

SEMAINES 30 et 31/ 2 MAI 2017 et 9 MAI 2017

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

« Pour réussir à l'école, j'agis, je m'exprime, je comprends dans l'atelier

Les pipelettes »

**Progression:** Amener les élèves à s'intéresser aux mots.

Aider à la construction des récits par l'utilisation d'un carnet de voyage et par la situation de séance de questions au récitant

PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission **principale** est de **donner envie** aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité

### LE LIVRE DE LA SEMAINE



### RESUME:

Il existe un pays où les gens ne parlent presque pas. Dans cet étrange pays, il faut acheter les mots et les avaler pour pouvoir les prononcer. Le petit Philéas a besoin de mots pour ouvrir son cœur à la jolie Cybelle. Mais lesquels choisir ? Car, pour tout ce qu'il a envie de dire à Cybelle, il y en a pour une fortune ! Il ne faut pas se tromper...

## ACCUEIL :

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Se construire comme personne singulière, c'est découvrir **le rôle du groupe** dans ses propres cheminements, participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer. C'est progressivement **partager des tâches** et prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.

Les élèves affichent leur [carte de présence](#) en retrouvant leur place sur le tableau de présence, une place est attribuée à chacun et celui-ci doit identifier l'étiquette qui désigne sa place. L'appel est fait par un binôme qui utilise une fiche de présence . L'enseignant explique et supervise.

PROGRAMMES 2015 :

L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants **un univers qui stimule leur curiosité**, répond à **leurs besoins notamment de jeu, de mouvement**, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité.

L'enseignant donne à tous les enfants un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu. Il les **observe** dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS: 20mn	ACTIVITE: 1 participer aux ateliers	COMPETENCE: (Explorer le monde)	ORGANISATION: individuellement et en
----------------	--	------------------------------------	---

	<p>autonomes</p> <p>2 jeu La pichenette (Il faut plusieurs années aux enfants pour acquérir les multiples habiletés nécessaires à l'écriture : utiliser leur regard pour piloter leur main, utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts)</p>	<p>Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (Le langage dans toutes ses dimensions)Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.</p>	<p>groupe</p>
--	--	--	---------------

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

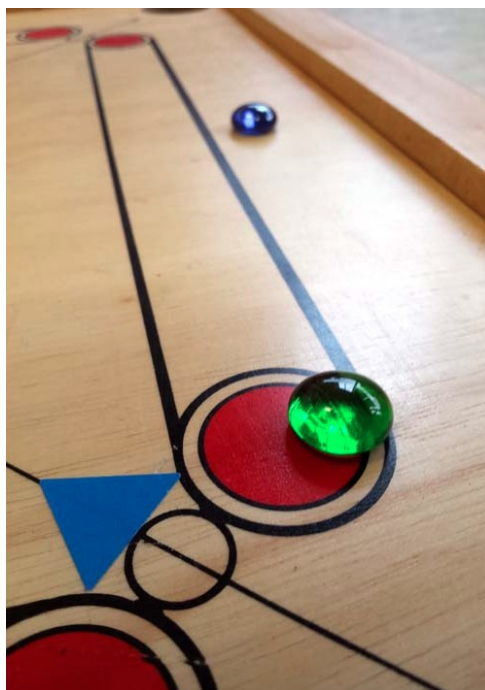
(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)

2 ACTIVITÉ « Je participe au jeu La pichenette»

Matériel: table de jeu en carton avec trous ou petits buts+ bouchons plastiques/ ou billes de verre plates de différentes couleurs.

Consigne :« Tu n'utilises que ton doigt (montrer l'index) pour faire avancer ton bouchon/pion qui doit glisser jusqu'au but, le premier qui y parvient a gagné»

*L'adulte montre plusieurs fois comment faire une pichenette avec son index. Le jeu peut se jouer à un ou deux ou plusieurs (voir vidéo d'Antoine Legrand). Cet exercice moteur est recommandé par Danièle Dumont auteure du Geste d'écriture dans la préparation à écrire. Elle préconise que progressivement l'enfant change et utilise le majeur.*



<http://blog.ac-versailles.fr/antoinedesaintex/index.php/post/19/01/2016/La-pichenette>

## RITUEL :

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Les repères sociaux sont introduits et utilisés quotidiennement par les enfants pour **déterminer les jours de la semaine**, pour préciser les événements de la vie scolaire.

La frise linéaire du mois est affichée, chaque jour, un élève déplace le petit bonhomme qui indique le changement de jour et annonce le **nom du jour**. En fin de journée, on évoque ce qui a été fait.

