

SEMAINE 22 et 23

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Pour réussir à l'école, j'agis, je m'exprime, je comprends dans l'atelier La bougeotte

- L'oral
 - Raconter le livre à l'aide d'une figurine loup
 - Mémoriser le texte du livre 1 2 3 gym
 - Nommer les couleurs du loup d'Haring et choisir sa couleur
 - Récit de la séance eps à la marionnette

- L'écrit
 - Repérer les prénoms des autres sur le tableau de présence
 - Mots semaine 1: bouger rester immobile parties du corps
 - Mots semaine 2: courir longtemps courir vite la jambe le pied les doigts de pied
 - Utiliser un imagier

à travers les activités artistiques

- teinter son tshirt pour le déguisement de la couleur d'un loup de Mr Haring
- Découvrir l'artiste Keith Haring et ses loups
- Observer les loups cornés de noir de Keith Haring
- Fabriquer un tête de loup pour le déguisement
- Mimer la course ou la marche en fonction des musiques
- Apprendre la chanson Promenons-nous dans les bois
- Apprendre la chanson Je t'aime mon loup d'Henri Dés

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

- Nombres
 - Correspondance terme à terme pour tracer la course Je vitesse des cerceaux aux boites
 - 3 seaux avec écriture chiffrée 1 2 3 à l'espace moteur
- Formes
 - Tracer la forme carrée du chemin pour courir longtemps

à travers les activités physiques

- EPS 1: distinguer rester immobile et bouger
- EPS 2: courir longtemps et courir vite
- Mettre en place et utiliser une maquette pour les jeux de courses
- Tracer les chemins pour courir longtemps et vite
- Me dessiner quand je ne bouge pas
- Cahier de dessin
- visionner et commenter la séance 1
- Espace moteur 1: Les seaux pour lancer sa balle

Explorer le monde

- Le temps
 - Chaque jour un élève déplace le petit bonhomme de la frise du mois