Bilan de la période 5 (Avril-Mai-Juin-Juillet 2016-2017) :

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

avec les intelligences multiples

Chaque période de l’année scolaire est consacrée à un domaine d’apprentissage, il y en a 5 :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique
3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
4. Construire les premiers outils pour construire sa pensée
5. Explorer le monde

Pour chaque domaine d’apprentissage, les programmes indiquent des attendus en fin d’école maternelle. Ces compétences sont travaillées tout au long du cycle 1.

Dans notre classe, nous utilisons les intelligences multiples pour acquérir ces attendus, c'est-à-dire que chacun a sa manière d’apprendre, pour certains, c’est plus facile en observant, d’autres avec la musique, d’autres en bougeant, d’autres encore en parlant, ou en dessinant. C’est pourquoi chaque compétence visée est proposée à travers des activités diversifiées. Les enfants ont le choix et vont vers ce qui leur correspond le mieux. Petit à petit, ils découvrent d’autres manières d’apprendre, mais ils sont d’abord valorisés dans leurs réussites grâce à leur intelligence dominante. Chacun a plusieurs intelligences dominantes et toutes les compétences ne sont pas présentées sous les 8 formes (voir tableau ci-dessous), cela incite à aller vers d’autres choix.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IM  ACTIVITES  COMPETENCE VISEE | NATURALISTE | MUSICALE | INTER  PERSONNELLE | INTRA  PERSONNELLE | VISUELLE | CORPORELLE | VERBALE | LOGICO-MATHs |
| **SEMAINE 28**  **Communiquer avec les adultes et les enfants en se faisant comprendre** | Retrouver les photos de ce qui est évoqué dans le livre en les nommant |  |  |  | Retrouver les photos de ce qui est évoqué dans le livre en les nommant |  | Apprendre une belle phrase et en imaginer collectivement une nouvelle |  |
| **SEMAINE 29**  **Pratiquer divers usages du langage oral : évoquer** |  |  | Jouer au loto des émotions | Jouer à la cueillette des mots |  |  | Jouer à la cueillette des mots |  |
| **SEMAINES 30 et 31**  **S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement précis et correct** |  |  |  |  |  | Attraper des mots avec un filet à papillon | Jouer à la fabrique de mots puis à la boutique de mots | Jouer à la fabrique de mots puis à la boutique de mots |
| **SEMAINE 32**  **Manipuler des syllabes** |  | Frapper les mots | Jouer aux rébus |  |  |  | Jouer aux rébus |  |
| **SEMAINES 33 et 34**  **Participer verbalement à la production d'un écrit** |  |  |  | Dessiner et offrir des mots à sa maman | Ecrire un titre, une phrase sur le modèle de l'album |  | Ecrire un titre, une phrase sur le modèle de l'album |  |
| **SEMAINES 35 et 36**  **Participer verbalement à la production d'un écrit** |  |  |  | Jouer aux devinettes et en créer collectivement |  |  | Ecrire un poème sur le modèle de l'album |  |
| **SEMAINE 37**  **Discriminer des sons** |  |  |  |  |  |  | Associer des sons en images et chercher des rimes | Jouer au jeu des rimes |
| **SEMAINES 38**  **Discriminer des sons** |  |  |  |  |  |  | Créer de nouveaux mots à mettre dans son calepin d’inspiration poétique | Jouer au jeu des rimes |

S’ajoutent à ce travail selon les IM (intelligences multiples) :

* La réalisation d’un livre de mémoire (récits de tous les enfants de la classe ayant reçu la marionnette durant la période)
* Observation et manipulation des lettres de son prénom
* Observation de l’adulte qui écrit le prénom de l’enfant
* Apprendre à aligner les lettres de son prénom à la manière de l’artiste Rero
* Apprendre à reconstituer son prénom
* Apprendre à écrire des lettres de son prénom
* Participer à une fresque à la manière de JonOne qui écrit son prénom sur tout le mur
* Créer sa couverture du livre de mémoire inspirée des œuvres de JonOne

Ce qui est attendu des enfants **en fin d'école maternelle**

-  Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).

- Manipuler des syllabes.

- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.

- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Je reste à votre disposition pour des explications supplémentaires.

