

SEMAINE 16/ 3 JANVIER 2017

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

« Pour réussir à l'école, j'agis, je m'exprime, je comprends dans l'atelier
C'est pas du jeu »

Progression: Commencer la construction du nombre pour exprimer des quantités en manipulant des collections (1,2,3) à travers le jeu. Elaborer un album à compter pour aider à stabiliser les connaissances. Proposer des jeux autonomes pour l'exploration des formes

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

LE LIVRE DE LA SEMAINE

RESUME:

Une poule sur un mur, ça va, mais mille poules entre quatre murs ?

ACCUEIL:

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant fait acquérir des **habitudes de travail** qui vont évoluer au fil du temps et que les enfants pourront **transférer**.

Comprendre **la notion de quantité** implique pour l'enfant de concevoir que la quantité n'est pas la caractéristique d'un objet mais d'une **collection d'objets** (l'enfant doit également comprendre que le nombre sert à mémoriser la quantité).

L'enseignant accueille ses élèves et donne à chacun son sac d'explorateur en lui expliquant le contenu (3 légos, un sac transparent vide pour faire une collection de choses qu'on aime bien ou qu'on trouve belles et qui vont ensemble ex : des petites voitures ou encore des images de papillon, ou de papiers de bonbon... chacun choisit avec l'aide de sa famille en fin de semaine, et un album à compter pour apprendre qui sera rempli au fil des jours)

Chaque matin, un rituel est installé, à la fin de l'affichage des cartes de présence, l'enseignant regroupe ses élèves pour mettre les cartes des absents dans la boîte des absents. A chaque carte mise dans la boîte, les élèves lèvent un doigt (mais ne comptent pas) l'enseignant dit « Une carte dans la boîte des absents, et encore une, et encore une « à la fin, il dit : « ça fait trois, il y a trois absents)

PROGRAMMES 2015 :

L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants **un univers qui stimule leur curiosité**, répond à **leurs besoins notamment de jeu, de mouvement**, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité.

Les enfants enrichissent et développent **leurs aptitudes sensorielles**, s'en servent pour distinguer des réalités différentes selon leurs caractéristiques olfactives, gustatives, tactiles, auditives et visuelles

TEMPS: 20mn	ACTIVITE: 1 participer aux ateliers autonomes 2 utiliser le bac sensoriel : le bac à pompons ou bouchons	COMPETENCE: (Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	ORGANISATION: individuellement
----------------	--	--	-----------------------------------

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)

2 TABLE SENSORIELLE « Le bac à pompons (ou bouchons)»

Matériel:bac (type à eau) rempli de pompons ou bouchons+ boîtes à œufs vide + pinces à cornichons
Pas de consigne

<http://playfullylearning.blogspot.fr>

RITUEL:

PROGRAMMES 2015 : Pour les plus jeunes, les premiers repères temporels sont associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne d'où l'importance d'une **organisation régulière et de rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre**.

L'école maternelle doit conduire **progressivement** chacun à comprendre que les nombres permettent à la fois d'exprimer des quantités (usage cardinal) et d'exprimer un rang ou **un positionnement dans une liste** (usage ordinal)

L'enseignant déplace le petit bonhomme du calendrier et tamponne avec un tampon dateur le jour de la semaine en expliquant que les jours sont numérotés, il indique « Aujourd'hui, c'est Mardi 3 ». Sans trop s'attarder, il indique le changement d'année et le rituel du « bonne année ». Il propose de réaliser une carte de bonne année pour sa famille.

EPS:

PROGRAMMES 2015 : Les activités artistiques relevant des arts du spectacle vivant (danse, cirque, **mime**, théâtre, marionnettes...) sont caractérisées par la mise en jeu du corps et suscitent chez l'enfant de nouvelles sensations et émotions.

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jeu des poules	COMPETENCE: (Activités physiques) Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.	ORGANISATION: collective
Fiche EPS Jeu 1			

ENIGME DU LUNDI:

PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant propose des **jeux structurés** visant explicitement des apprentissages spécifiques.

Les moments de langage à plusieurs sont nombreux à l'école maternelle : **résolution de problèmes**, prises de décisions collectives, compréhension d'histoires entendues, etc. Il y a alors argumentation, **explication**, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent. L'enseignant commente alors l'activité qui se déroule pour en faire ressortir l'importance et la finalité.

