

SEMAINE 14/ 5 DECEMBRE 2016

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR,S'EXPRIMER,COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

« Pour réussir à l'école, j'agis, je m'exprime, je comprends dans l'atelier des GribouillARTS »

**Progression:** Réinvestir les apprentissages et la sensibilité développée au cours de la période .

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

### LE LIVRE DE LA SEMAINE



#### RESUME:

René le renne veut que quelqu'un lui dessine une forêt, malheureusement le dessinateur n'écoute rien et n'en fait qu'à sa tête, lui offrant tour à tour une maison, un train... et même le traineau de Père Noël ce qui finalement réjouit René.

## ACCUEIL :

#### PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant fait acquérir des **habitudes de travail** qui vont évoluer au fil du temps et que les enfants pourront **transférer**.

En petite section, les exercices graphiques, en **habituant les enfants à contrôler et guider leurs gestes par le regard**, les entraînent à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive, à prendre des repères dans l'espace de la feuille.

Comprendre **la notion de quantité** implique pour l'enfant de concevoir que la quantité n'est pas la caractéristique d'un objet mais d'une **collection d'objets** (l'enfant doit également comprendre que le nombre sert à mémoriser la quantité).

L'enfant fait d'abord appel à une **estimation perceptive et globale** (plus, moins, pareil, beaucoup, pas beaucoup)

Lundi, l'enseignant accueille ses élèves et observe avec eux l'image d'oeuvre d'art rapportée de la maison. L'enfant cherche sa carte, lorsqu'il la trouve, l'enseignant lui échange contre une étiquette prénom qu'il va coller sur une bande de papier horizontale disposée sur le mur des présences. A partir de cette semaine, après avoir collé son étiquette-prénom, l'élève pioche dans une boîte située à proximité du tableau de présence un bonhomme (type légo ou playmobil) et l'aligne derrière ceux qui auront été posés par les copains. Ceci doit permettre au groupe de visualiser la quantité d'enfants présents mais aussi absents et commencer à comparer en utilisant les termes beaucoup- pas beaucoup ut en poursuivant le travail sur l'alignement ainsi que l'espacement.

#### PROGRAMMES 2015 :

L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants **un univers qui stimule leur curiosité**, répond à **leurs besoins notamment de jeu, de mouvement**, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité.

Les enfants enrichissent et développent **leurs aptitudes sensorielles**, s'en servent pour distinguer des réalités différentes selon leurs caractéristiques olfactives, gustatives, tactiles, auditives et visuelles

TEMPS: 20mn	ACTIVITE: 1 participer aux ateliers	COMPETENCE: (Explorer le monde)	ORGANISATION: individuellement
----------------	--	------------------------------------	-----------------------------------

autonomes  
2 utiliser le bac  
sensoriel : la table  
lumineuse

Choisir, utiliser et savoir  
désigner des outils et des  
matériaux adaptés à une  
situation, à des actions  
techniques spécifiques

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)

2 TABLE SENSORIELLE « La table lumineuse »

Matériel: grande boîte de rangement+ guirlande à piles+ jetons translucides+protège-cahiers  
translucides de couleur découpés+gobelets de couleur+du papier de différents grammages...

Pas de consigne



Photo Mimi

## RITUEL:

**PROGRAMMES 2015** : Pour les plus jeunes, les premiers repères temporels sont associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne d'où l'importance d'une **organisation régulière et de rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre.**

L'école maternelle doit conduire **progressivement** chacun à comprendre que les nombres permettent à la fois d'exprimer des quantités (usage cardinal) et d'exprimer un rang ou **un positionnement dans une liste** (usage ordinal)

A partir de Jeudi 1er Décembre, un nouveau calendrier apparaît, il s'agit d'un petit sapin contenant des petits sacs marqués aux nom et jour de la semaine (Jeudi 1, Vendredi 2, Lundi 5, Mardi 6...). L'enseignant procède à un tirage au sort parmi les étiquette-prénoms des élèves pour savoir quel(s) enfant(s) vont prendre le(s) petit(s) sac(s) correspondant au jour. Ce petit sac contient des chocolats et permet de « compter » ensemble jusqu'au jour de la fête de Noël de l'école.

