

SEMAINE 22/ 20 FEVRIER 2017

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR,S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES PHYSIQUES

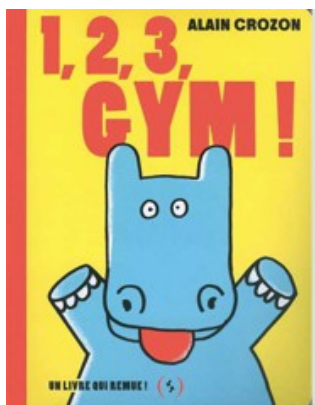
« Pour réussir à l'école, j'agis, je m'exprime, je comprends dans l'atelier

La bougeotte »

**Progression:** Proposer des expériences corporelles variées afin de découvrir ses possibilités physiques et de construire le projet autour du mouvement et de son contrôle.

**PROGRAMMES 2015 :** L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission **principale** est de **donner envie** aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

#### LE LIVRE DE LA SEMAINE



#### RESUME:

C'est l'heure de la gym pour tout le monde ! Une oreille en haut ! Une oreille en bas ! C'est la gym du lapin. On tire la langue, on rentre la langue, c'est la gym des mâchoires d'hippopotame. Et quand tout le monde a fini, on termine par la gym des paupières... on ouvre les paupières... on ferme les paupières... et on s'endort. Bonne nuit... Un livre désopilant à lire avant d'aller au lit !

## ACCUEIL :

#### NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

L'une des conditions pour apprendre à lire et à écrire est d'avoir découvert le principe alphabétique selon lequel **l'écrit code en grande partie, non pas directement le sens, mais l'oral (la sonorité) de ce qu'on dit.** Durant les trois années de l'école maternelle, les enfants vont découvrir ce principe (c'est-à-dire comprendre la relation entre lettres et sons) et commencer à le mettre en œuvre.

De retour de vacances, l'enseignant accueille ses élèves et réceptionne les t-shirts. En retour, il distribue les sacs d'explorateur, il explique aux élèves qu'ils pourront jouer avec leur balle dans la classe à l'espace moteur prévu pour cela.

Les élèves recherchent leurs cartes de présence qui ne possèdent plus de photo . Les cartes sont toutes mélangées , plus aucune aide n'est apportée, les élèves qui sont encore incertains doivent

trouver eux-mêmes les ressources pour retrouver leur carte.

L'enseignant regroupe ensuite ses élèves autour du tableau de présence et procède à un appel durant lequel il pointe la carte-prénom de l'élève et le groupe dit le prénom de l'élève désigné.

#### PROGRAMMES 2015 :

L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants **un univers qui stimule leur curiosité**, répond à **leurs besoins notamment de jeu, de mouvement**, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité.

L'enseignant donne à tous les enfants un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu. Il les **observe** dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.

TEMPS: 20mn	ACTIVITE: 1 participer aux ateliers autonomes 2 utiliser l'espace moteur : les seaux	COMPETENCE: (Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	ORGANISATION: individuellement
----------------	--	--	-----------------------------------

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

*(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)*

2 ESPACE MOTEUR« Les seaux »

Matériel:cerceau pour délimiter la zone de lancement + panneau (comme photo)



Consigne : «Pour lancer ta balle dans un des seaux, tu te places dans le cerceau »

<http://indulgy.com/post/6Jyp6Zlc72/this-game-in-which-players-attempt-to-toss-washe>

## RITUEL:

#### NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Les premiers repères temporels permettent à l'enseignant d'« ancrer » pour les enfants les premiers éléments stables **d'une chronologie sommaire** et de leur proposer **un premier travail d'évocation** et **d'anticipation** en s'appuyant sur des événements proches du moment présent.

La frise linéaire du mois est affichée, chaque jour, un **élève** déplace le petit bonhomme qui indique le changement de jour. En fin de journée, on évoque ce qui a été fait.

## EPS:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : Le besoin de mouvement des enfants est réel. Il est donc impératif d'organiser une séance quotidienne (**de trente à quarante-cinq minutes environ**, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées, le moment dans l'année, les comportements des enfants...). Ces séances doivent être organisées **en cycles de durée suffisante** pour que les enfants disposent d'un temps qui garantisse une véritable exploration et permette la **construction de conquêtes motrices significatives**.