TEMPS: 6 mn	ACTIVITE: Jeu : Une poule, un mur	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. Observables : nommer : -des objets, du matériel, des matériaux, des personnes, des rôles ; -expliquer un déroulement ;	ORGANISATION: collective
----------------	--------------------------------------	--	-----------------------------

Le jeu du **MARDI** : Chaque semaine, le jeu découvert le Lundi en atelier 2 en lien avec le livre de la semaine sera repris en groupe afin d'y jouer mais aussi d'inciter les élèves à verbaliser les éléments, la description et les règles, sont sollicités prioritairement ceux qui ont participé à l'atelier la veille. Pour cette première semaine qui débute un Mardi, il est préférable de faire le jeu le Mercredi. Les autres jours de la semaine, ce temps est dédié à l'apprentissage de comptine avec la marionnette, cette semaine Une poule sur un mur.

ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 :

Les apprentissages nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer **soit par la reprise de processus connus, soit par de nouvelles situations.**

<p>TEMPS:</p> <p>24-30 mn</p>	<p>ACTIVITES:</p> <p>1 Parler avec son album langage</p> <p>2 Réaliser une carte de vœux à l'aide de son catalogue de consignes</p> <p>3 Réaliser la 4 ème couverture de son album à compter</p>	<p>COMPETENCES:</p> <p>1 (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Communiquer avec les adultes en se faisant comprendre : <i>observable</i> : élaborer des phrases avec un groupe nominal simple (i pour il) et un groupe verbal simple ou dans des structures simples : il faut, c'est ... ex : i faut piquer.... ... i met son pantalon ...</p> <p>2 (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.</p> <p>3 (Construire les premiers outils pour structurer sa pensée) Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10.</p>	<p>NISATION:</p> <p>atelier 1 supervisé par l'enseignant atelier 2 supervisé par l'atsem atelier 3 en autonomie</p>
-------------------------------	--	--	---

ATELIER 1 « Je parle avec mon album langage»

Support: album langage

Matériel: photographies prises durant les activités de la période 2 + pots de colle.

Consigne: « *Voici ton album langage, voici des photos, tu retrouves ta photo, nous la collons ensemble, et tu me dis ce que tu vois, j'écris tout ce que tu me dis, c'est pour que tu apprennes à mieux parler* »

ATELIER 2 « Je fais une carte de Bonne Année pour ma famille »

Support: fiche en bas de cette préparation

Matériel: catalogue de consignes+ matériel

Consigne : « Tu choisis les consignes dans ton catalogue pour faire ta carte en utilisant le matériel que tu veux»

L'adulte laisse l'élève autonome et ne l'aide qu'à sa demande. Si certains enfants sont hésitants, il se contente de les encourager. Il peut éventuellement feuilleter le catalogue avec lui.

ATELIER 3 « Je pars à la chasse aux chiffres »

Support:

Matériel: journaux, magazines, revues, ciseaux, enveloppes.

Consigne : « Tu cherches dans les journaux des chiffres. Tu les découpes. Enfin tu les ranges dans

les bonnes enveloppes.»

Les chiffres sont rangés dans les enveloppes où les chiffres de 1 à 9 sont écrits dessus.

La deuxième étape sera la semaine prochaine de les coller sur un fond.

L'adulte laisse l'élève autonome .Si certains enfants sont hésitants, il se contente de les encourager.II peut éventuellement feuilleter les journaux avec lui en début d'atelier.

RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	---	-----------------------------

REGROUPEMENT :

PROGRAMMES 2015 :

L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin **d'en comprendre le contenu**. L'enseignant prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute.

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: Comprendre la situation du livre (entassement=agressivité)	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit Observable : reformuler l'histoire avec ses propres mots (avec ou sans outils/supports) ;	ORGANISATION: collective
-----------------	---	---	-----------------------------

LUNDI-MARDI-MERCREDI-JEUDI:L'enseignant regroupe ses élèves pour la lecture du livre « Un mur sur un poule » . Il lit puis demande « Qu'est-ce qui s'est passé avec les poules ? » « Est-ce que tu peux dire quelle émotion ont les poules quand elles sont toutes serrées ? » « A la place du fermier, qu'est-ce que tu aurais fait ? » « Quand le mur est cassé, que faut-il faire ? »

Au cours de la semaine, l'enseignant invite les élèves(un petit groupe) à s'entasser et à dire si c'est agréable.Les questions proposées peuvent être données au fil des jours.

VENDREDI:Lecture du livre « Un mur sur une poule » .L'enseignant dit : « Une poule préfère être tranquille sur un mur plutôt que serrée parmi beaucoup d'autres poules dans un poulailler» .Lecture du cahier de liaison.

ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 :

La comparaison des collections et la **production** d'une collection de même cardinal qu'une autre sont des **activités essentielles** pour l'apprentissage du nombre.

