

Semaine du 22 Mai 2017

PERIODE 5 : Mars/Avril/Mai/Juin  
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES  
DIMENSIONS

Pour réussir à l'école, j'agis, je m'exprime, je comprends  
dans l'atelier **Les Pipelettes**



Quand la solution pour sortir un poisson de l'ennui est un poème, Arthur reste perplexe. C'est quoi un poème ? Quelqu'un pourrait-il lui expliquer ? Après avoir cherché des poèmes dans le placard, sous le lit, il interroge Lolo le marchand de vélo, la boulangère, le vieux Mahmoud, sa mamie et son papy et les réponses s'avèrent bien floues pour ce petit bonhomme ! Quand il arrive devant son poisson mal en point, il répète les réponses qu'il a reçues et mises bout à bout, elles forment un poème !

## A L'ECOLE, J'APPRENDS

A participer verbalement à la production d'un écrit

Ceci est un poème qui *nourrit les poussins*

NOURRIT

Un poussin



Je tire une carte verbe et une carte animal  
et je complète le nouveau titre



- Un poème ?  
Je ne sais pas très bien.  
J'en connais un, il est chaud comme le pain :  
quand on le mange, il en reste encore.

- Ah oui ? Ah bon.

Extrait de "Ceci est un poème qui guérit les poissons" de Jean-Pierre Simeon et Olivier Tallec,  
© 2005 Editions Rue du monde

Dans l'atelier **Les pipelettes**



## Je récite mon poème à Maman

*Pour Maman*

J'ai cueilli trois fleurs des champs  
Mais la plus jolie que j'aime tant  
Mais la plus jolie, c'est pour Maman.

J'ai trouvé trois cailloux blancs  
Mais le plus joli que j'aime tant  
Mais le plus joli, c'est pour Maman.

J'ai aussi trois beaux rubans  
Mais le plus joli que j'aime tant  
Mais le plus joli, c'est pour Maman.

Je n'ai qu'un petit cœur d'enfant,  
Mais mon petit cœur qui l'aime tant

Mais mon petit cœur,  
C'est pour maman.

C. Duparc