrit son prénom
* Tirage au sort pour emmener T’Choupi : lecture du prénom
* S’exercer à l’alignement de mots, phrase pour maman
* Faire des essais d’écriture de lettres de son prénom
* S’exercer à la motricité fine pour la préparation à l’écriture en balayant des pions
* Ecrire des lettres dans le sable
* Retrouver les lettres de l’alphabet pour les ranger ; aligner dans l’ordre les lettres de l’alphabet
* Comprendre les sons en découvrant le principe de l’alphabet ; faire des recherches de sons communs pour faire des rimes
* Calepin d’inspiration poétique : jeu les rébus ; choisir et dire de mémoire une phrase du livre « ***Ecoute la musique*** » ; apprendre à catégoriser les mots : gentils, qui font rire, méchants ; acheter des mots et les utiliser ; trouver 3 mots pour la boutique des mots
* Ecoute du texte du livre « Ecoute la musique » sans les images ; Répéter et mémoriser certaines phrases du livre ; inventer collectivement une nouvelle phrase qui pourrait être dans le livre
* Lecture du livre « ***Les trésors d’Elinor*** » évocation des émotions à la sonorité des mots.
* Jeu la cueillette des mots
* Inventer une nouvelle phrase sur le modèle : Un poème, c’est… ; inventer un nouveau titre sur le modèle «  ***Ceci est un poème qui guérit les poissons*** »
* Mémoriser un poème pour les mamans ; Réciter devant les autres le poème pour les mamans ; offrir des mots à sa maman
* Apprendre le poème d’Eluard à partir du livre « ***Dans paris, il y a*** »
* Jouer au rébus avec «  ***Méli-mélo de mots*** » : chercher de nouveaux mots d’une syllabe ; fabriquer collectivement de nouveaux rébus à faire deviner
* Organiser collectivement le voyage de T’Choupi en récitant des règles et des tâches : évoquer individuellement en groupe conversationnel le projet de recevoir T’Choupi chez soi ; lancer le voyage : description du sac de T’Choupi ; organisation des premiers récits ; participer à une séance de questions, apprendre à diversifier ses questions, apprendre à diversifier ses réponses; choisir le titre du livre ; fabriquer sa couverture de livre
* A partir du livre « ***Zignongnon*** » chercher de nouveaux mots en changeant le son de fin de mot

**L’oral**

**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

**Pour réussir à l’école, j’agis, je m’exprime, je comprends dans l’atelier Les Pipelettes**