

Préparation prévisionnelle

période 5

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS 2016-2017

Pour réussir à l'école, j'agis, je m'exprime, je comprends  
dans l'atelier LES PIPELETTES

Mon sac d'explorateur contient :

Pour AGIR: des lettres mobiles et rugueuses de mon prénom

Pour M'EXPRIMER : un micro

Pour COMPRENDRE : un livre de mémoire et un calepin d'émotion poétique

**SEMAINES 28/ 18 AVRIL 2017**

**LIVRE : Ecoute la musique**

compétence : communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre

**Observable** : *participer en répétant seulement*

agir : jouer avec les lettres de son prénom et les répéter

s'exprimer : utiliser son micro pour répéter et mémoriser quelques phrases du livre

comprendre : s'émerveiller du silence et trouver des choses qu'on n'entend pas

IM (intelligences multiples) : verbale/visuelle/ naturaliste

**SEMAINE 29 / 24 AVRIL 2017**

**LIVRE : Les trésors d'Elinor**

compétence : pratiquer divers usages du langage oral : décrire, évoquer..

**Observable** : *évoquer une émotion*

agir : observer l'écriture de son prénom par l'adulte

s'exprimer: utiliser son micro pour répéter un mot difficile qu'on a choisi

comprendre :ressentir des émotions pour les mots et faire une « cueillette » de mots à mettre dans son calepin d'émotion poétique

IM (intelligences multiples) : verbale/ naturaliste/ interpersonnelle

**SEMAINE 30 et SEMAINE 31 / 2 MAI 2017 ET 9 MAI 2017**

**LIVRE : La grande fabrique de mots**

compétence : s'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement précis et correct.

**Observable** : *s'emparer du vocabulaire donné en classe et l'utiliser à bon escient dans les tâches langagières*

agir : reconstituer son prénom en s'inspirant de l'artiste ReRo

s'exprimer: trouver un mot méchant, un mot gentil et un mot drôle

comprendre : éprouver le pouvoir des mots et choisir ses mots pour les vendre ou pour les acheter

IM (intelligences multiples) : verbale/logico-maths/kinesthésique

### **SEMAINE 32 / 15 MAI 2017**

#### **LIVRE : Méli-mélo de mots**

compétence : manipuler des syllabes

**Observable** : *reconnaître et discriminer une syllabe dans une liste de mots*

agir: reconstituer son prénom à l'aide des lettres sans modèle

s'exprimer : trouver plusieurs petits mots (une syllabe)

comprendre : mélanger les mots et faire des rébus collectifs à mettre dans son calepin d'émotion poétique

IM (intelligences multiples) : verbale/ interpersonnelle/musicale

### **SEMAINES 33 et 34/ 22 MAI 2017 et 29 MAI 2017**

#### **LIVRE : Ceci est un poème qui guérit les poissons**

compétence : participer verbalement à la production d'un écrit

**Observable** : *faire des propositions de fragments de l'information*

agir: faire des essais d'écriture de lettres de son prénom

s'exprimer : réciter le poème pour les mamans

comprendre : s'interroger sur la poésie et inventer une phrase sur le modèle de l'album (titre/un poème c'est..)

