

SEMAINE 28/ 18 AVRIL 2017

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

« Pour réussir à l'école, j'agis, je m'exprime, je comprends dans l'atelier
Les pipelettes »

Progression: Sensibiliser les élèves à la beauté de la nature et aux émotions qu'elle procure pour une approche poétique du monde et des mots

Amener la situation du projet d'écriture d'un livre de récits et organiser le voyage de la marionnette dans les familles

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission **principale** est de **donner envie** aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité

LE LIVRE DE LA SEMAINE



RESUME:

La formulation du titre exprime une invitation (ou incitation) à écouter la musique. Pourtant rien de proprement sonore n'apparaît dans les pages du livre. Au contraire, ce sont plutôt des manifestations silencieuses de la nature: des nuages qui flottent dans l'air, la lune qui croît et décroît, des flammes qui vacillent, des fleurs qui s'ouvrent, des papillons qui dansent etc.

ACCUEIL:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Se construire comme personne singulière, c'est découvrir **le rôle du groupe** dans ses propres cheminements, participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer.C'est progressivement **partager des tâches** et prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.

Retrouvailles avec les élèves. L'enseignant présente le nouveau contenu du sac d'explorateur(calepin d'inspiration poétique, lettres rugueuses du prénom de l'enfant, un micro) Les élèves affichent leur carte de présence en retrouvant leur place sur le tableau de présence, une place est attribuée à chacun et celui-ci doit identifier l'étiquette qui désigne sa place. L'appel est fait par un binôme qui utilise une fiche de présence (voir modèle en bas de cette préparation). L'enseignant explique et supervise.

PROGRAMMES 2015 :

L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants **un univers qui stimule leur curiosité**, répond à **leurs besoins notamment de jeu, de mouvement**, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité.

L'enseignant donne à tous les enfants un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu. Il les **observe** dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS: 20mn	ACTIVITE: 1 participer aux ateliers autonomes 2 découverte individualisée du contenu du sac d'explorateur	COMPETENCE: (Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Reconnaître les lettres de	ORGANISATION: individuellement
----------------	---	--	-----------------------------------

		l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire. Observables: - Faire correspondre les trois écritures en tracé manuscrit et sur traitement de texte. - Reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet.	
--	--	--	--

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)

2 ACTIVITÉ « Je découvre ce que contient mon sac d'explorateur»

Matériel: sac d'explorateur contenant calepin d'inspiration poétique, lettres rugueuses du prénom de l'enfant, un micro + étiquette-prénom+colle

Consigne :« Tu regardes ce que contient ton sac, est-ce que tu reconnais les lettres de ton prénom ? Je te dis leur nom et tu répètes après moi»

L'enseignant laisse les élèves jouer avec le contenu, puis il explique que le petit calepin va servir à collecter des choses qui seront parfois mises dans des enveloppes mais aussi il servira à écrire avec l'aide de la maîtresse. Les enfants collent leur étiquette-prénom sur le calepin et le micro.

3 ACTIVITÉ « Je découvre de nouvelles lettres : les lettres en script.» pour les MS et certains GS.

Matériel: l'alphabet en capitales d'imprimerie, des cartes avec lettres en script.

Déroulement :

Afficher l'alphabet au tableau.

Demander aux élèves de nommer les lettres connues.

Poser sur le tapis les lettres en script. Les laisser s'exprimer.

Leur expliquer qu'il s'agit des lettres de l'alphabet en écriture scripte.

Leur demander d'associer les deux types de lettres en posant la carte de la lettre scripte à côté de la lettre en capitale à l'aide d'un morceau de pâte à fixe. Les aider.

Amener les élèves à comparer les formes des lettres dans les deux types d'écriture. Identifier les différences et similitudes.

Leur expliquer que ce type de lettres est uniquement fait pour lire et qu'on n'écrit pas en script.

Le même travail peut-être proposé avec des lettres mobiles dans les 3 écritures.

RITUEL:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Les repères sociaux sont introduits et utilisés quotidiennement par les enfants pour **déterminer les jours de la semaine**, pour préciser les événements de la vie scolaire.

La frise linéaire du mois est affichée, chaque jour, un élève déplace le petit bonhomme qui indique le changement de jour et annonce le **nom du jour**. En fin de journée, on évoque ce qui a été fait.

EPS:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : L'enfant découvre la possibilité d'**enchaîner des comportements moteurs** pour assurer une continuité d'action . Par sa participation, l'enfant acquiert le **goût** des activités collectives. L'enseignant veille alors à expliquer aux enfants ce qu'ils sont en train d'apprendre, à leur faire comprendre le sens des efforts demandés et **à leur faire percevoir les progrès réalisés**.

Les séances d'EPS doivent être organisées en cycles de **durée suffisante** pour que les enfants disposent d'un temps qui garantisse une **véritable exploration** et permette la construction de **conquêtes motrices significatives**.