## EPS:

**PROGRAMMES 2015** : Les activités artistiques relevant des arts du spectacle vivant (danse, cirque, **mime**, théâtre, marionnettes...) sont caractérisées par la mise en jeu du corps et suscitent chez l'enfant de nouvelles sensations et émotions.

<b>TEMPS:</b> 30 mn	<b>ACTIVITE:</b> mime à l'aide d'oeuvres artistiques de Banksy : mouvement et émotions	<b>COMPETENCE:</b> ( <b>Activités physiques</b> ) Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.  ( <b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b> ) Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.	<b>ORGANISATION:</b> collective
Fiche EPS n° 3			

## ENIGME DU LUNDI:

**PROGRAMMES 2015** :

L'enseignant aide les enfants à **se représenter** ce qu'ils vont devoir faire, avec quels outils et selon quels procédés.

Le travail de la couleur s'effectue de manière variée avec les mélanges (**à partir des couleurs primaires**)

Dans la classe, **les enfants sont confrontés à des œuvres** sous forme de reproductions, d'enregistrements, de films ou de captations vidéo.

<b>TEMPS:</b> 6 mn	<b>ACTIVITE:</b> Enigme : Dire comment fabriquer du vert  Musée : observer l'oeuvre de Banksy finie par les élèves	<b>COMPETENCE:</b> ( <b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b> ) Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre	<b>ORGANISATION:</b> collective
<p>Enigme du <b>LUNDI</b> : La marionnette veut que les enfants lui expliquent comment ils fabriquent les couleurs et elle demande s'ils savent quelles couleurs utilisées pour fabriquer de la peinture verte ? Le musée du <b>MARDI</b> : La classe se rend dans l'endroit de l'école dédié à ce temps culturel pour observer comment les enfants ont fini l'oeuvre de Banksy la semaine dernière. L'enseignant s'attache également à l'observation de la signature de l'artiste et l'explique aux enfants.</p>			

## ATELIERS 1:

**PROGRAMMES 2015** :

L'enseignant suscite l'expérimentation de différents outils, du crayon à la palette graphique, et favorise les temps d'échange pour comparer les effets produits. Il permet aux enfants d'identifier les réponses apportées **par des**

**plasticiens**, des illustrateurs d'albums, à des problèmes qu'ils se sont posés. Il propose des **consignes ouvertes** qui incitent à la **diversité des productions** puis à la mutualisation des productions individuelles

Le **travail de la couleur** s'effectue de **manière variée** avec les mélanges (à partir des couleurs primaires), les nuances et les camaïeux.

<b>TEMPS:</b> 24-30 mn	<b>ACTIVITES:</b> 1 Commenter son porte-vue 2 Fabriquer des nuances de couleurs	<b>COMPETENCES:</b> 1 ( <b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b> ) Communiquer avec les adultes en se faisant comprendre : <b>observable</b> : élaborer des phrases avec un groupe	<b>ORGANISATION:</b> atelier 1 supervisé par l'enseignant atelier 2 supervisé par l'atsem
---------------------------	---	---	---

		<p>nominal simple (i pour il) et un groupe verbal simple ou dans des structures simples : il faut, c'est ... ex : i faut piquer.... ... i met son pantalon ...</p> <p><b>2 (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques)</b> Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.</p>	
<p><b>ATELIER 1 « Je commente mon porte-vue»</b> Support: - Matériel:porte-vue contenant les images des œuvres choisies par l'élève Consigne: « <i>Montre moi ton porte-vue , nous allons en parler ensemble</i>»</p>			
<p><b>ATELIER 2 « Je fabrique différents verts »</b> Support: feuille pour « comptabiliser » les nuances de vert. Matériel:flacons ou petites bouteilles contenant gouaches un peu liquides+pots vides ou petits contenants+pinceaux Consigne : « Tu as appris à mélanger des couleurs, tu peux fabriquer du vert et même fabriquer plusieurs verts »</p> <p><i>L'adulte laisse l'enfant mener sa recherche, les nuances de verts obtenues serviront pour faire le fond de la fresque collective La forêt pour René le renne.</i></p>			