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: Distinguer ce qu'est être en mouvement ou être immobile	COMPETENCE: ( <b>Activités physiques</b> ) construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.	ORGANISATION: collective
-----------------	--	--	-----------------------------

Fiche 1 Je bouge-je ne bouge pas

## REGROUPEMENT 1:

PROGRAMMES 2015 :

La pratique d'activités physiques et artistiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, **intellectuel** et relationnel des enfants. Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, **des sensations nouvelles**.

TEMPS: 6 mn	ACTIVITE: Présentation de l'artiste Keith Haring et son loup « remuant » Apprendre la chanson « Je t'aime mon loup » d'Henri Dés	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, <b>décrire</b> , évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.  <b>Observables :</b> évoquer une émotion, un fait, une sensation, une <u>action à partir d'œuvres musicales ou visuelles</u> , de danses, de jeu de mimes ... ;	ORGANISATION: collective
----------------	--	---	-----------------------------

L'enseignant présente (façon musée » comme en période 2 les œuvres de Keith Haring, il propose que le déguisement à réaliser soit celui d'un loup. Il demande aux élèves d'observer les couleurs des loups d'Haring et d'imaginer ce qu'ils font (court-il ? A-t-il la bougeotte?). L'apprentissage de la chanson se fait à la suite.

**Chanson**  
**Je t'aime mon loup**  
Mon gros loup mon p'tit loup

Je t'aime mon loup  
 Mon gros loup p'tit loup  
 On dit que t'es mauvais  
 C'est pas vrai c'est pas vrai  
 On dit que t'es mauvais  
 C'est pas vrai pas vrai  
 Paraît que t'es méchant  
 C'est navrant c'est navrant  
 Paraît que t'es méchant  
 C'est navrant navrant

<https://www.youtube.com/watch?v=1PEChAgVzhE>

## ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 :

**le langage oral** : utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants **de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir**. C'est le moyen de découvrir les caractéristiques de la langue française et d'écouter d'autres langues parlées.

**le langage écrit** : présenté aux enfants progressivement jusqu'à ce qu'ils commencent à l'utiliser, il les habitue à une forme de communication dont ils découvriront les spécificités et le rôle **pour garder trace**, réfléchir, anticiper, s'adresser à un destinataire absent. Il prépare les enfants à l'apprentissage de l'écrire-lire au cycle 2.

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCES:	ORGANISATION:
24-30 mn	1 Utiliser un imagier 2 Nommer les couleurs	<b>1 (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)</b> S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis. <b>Observable :</b> s'emparer du vocabulaire donné en classe et l'utiliser à bon escient dans les tâches langagières ;	atelier 1 supervisé par l'enseignant atelier 2 supervisé par l'atsem

ATELIER 1 « Je complète mon imagier »

Support: imagier

Matériel: images bouger- rester immobile- les parties du corps... + pinceau et colle

Consigne: « Voici les mots que tu as appris, ils sont écrits sous l'image, est-ce que tu peux les dire ? Tu vas les coller dans ton imagier et tu pourras le feuilleter avec tes copains ou d'autres personnes pour dire les mots que tu connais»

*L'enseignant présente les images les unes après les autres, le vocabulaire corporel est d'abord situé à partir de son propre corps puis sur l'image*

ATELIER 2 « Je choisis la couleur de mon déguisement de loup »

Support: -

Matériel: œuvres de Keith Haring

Consigne: « Tu regardes les loups de Mr Haring, tu nommes les couleurs de chaque loup , tu choisis la couleur que tu veux pour ton déguisement de loup»

*L'adulte vérifie la connaissance des couleurs depuis la période 2 : jaune, rouge, bleu, vert et noir.*

RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

## REGROUPEMENT :

### PROGRAMMES 2015 :

L'objectif est de permettre aux enfants de comprendre que les signes écrits qu'ils perçoivent **valent du langage**

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: Mémoriser et mimer le texte	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------------	---	-----------------------------

LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI: L'enseignant regroupe ses élèves pour la lecture du livre « 1 2 3 Gym », les élèves sont invités à répéter et mimer le texte.

