

Je participe à l'atelier langage autour de l'album « Ceci est un poème qui guérit les poissons » et je sais :

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.

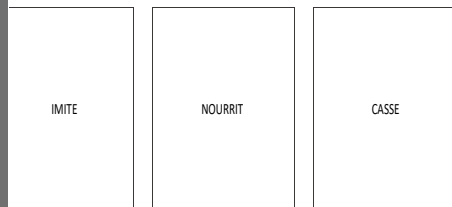
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.

Attendu : participer à la production d'un écrit.

Observables : faire des propositions de fragment de l'information, répéter son titre à l'identique, utiliser des formats syntaxiques simples, ralentir son débit pour s'adapter au rythme de l'écriture.



○ – Identifier les cartes « verbes » et « animaux » pour modifier le titre.



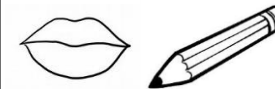
○ – Formuler le titre « Ceci est un poème qui (verbe) les (animal)en utilisant des formes syntaxiques simples.



AMUSE



○ – Reformuler son titre à l'identique en ralentissant le débit pour s'adapter au rythme de l'écriture.



Exemple :

« Ceci est un poème qui amuse les chevaux ».



Je participe à l'atelier langage autour de l'album « Ceci est un poème qui guérit les poissons » et je sais :

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.

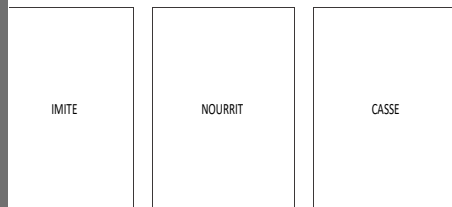
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.

Attendu : participer à la production d'un écrit.

Observables : faire des propositions de fragment de l'information, répéter son titre à l'identique, utiliser des formats syntaxiques simples, ralentir son débit pour s'adapter au rythme de l'écriture.



○ – Identifier les cartes « verbes » et « animaux » pour modifier le titre.



○ – Formuler le titre « Ceci est un poème qui (verbe) les (animal)en utilisant des formes syntaxiques simples.



AMUSE



○ – Reformuler son titre à l'identique en ralentissant le débit pour s'adapter au rythme de l'écriture.



Exemple :

« Ceci est un poème qui amuse les chevaux ».