IM (intelligences multiples) : verbale/visuelle/intra-personnelle

### **SEMAINES 35 ET 36 / 5 JUIN 2017 et 12 JUIN 2017**

#### **LIVRE : Dans Paris, il y a**

compétence : participer verbalement à la production d'un écrit

**Observable** : *faire des propositions d'organisation du texte*

agir: choisir ses lettres pour écrire sur le mur à la manière de JonOne

s'exprimer : réciter le poème d'Eluard devant les copains

comprendre : écrire un poème sur le modèle du livre

IM (intelligences multiples) : verbale/visuelle/intra-personnelle

**SEMAINE 37/ 19 JUIN 2017**

**LIVRE : Alpha-bêta**

compétence : discriminer des sons

**Observable** : *trouver les mots pour produire de nouvelles rimes*

agir: faire un graffiti prénom comme JonOne

s'exprimer : réciter le poème écrit avec son groupe en semaine 36 pour les papas

comprendre : créer des rimes dans son calepin d'émotion poétique

IM (intelligences multiples) : verbale/ logico-maths

**SEMAINE 38 /26 JUIN 2017**

**LIVRE : Zignongnon**

compétence : discriminer des sons

**Observable** : pratiquer des opérations sur les syllabes de mots : substituer

agir: faire un graffiti prénom comme JonOne

s'exprimer : réciter un poème

comprendre : créer de nouveaux mots à mettre dans son calepin d'émotion poétique

IM (intelligences multiples) : verbale/visuelle

**Progression dans le domaine  
« Mobiliser le langage dans toutes ses  
dimensions»:**

		<b>Objectifs</b>	<b>Activités</b>
<b>Période 5</b>	Avril	Amener la situation du projet d'écriture d'un livre de récits et organiser le voyage de la marionnette dans les familles	Découverte du nouveau contenu du sac d'explorateur.  La marionnette va aller dans les familles pour les découvrir avec son livre de mémoire que

		<p>Sensibiliser les élèves à la beauté de la nature et aux émotions qu'elle procure pour une approche poétique du monde et des mots</p>	<p>chaque famille remplira.</p> <p>Ecrire des règles et des tâches dans un contrat d'accueil discutées collectivement,</p> <p>A partir du livre « <b>Ecoute la musique</b> », les élèves s'initient à la posture de celui qui écoute y compris ce qui ne s'entend pas.</p> <p>Le livre « <b>Les trésors d'Elinor</b> » permet de s'arrêter sur les mots et exprimer l'émotion ressentie, il s'agit de faire sa cueillette de mots extraordinaires.</p>
Mai	<p>Aider à la construction des récits par l'utilisation d'un carnet de voyage et par la situation de séance de questions au récitant</p> <p>Amener les élèves à s'intéresser aux mots</p>	<p>Organiser et expliquer les règles de fonctionnement des récits individuels.</p> <p>Revenir sur l'utilisation du livre de mémoire pour expliciter son utilisation aux élèves et aux familles.</p> <p>Structurer la séance de questions au récitant.</p> <p>Le livre « <b>La grande fabrique de mots</b> » est l'occasion de rechercher les mots selon l'émotion qu'ils procurent, leur attribuer une valeur et créer la boutique de mots.</p> <p>Avec le livre « <b>Méli-mélo de mots</b> », les élèves entrent dans l'univers phonologique et commencent à percevoir la</p>	

			notion de syllabe.
	Mai-Juin	<p>Augmenter les exigences langagières lors des séances de questions.</p> <p>Concrétiser la réalisation du livre de mémoire</p> <p>Conduire les élèves vers l'utilisation des mots dans la création poétique en s'appuyant sur des modèles.</p> <p>Complexifier la recherche poétique en les initiant aux rimes et à la manipulation des syllabes</p>	<p>Apprendre à poser des questions variées.</p> <p>Apprendre à répondre aux questions en sortant du oui et du non.</p> <p>Fabriquer la couverture de son livre.</p> <p>Signer son récit</p> <p>Présenter le livre aux familles qui ont contribué à la réalisation de ce projet.</p> <p>Le livre « <b>Ceci est un poème pour guérir les poissons</b> » permet de s'interroger sur le sens de la poésie et incite les élèves à entrer dans la création simple (juste une phrase)</p> <p>Le livre « <b>Dans Paris, il y a</b> » sert de support à l'invention d'un nouveau poème</p> <p>Les livres « <b>Alpha bêta</b> » et « <b>Zignongnon</b> » ouvrent les jeunes esprits à la création de rimes et de mots inventés pour enrichir leur inspiration poétique</p>

« Tous les grands poètes, de Homère à Néruda, de Du Bellay à Shelley, nous parlent des enjeux de l'existence, des questions métaphysiques, de la peur, du désir, du dépassement de soi, le regard devant l'abîme... Il faut rendre à la poésie sa gravité et lire aux enfants dès la maternelle des poésies graves, qui ont

du poids. Si on veut que les enfants éprouvent en eux la nécessité de l'enjeu poétique, qu'ils en fassent l'expérience, il faut leur lire des poèmes qui parlent de la vie, de leur réel complexe, mystérieux, fait de conflit entre le positif et le négatif. » Jean-Pierre Siméon (directeur artistique du Printemps des poètes)