VENDREDI: Lecture collective du livre « 1 2 3 Gym ». L'enseignant dit : « Vous connaissez bien ce livre qui fait remuer, qui donne la bougeotte, vous savez bouger, vous savez un peu moins bien ne pas bouger, c'est plus difficile, mais nous allons essayer ensemble de devenir les petits loups sages ». Lecture du cahier de liaison.

## ATELIERS 2:

### PROGRAMMES 2015 :

Le jeu favorise la richesse des expériences vécues par les enfants dans l'ensemble des classes de l'école maternelle et alimente tous les domaines d'apprentissages. Il permet aux enfants **d'exercer leur autonomie**, d'agir sur le réel, de construire des fictions et de développer leur imaginaire, d'exercer des conduites motrices, **d'expérimenter des règles** et des rôles sociaux variés

TEMPS: 45 mn  et après la sieste, selon les élèves.	ACTIVITES: 1 Visionner la séance d'EPS / distinguer bouger-rester immobile/ chanter en bougeant (IM kinesthésique/musical e) 2 Teinter son t-shirt de loup d'Haring (IM visuelle/intrapersonnelle)	COMPETENCE: ( Activités physiques) construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.  explorer différents possibles à partir d'inducteurs variés, matériels ou imaginaires.	ORGANISATION: atelier 1 avec enseignant atelier 2 supervisé par l'atsem
--	--	---	---

ATELIER 1 « Je regarde la séance d'EPS du matin, j'apprends une chanson en bougeant »

Support: -

Matériel: ordinateur ou tablette ou tbi+ images d'enfants qui bougent ou qui sont immobiles+ cahier de dessin+ crayon à papier+ gomme

Consigne: étape 1 « Nous regardons la séance d'EPS, tu me montres un enfant qui bouge »

étape 2 « Tu me montres un enfant qui ne bouge pas »

étape 3 « A quoi tu reconnais qu'un enfant bouge ? A quoi tu reconnais qu'un enfant ne bouge pas »

étape 4 « Nous allons apprendre une chanson, il faut faire ce que tu entends »

étape 5 « Quelle est la couleur où il ne faut pas bouger ? »

étape 6 « Voici ton cahier de dessin, dessine toi quand tu ne bouges pas »

*Durant la séance d'EPS, filmer un moment pour permettre le visionnage en classe.*

*Le dessin est réalisé au crayon à papier et peut être effacé à l'aide d'une gomme puis recommencé,*

*l'enseignant explique que faire une erreur ou rater n'est pas un souci, c'est normal quand on apprend à se dessiner.*

## AU PAYS DES COULEURS

( Sur l'air de « Sur le pont d'Avignon » )

Au pays des couleurs, on y danse, on y danse  
Au pays des couleurs, on y danse tous en chœur.

Quand je dis BLEU, je cache mes yeux  
Quand je dis JAUNE, je tourbillonne  
Quand je dis ROUGE, ma tête bouge  
Quand je dis VERT, je touche par terre  
Quand je dis ROSE, je prends la pose  
Quand je dis ORANGE, je bouge mes hanches  
Quand je dis VIOLET, je lève un pied  
Quand je dis MARRON, je fais des bonds  
Quand je dis BLANC, je fais du vent  
Quand je dis NOIR, je dis au revoir

### ATELIER 2 « Je teins mon t-shirt»

Support: t-shirt fourni par la famille

Matériel: gouaches jaune, rouge, bleu, vert, noir + eau+bassines+ matériel pour étendre

Consigne: « Tu trempe ton t-shirt dans la peinture, tu remues pour que la couleur recouvre tout ton tissu, puis nous l'essons ensemble »

*Pour plus de facilité à l'organisation de cet atelier (salissant), prendre une couleur par jour Lundi le groupe des enfants qui ont choisi jaune, le mardi ceux qui ont choisi rouge, mercredi ceux qui ont choisi bleu, jeudi ceux qui ont choisi vert, et vendredi noir ( par exemple)*

## RANGEMENT/SORTIE SIESTE REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES REGROUPEMENT 3

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: réciter des comptines en marchant dans la classe	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.	ORGANISATION: par groupes sur table
-----------------	---	--	--

Chaque fin de journée, l'enseignant propose aux élèves un exercice de mémorisation en bougeant

## RANGEMENT/SORTIE BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:

SOLUTIONS ENVISAGEES:

SATISFACTIONS:

ORGANIGRAMME :