# EPS:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : L'enfant découvre la possibilité d'**enchaîner des comportements moteurs** pour assurer une continuité d'action . Par sa participation, l'enfant acquiert le **goût** des activités collectives. L'enseignant veille alors à expliquer aux enfants ce qu'ils sont en train d'apprendre, à leur faire comprendre le sens des efforts demandés et **à leur faire percevoir les progrès réalisés**.

Les séances d'EPS doivent être organisées en cycles de **durée suffisante** pour que les enfants disposent d'un temps qui garantisse une **véritable exploration** et permette la construction de **conquêtes motrices significatives**.

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: Lancer loin	COMPETENCE: ( <b>Activités physiques</b> )ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.	ORGANISATION: collective
<p>cycle lancer loin  <a href="#">fiche lancer derrière une ligne</a>  <a href="#">fiche lancer loin</a>  <a href="#">fiche "je ne veux pas de ces souris"</a></p>			

## REGROUPEMENT 1:

PROGRAMMES 2015 :

Engager la classe dans l'activité est l'occasion d'un rappel de **connaissances antérieures sur lesquelles s'appuyer**, de mises en relations avec des situations différentes déjà rencontrées ou de **problèmes similaires posés au groupe**. Il **valorise la restitution**, l'évocation de ce qui a été mémorisé.

Par sa participation, l'enfant acquiert le goût des activités collectives, **prend du plaisir** à échanger et à confronter son point de vue à celui des autres. Il apprend **les règles de la communication** et de l'échange.

TEMPS: 6 mn	ACTIVITE: Organiser le voyage de la marionnette chez les élèves à partir de Mardi le récitant: produire un récit les auditeurs: écouter un récit et participer à une séance de question	COMPETENCE: ( <b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b> ) Pratiquer divers usages du langage oral : évoquer, questionner	ORGANISATION: collective
----------------	--	---	-----------------------------

### SEMAINE 30

(LUNDI)-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI: récit puis tirage au sort.

*La séance commence par le rituel de la page du livre de mémoire, l'élève doit chercher sa page, la montrer aux autres, puis reprendre son livre tel un cahier et commencer son récit. Le récit en total autonomie dure en moyenne 5 minutes. L'enseignant demande à l'élève s'il veut commencer la séance de questions. Les autres élèves peuvent alors demander la parole et interroger le récitant. Au début, c'est l'enseignant qui attribue la parole mais au fil des jours, le récitant peut indiquer qui lui pose une question. Lorsque la séance de questions est finie ( 5 à 6 minutes), l'enseignant indique à l'élève qu'il va lui lire son récit, il faut qu'il écoute bien et qu'il dise s'il est d'accord, si l'enseignant n'a rien oublié. Puis nouveau tirage au sort pour savoir qui emmène la marionnette.*

### SEMAINE 31

(LUNDI)-MARDI-MERCREDI-JEUDI-VENDREDI: récit puis tirage au sort.

*Pour cette semaine de récit, l'exigence augmente au niveau des réponses du récitant, l'enseignant n'accepte plus les oui et non comme seule réponse. Il aide les élèves à sortir de l'implicite et à se faire comprendre avec l'utilisation des détails qui donnent les informations. Ainsi, face à la question ritualisée : « Est-ce que Dalma a mangé ? », le récitant est invité à donner le menu. Il*

*n'est pas encore question d'argumentation (difficile pour des petits), mais plutôt d'inciter à la description, au contexte.....*

## ATELIERS 1:

### PROGRAMMES 2015 :

La découverte du principe alphabétique rend possible les premières écritures autonomes en fin d'école maternelle parce qu'elle est associée à des savoirs complexes et à de nouveaux savoir-faire :

- la **découverte de la fonction de l'écrit** et les productions avec l'aide d'un adulte

<b>TEMPS:</b>  24-30 mn	<b>ACTIVITES:</b> 1 Découvrir le travail de l'artiste ReRo avec mon groupe S'inspirer de ces oeuvres 2 Aligner les lettres	<b>COMPETENCES:</b> <b>1 (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)</b> Reconnaître les lettres de l'alphabet Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.	<b>ORGANISATION:</b> atelier 1 supervisé par l'enseignant atelier 2 supervisé en autonomie
-------------------------------	---	--	--

### SEMAINE 30

ATELIER 1 « Je découvre l'artiste ReRo en groupe conversationnel »

Support: -

Matériel: lettres rugueuses de son prénom + oeuvres de l'artiste (éventuellement diaporama)

Consigne: « Je vous présente un artiste qui écrit dans les rues, sur du tissu et même dans les champs, on regarde ensemble et on dit ce qu'on voit, ce qu'on reconnaît aussi »

