On fait comme Yayoi Kusama.

Elle a fait des ronds sur des grosses formes.

Kusama a eu une idée : faire un salon et une salle à manger toute blanche.

Les gens du musée ont fait la pièce toute blanche.

Des adultes et des enfants sont venus voir le musée, ils ont collé des gommettes.

On a peint la chaise avec de la peinture blanche avec un pinceau et un rouleau.

On a collé des gommettes sur la peinture blanche.

On a fait des ronds avec des feutres sur la grande chaise.

On a mis du papier blanc comme Christo. On a mis du scotch, il servait à tenir la feuille. On a mis du scotch sur la chaise et sur le papier. Il fallait déchirer des fois.

On a collé des ronds sur le papier.

On a collé des gommettes sur la table, sur les assiettes, sur la bouteille, sur le bol et aussi sur les couverts.

On a fait des ronds avec des chunky sur la grande feuille blanche.

On la met par terre pour faire le sol.

On a mis la peinture sur les anneaux et les ronds en bois.

On a collé les ronds et les anneaux sur le carton.