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: Lancer loin	COMPETENCE: (Activités physiques)ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.	ORGANISATION: collective
<p>cycle lancer loin <u>fiche lancer derrière une ligne</u> <u>fiche lancer loin</u> <u>fiche "je ne veux pas de ces souris"</u></p>			

REGROUPEMENT 1:

PROGRAMMES 2015 :

Les moments de langage à plusieurs sont nombreux à l'école maternelle : résolution de problèmes, **prises de décisions collectives**, compréhension d'histoires entendues, etc. Il y a alors argumentation, explication, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent. L'enseignant commente alors l'activité qui se déroule pour en faire ressortir **l'importance et la finalité**.

TEMPS: 6 mn	ACTIVITE: Organiser le voyage de la marionnette chez les élèves	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : évoquer, proposer des solutions	ORGANISATION: collective
----------------	--	---	-----------------------------

MARDI : La marionnette montre qu'elle a également un sac d'explorateur. Elle en montre le contenu et à la surprise générale, on découvre qu'elle n'a pas de calepin mais un autre cahier appelé Livre de mémoire. L'enseignant explique qu'elle va aller chez chacun des élèves et qu'avec l'aide de leur famille, ils devront « écrire » pour raconter ensuite ce qu'ils ont fait ensemble. L'enseignant explique que la mémoire c'est pour se souvenir des personnes et des choses même quand on ne les voit pas. On les met dans sa tête et on y pense.

La marionnette se montre ravie de faire ce voyage dans les familles.

MERCREDI-JEUDI-VENDREDI: Chaque jour, le groupe évoque le voyage de la marionnette et les conditions (règles et tâches).

Propositions :

Chaque enfant va présenter à la classe un mot choisi ensemble par sa famille et l'illustrer sur une page du cahier de mémoire. Ce mot pourra être un mot souvent prononcé par un membre de la famille ou un mot que la famille aime dire tous ensemble.

Ce mot sera présenté le lendemain.

Chaque page du livre mémoire sera illustrée. Le mot peut -être accroché à un arbre poétique comme le suggérai Géraldine en début de semaine.

ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 :

L'école demande régulièrement aux élèves d'**évoquer**, c'est-à-dire de parler de ce qui n'est pas présent (récits d'expériences passées, projets de classe...)

TEMPS: 24-30 mn	ACTIVITES: 1 Evoquer la venue de la marionnette chez	COMPETENCES: 1 (Mobiliser le langage dans toutes ses	ORGANISATION: atelier 1 supervisé par l'enseignant atelier 2 supervisé en
--------------------	---	---	---

	soi en groupe conversationnel	dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : évoquer Observables: - Prévoir une organisation - Prévoir des résultats, des effets, des événements, des actions, des réactions. Pour les apprentissages suivants: - Utilisation conditionnel, du futur simple adverbe « peut-être ».	autonomie
	2 Se dessiner		

ATELIER 1 « Nous parlons de ce que Dalma va faire chez nous »
Support: -
Matériel:-
Consigne: « Nous parlons ensemble de notre marionnette pour décider ce que nous allons faire »
L'enseignant pose une série de questions, chacune peut être posée à chaque élève du groupe, peu importe si les réponses se répètent, le but est de faire parler chacun d'eux.
Q1 : *Qu'est-ce que la marionnette veut ?*
Q2 : *Et toi, qu'est-ce que tu veux ?*
Q3 : *Qu'est-ce qu'on peut faire ?*
Q4 : *Qu'est-ce que tu vas faire avec la marionnette si elle vient chez toi ?*

ATELIER 2 « Je me dessine sur le mur»
Support: grand mur recouvert d'une grande feuille
Matériel: feutres+ craies+ crayons..
Consigne: « Dessine toi »
Tout le travail sur le Street art mené durant cette année doit conduire en cette dernière période à la réalisation de dessins de type fresque. Des murs de l'école sont dédiés à ce travail et l'autonomie des élèves doit être recherchée.

RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

REGROUPEMENT :

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant anime des moments qui ont clairement la fonction de faire apprendre, notamment avec des comptines, des chansons ou des poèmes. Il **valorise** la restitution, l'évocation de ce qui a été mémorisé

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: participer en répétant	COMPETENCE: (Le langage dans toutes ses dimensions) Communiquer avec les adultes et les enfants en se faisant comprendre	ORGANISATION: collective
-----------------	-------------------------------------	--	-----------------------------

LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI: : L'enseignant lit le livre « Ecoute la musique» en ne montrant les images qu'après avoir lu la phrase, la lecture doit être articulée et lente. Au fil des lectures, les enfants sont invités à répéter les phrases. Jamais l'image ne vient avant le texte. Il s'agit de mémoriser et l'enseignant l'explique.

VENDREDI: Lecture du livre « Ecoute la musique» .L'enseignant félicite : « Bravo, vous savez répéter après moi toutes les phrases du livre » .Lecture du cahier de liaison.

ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 :

Le langage écrit : présenté aux enfants progressivement jusqu'à ce qu'ils commencent à l'utiliser, il les habitue à une forme de communication dont ils découvriront les spécificités et le rôle pour garder trace

TEMPS: 45 mn et après la sieste, selon les élèves.	ACTIVITES: 1 Apprendre une belle phrase et en imaginer collectivement une nouvelle (IM verbale) 2 Retrouver les photos de ce qui est évoqué dans le livre en les nommant(IM visuelle/ naturaliste) 3 Jouer au jeu des sons « je devine ». (IM visuelle et auditive)	COMPETENCE: (Le langage dans toutes ses dimensions) Communiquer avec les adultes et les enfants en se faisant comprendre Observables: - participer à la régulation de l'avancée du propos du groupe, - faire usage de son statut de locuteur/interlocuteur à l'intérieur du groupe par des régulations verbales des prises de paroles accordées. (Le langage dans toutes ses dimensions) Discriminer des sons. Observables: - isoler et discriminer un phonème dont l'articulation peut être maintenue.	ORGANISATION: atelier 1 avec l'atsem atelier 2 en autonomie atelier 3 avec l'enseignant
---	---	---	---

ATELIER 1 « Je choisis une belle phrase et nous en imaginons une nouvelle»

Support: calepin d'inspiration poétique + photocopie d'une partition vierge.

Matériel: album « Ecoute la musique » + carte des images du livre + micro

Consigne: étape 1 « Je relis le livre avec vous»

L'enseignant interroge sur la réalité « est-ce qu'on entend les nuages ? Allons écouter dehors ! » , puis il explique « La musique est dans notre tête si on prend le temps de regarder les choses qui nous entourent et de voir comme c'est beau »

étape 2 « Nous répétons les phrases ensemble »

étape 3« Tu choisis celle que tu veux mettre dans ton calepin »

étape 4 « Tu essaies de dire ta phrase après moi »

étape 5 « Ensemble nous cherchons quelque chose qui est beau, qui ne fait pas de bruit et dont on pourrait entendre la musique pour faire une autre jolie phrase pour le livre »

étape 6 « Ensemble nous cherchons comment illustrer la jolie phrase que l'on vient d'inventer.»

ATELIER 2 « Je retrouve les photos des choses qui sont dans notre livre»

Support: fiche photocopiee

Matériel: images et photos (nuage,têtard,pluie,feu, plante, fleurs, papillons, étoile)

Consigne: « Tu me dis ce que tu vois et tu essaies de retrouver la même chose en photographie »

ATELIER 3 « Je joue au jeu des sons, je devine ».

Support: un petit tapis

Matériel: une boîte contenant plusieurs petits objets , 3 objets choisis dans la boîte (deux dont le nom commence par une consonne et un par une voyelle) par exemple : ananas, souris, pomme.

- étape 1 « Mon petit œil voit un objet dont le nom commence par ... ».

Prenez un objet de la boîte et placez-le sur le tapis. Dites : « Je vois quelque chose avec mon petit œil qui commence par »d « ». Assurez-vous que vous dites les sons correctement, il doit être court » d « et non » d ». Comme il n'y a qu'un seul objet sur le tapis l'enfant sera en mesure de réussir et la réponse sera » dé « . Répondez » dé « et insistez sur l'accent du » d « dans le mot. Mettez l'objet dans la boîte et prenez un autre objet, répétez l'activité pour l'autre objet. Vous pouvez continuer ce jeu avec autant d'objets que l'enfant a besoin. *Passez à l'étape suivante que quand l'enfant prend conscience de l'initiale de chaque mot.*

-étape 2 « Mon petit œil voit deux objets dont le nom commence par ... ».

Maintenant, l'enfant doit avoir développé une certaine conscience du son initial, dans un mot. Sur le tapis, on place dorénavant deux objets avec des sons initiaux différents. Dites à l'enfant « Je vois quelque chose avec mon petit œil qui commence par »ss « »ss ». L'enfant doit maintenant choisir entre les deux objets sur le tapis. Continuez de travailler avec deux objets à la fois.

étape 3 « Mon petit œil voit trois objets dont le nom commence par ... »

Faites ensuite avec trois objets en même temps sur le tapis.

Dans cette activité choisissez plusieurs objets. Choisissez un son qui représente plusieurs objets. « Je vois plusieurs choses avec mon petit œil qui commence par 'ss'. Encouragez l'enfant à trouver autant d'objets que possible dans la boîte. Une fois que l'enfant a maîtrisé cette étape alors il est prêt à commencer les lettres rugueuses.

La prochaine étape (semaine prochaine par ex)sera de mettre l'accent sur le son qui termine le mot avec le même jeu des sons .

--

RANGEMENT/SORTIE
SIESTE
REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES
REGROUPEMENT 3

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: Lire la phrase du jour trouvée par les enfants de l'atelier 2	COMPETENCE: (Le langage dans toutes ses dimensions) Communiquer avec les adultes et les enfants en se faisant comprendre	ORGANISATION: collective
L'enseignant demande aux élèves qui ont participé à l'atelier 2 de dire quelle jolie phrase ils ont inventée et de montrer les illustrations.			

RANGEMENT/SORTIE
BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS:

ORGANIGRAMME :