*L'enseignant laisse les élèves commenter les images qu'ils visionnent, il les incite à comparer les lettres de ReRo avec celles de leur propre prénom, il explique que l'artiste préfère les mots aux images et raye ce qu'il écrit pour donner envie aux gens de lire. Il demande aux élèves où ils aimeraient afficher leur prénom (un lieu de l'école)*

<http://www.blog.stripart.com/art-urbain/street-art-rero-lartiste-qui-sautocensure/>

### SEMAINE 31

ATELIER 1 « Je m'inspire de ReRo »

Support: mur ou lieu choisi collectivement la semaine précédente

Matériel: lettres grand format sur carton amovible + scotch de couleur

Consigne: étape 1 « Pour afficher ton prénom comme les mots de ReRo, tu ranges les lettres de ton prénom en les alignant correctement »

étape 2 « Tu barres ton prénom comme le fait ReRo »

*L'enseignant insiste sur le bon alignement des lettres qu'on retrouve chez ReRo et demande la même précision.*

ATELIER 2 « J'aligne les lettres »

Support: grande feuille avec trait

Matériel: lettres amovibles de différentes sortes et de différentes tailles

Consigne: « Pour écrire, il est important de savoir mettre les lettres les unes à côté des autres ça s'appelle aligner, tu t'y exerces avec ces lettres que tu dois poser sur la ligne »

*L'adulte fait débiter l'alignement dans le sens de l'écriture de gauche à droite, selon la réussite de chacun, la ligne pour s'adosser est retirée et chacun doit réussir un bel alignement.*

## RECREATION:

<b>TEMPS:</b>  30 mn	<b>ACTIVITE:</b> jouer dans la cour	<b>COMPETENCE:</b> apprendre à coopérer en participant à des jeux	<b>ORGANISATION:</b> collective
----------------------------	--	--	------------------------------------

# REGROUPEMENT :

## PROGRAMMES 2015 :

L'école demande régulièrement aux élèves d'**évoquer, c'est-à-dire de parler de ce qui n'est pas présent** (récits d'expériences passées, projets de classe...). Ces situations d'évocation entraînent les élèves à mobiliser le langage pour se faire comprendre sans autre appui, elles leur offrent un moyen de s'entraîner à s'exprimer de manière **de plus en plus explicite**.

TEMPS:  10 mn	ACTIVITE: évoquer l'émotion des mots catégoriser les mots chercher des mots nouveaux (mots gentils, mots méchants, mots qui font rire)	COMPETENCE: <b>(Le langage dans toutes ses dimensions)</b> S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement précis et correct <b>Observable:</b> s'emparer du vocabulaire donné en classe et l'utiliser à bon escient dans les tâches langagières	ORGANISATION: collective
---------------------	---	---	-----------------------------

### SEMAINE 30

(LUNDI)-MARDI-MERCREDI-JEUDI: : L'enseignant lit le livre « La grande fabrique de mots », au fil de la semaine, un travail de catégorisation des mots est fait. En début de semaine, l'enseignant propose de chercher 3 catégories de mots : les mots qui font rire, les mots gentils et les mots méchants. On commence par les mots du livre et on tente de les ranger dans une des catégories. L'enseignant fait un tableau et écrit les mots devant les élèves. Puis il demande qui a des mots à mettre dans telle ou telle catégorie.

VENDREDI:Lecture du livre «La grande fabrique de mots» .L'enseignant encourage : « Je suis heureux de voir combien vous êtes riches de tous les mots que nous avons trouvés ensemble, bravo ».Lecture du cahier de liaison.

### SEMAINE 31

(LUNDI)-MARDI-MERCREDI-JEUDI: : L'enseignant lit à nouveau le livre « La grande fabrique de mots », cette fois il indique que comme dans le livre ce sont les mots gentils qui coûtent le plus cher, il faudrait donc en trouver beaucoup. Chacun son tour, les enfants sont sollicités pour faire une proposition nouvelle. L'enseignant propose que, chaque jour, chaque enfant demande de l'aide à sa famille pour rapporter un mot gentil à donner. L'enseignant peut expliquer (rapidement) certains mots si cela est nécessaire.

VENDREDI:Lecture du livre «La grande fabrique de mots» .L'enseignant félicite : « Vous avez bien cherché et bien trouvé tous ces mots gentils, vous êtes de super pipelettes ».Lecture du cahier de liaison.