TEMPS: 45 mn et après la sieste, selon les élèves.	ACTIVITES: 1 Jouer au jeu« Une poule un mur (IM logico-maths) 2 Jouer seul à construire un mur	COMPETENCES: (Construire les premiers outils pour structurer sa pensée)Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou	ORGANISATION: atelier 1 avec enseignant ateliers 2 et 3 supervisés par l'atsem
--	--	---	--

	selon un modèle(IM intra-personnelle)	non numériques.	
	3 Jouer au tri des poules (IM naturaliste/interperso nnelle)		

ATELIER 1 « Je joue à Une poule-un mur » pour les ms/gs .

Support: -

Matériel: cartes murs de 1 à 12 + cartes poules de 1 à 12+ fiche album à compter

Consignes:

Etape 1 : « Voici les murs et voici les poules, je te donne des murs, il ne doit y avoir qu'une seule poule sur un mur»

C'est l'enseignant qui donne les cartes mur, les élèves se servent dans la boîte des poules pour mettre une poule sur son mur. Il fait faire quelques essais faciles (un seul mur est donné par enfant) puis selon la réussite de chacun, il propose deux murs, puis trois, puis quatre , puis cinq, puis six, Le groupe valide ce que chaque élève a fait. On remet les poules et on recommence.

Etape 2 : « Les poules sont plus loin et il faut aller les chercher en trois essais.»

L'enseignant procède au même jeu mais avec un déplacement des élèves pour aller chercher la ou les poules à poser. Il peut proposer de 6 à 12 murs.

Chaque élève dispose de 3 essais. Il reçoit 3 jetons. Ne pas dire aux enfants « Combien y en a t-il ? » pour ne pas induire le moyen à utiliser.

L'enfant doit venir chercher juste ce qu'il faut de poules pour que chaque mur ait une poule, pas une de plus, pas une de moins.

L'enseignant complexifie les demandes en tenant compte des réussites des élèves. Chacun peut être à un nombre de murs différent des autres.

Etape 3 : « Tu vas chercher les poules à mettre sur tes murs en une seule fois, tu ne peux plus retourner si tu as fait une erreur»

Tous les élèves travaillent avec le même nombre de murs : 6 pour les ms par exemple et 8 pour les gs.

Chaque élève dispose d'un seul essai.

Venir chercher juste ce qu'il faut de poules pour que chaque mur ait une poule, pas une de plus, pas une de moins.

Expliquer comment on a fait. Dire comment être sûr d'avoir assez de poules en un seul voyage.

Différenciation : l'enseignant pointe les objets et l'enfant compte.

Etape 4 : « Voici la première page de ton album à compter, tu colles une poule sur un mur pour montrer que tu sais compter un»

L'enseignant ne donne la page de l'album à compter qu'aux élèves qui ont réussi et ont compris le nombre 1. Pour les autres, il les sollicite à nouveau durant la semaine. Ceux qui ont réussi et qui veulent recommencer durant la semaine peuvent jouer à nouveau sans faire de page album à compter.

ATELIER 2 « Je joue à construire les murs»

Support: -

Matériel: légos

Consigne :« Voici des modèles de petits murs à faire, tu essaies de faire celui que tu veux, tu peux recommencer un autre mur quand tu as fini»

Les murs sont des empilements de légos (1 brique au dessus d'1 brique) , les modèles sont réalisés par l'enseignant qui peut scotcher son modèle pour éviter que les élèves soient tentés de le défaire, l' élève doit apprendre à juxtaposer sa réalisation et le modèle pour vérifier sa réussite.

Les changements de couleurs font partie des critères.

ATELIER 2 « Nous trions les poules»pour les ms gs

Support: -

Matériel: 8 boîtes mur + photographies poules

Consigne : « Voici des photos de poules, avec tes copains, tu vas mettre dans la boîte 1 mur les photos où tu vois une poule, si il y a 2 murs tu vas mettre dans la boîte les photos où tu vois deux poules et ainsi de suite.

L'adulte valide le tri en vidant la boîte et en vérifiant à haute voix « Une poule, une poule ..., deux poules, ... »

RANGEMENT/SORTIE

SIESTE

REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES

REGROUPEMENT 3

PROGRAMMES 2015 :

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: Découvrir l'artiste Jan Vormann	COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.	ORGANISATION: collective
-----------------	--	---	-----------------------------

Sur le modèle du musée du Mardi, visionnage de la vidéo « réparation d'un mur » de Vormann

RANGEMENT/SORTIE

BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:

SOLUTIONS ENVISAGEES:

SATISFACTIONS:

ORGANIGRAMME :