# ATELIERS 2:

## PROGRAMMES 2015 :

Le langage écrit : présenté aux enfants progressivement **jusqu'à ce qu'ils commencent à l'utiliser**, il les habitue à une **forme de communication** dont ils découvriront les spécificités et le **rôle pour garder trace**

TEMPS:  45 mn  et après la sieste, selon les élèves.	ACTIVITES:  1 Jouer à la fabrique de mots puis à la boutique de mots (IM verbale/logico-maths)  2 Attraper des mots avec un filet à papillon(IM kinesthésique)	COMPETENCE: <b>(Le langage dans toutes ses dimensions)</b> S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement précis et correct <b>Observable:</b> s'emparer du vocabulaire donné en classe et l'utiliser à bon escient dans les tâches langagières	ORGANISATION: atelier 1 avec enseignant atelier 2 supervisé par l'atsem
--	--	---	---

### SEMAINE 30

ATELIER 1 « Je trouve des mots pour notre fabrique de mots »

Support: -

Matériel: grande feuille blanche + petits cartons vierges (type bristol)+ calepin d'inspiration poétique

Consigne: Etape 1« Nous devons remplir notre fabrique de mots comme dans notre album, pour cela, il faut trouver des mots»

*L'enseignant demande que chaque enfant du groupe donne un mot puis on recommence le tour et ainsi de suite. L'enseignant écrit devant les enfants les mots proposés, il n'y a pas d'indications, tous les mots sont acceptés. Il les félicite pour tous ces mots qu'ils connaissent.*

Etape 2 : « Dans tous ces mots, est-ce qu'il y a des mots méchants ? »

*L'enseignant laisse les élèves en citer si c'est le cas, sinon il propose d'en chercher et de les rassembler. Ils font de même avec les mots gentils et les mots qui font rire.*

Etape 3: « Tu me donnes 3 mots de notre fabrique de mots : un qui fait rire, un qui est méchant et un qui est gentil, je les écris sur ton calepin et sur les petits cartons pour notre boutique des mots »

### SEMAINE 31

ATELIER 1 « J'achète les mots dont j'ai besoin dans notre boutique de mots »

Support: -

Matériel: étiquettes des mots de la fabrique de mots + calepin d'inspiration poétique+ sous ( 6 sous par élève)

Consigne: Etape 1« Voici notre boutique des mots, pour acheter des mots, il faut d'abord en avoir besoin, tu cherches pourquoi tu aurais besoin d'un mot gentil ou d'un mot qui fait rire ou d'un mot méchant»

*L'enseignant incite les élèves à trouver dans quelle circonstance on utilise les mots des 3 catégories.*

*La recherche peut être collective.*

Etape 2« Voici 6 sous, tu peux acheter les mots que tu veux, un mot gentil vaut 3 sous, un mot qui fait rire vaut 2 sous, un mot méchant vaut 1 sou»

*L'enseignant lit les mots de chaque catégorie ( tous ceux qui ont été trouvés durant la semaine), les élèves autour de la table font leur choix. Les mots qu'ils achètent sont ensuite gardés dans leur calepin, ils doivent les mémoriser et les utiliser en tentant de faire une phrase ou en jouant une émotion en le prononçant.*

### SEMAINE 30

ATELIER 2 « Nous fabriquons un filet à papillon pour attraper des mots comme Philéas»

Support: -

Matériel: bâtons longs ou tiges de bambou+filets + fil de fer + agrafeuse ou colle à tissu

Consigne: « Voici tout ce qu'il faut pour fabriquer un filet à papillon comme Philéas »

*L'adulte fait observer des filets à papillons, peut même en apporter un et il incite l'exploration et la recherche pour la fabrication collective, ce qui serait idéal serait de mettre les enfants en binôme et de les laisser chercher, puis de tester leur matériel.*

### SEMAINE 31

ATELIER 2 « J'attrape des mots et je les apprends»

Support: -

Matériel: des filets à papillon+ des mots écrits sur du papier de soie (légèreté)

Consigne: « Je lance des mots et tu attrapes avec le filet comme Philéas, je te lis ceux que tu as attrapés et tu les répètes »

*Les élèves se prêtent les filets s'il n'y en pas pour chacun.*

PLACEMENT/SORTIE  
SIESTE  
REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES  
REGROUPEMENT 3

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: Dire les mots de son calepin	COMPETENCE: (Le langage dans toutes ses dimensions) Communiquer avec les adultes et les enfants en se faisant comprendre	ORGANISATION: collective
Les élèves s'exercent avec l'aide des adultes à répéter ou dire leurs mots trouvés (semaine 30) puis achetés (semaine 31).			

## RANGEMENT/SORTIE BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS:

## ORGANIGRAMME :