## RECREATION:

<b>TEMPS:</b> 30 mn	<b>ACTIVITE:</b> jouer dans la cour	<b>COMPETENCE:</b> apprendre à coopérer en participant à des jeux	<b>ORGANISATION:</b> collective
------------------------	--	--	------------------------------------

## REGROUPEMENT :

### PROGRAMMES 2015 :

L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin **d'en comprendre le contenu**. L'enseignant prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute.

L'écrit transmet, donne ou rappelle des informations et **fait imaginer**.

Au fil du cycle, l'enseignant développe **la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions** et leurs sentiments.

<b>TEMPS:</b> 10 mn	<b>ACTIVITE:</b> Définir les émotions du personnage René le renne	<b>COMPETENCE:</b> (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit	<b>ORGANISATION:</b> collective
<p><b>LUNDI :</b>L'enseignant regroupe ses élèves pour la lecture du livre « René le renne » . Il lit puis il demande quelles émotions les enfants ont reconnues ( durant la période, ils ont surtout travaillé sur content, triste, apeuré, en colère).Il tente de faire justifier le choix qu'ils émettent. En fin de regroupement, il propose de réaliser une forêt pour René le renne maintenant que les enfants ont</p>			

appris beaucoup concernant la peinture, le dessin.

MARDI-MERCREDI-JEUDI : L'enseignant regroupe ses élèves pour la lecture du livre « René le renne » . Il lit , ils les sollicitent individuellement ( volontaire puis désigné) pour nommer les émotions observées selon les pages.

VENDREDI:Lecture du livre « René le renne » .L'enseignant dit : « Vous êtes maintenant capables de reconnaître vos émotions et les émotions des autres, bravo, c'est important pour vivre bien ensemble» .Lecture du cahier de liaison.

## ATELIERS 2:

### PROGRAMMES 2015 :

Les échanges sur les **différentes représentations d'un même objet enrichissent les pratiques** et aident à dépasser les stéréotypes.

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCES:	ORGANISATION:
45 mn  et après la sieste, selon les élèves.	1 Observer des arbres et les dessiner pour la fresque (IM naturaliste)  2 Réaliser un fond en peinture pour la fresque(IM kinesthésique)  3 Utiliser son pochoir pour « signer » la fresque(IM intra-personnelle)	(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) ) Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.	atelier 1 avec enseignant atelier 2 avec l'atsem atelier 3 en autonomie

ATELIER 1 « J'observe des arbres et j'essaie d'en dessiner »

Support: feuille A3

Matériel: photographie d'arbres+ feutres+ crayons...+ matrice pour consigne

Consignes:

Etape 1 : « Pour faire une forêt pour le renne René, il faut savoir dessiner des arbres, regarde ces images , nous en discutons ensemble»

*L'enseignant propose que les enfants observent et tracent avec leur index les contours des arbres.*

Etape 2 : « Maintenant, tu peux essayer de faire ton dessin»

*L'enseignant accompagne les enfants du groupe individuellement, les arbres réalisés sont découpés , ils seront ensuite collés sur le fond des nuances de verts.*

Etape 3 : « Nous devons faire la consigne pour le dessin de l'arbre, qu'est-ce que j'écris ?»

*L'enseignant veut faire « dicter » une consigne qui pourrait être utilisée par tous à mettre dans leur catalogue de consignes.*

ATELIER 2 « Je participe à la réalisation du fond de peinture pour la forêt»

Support: grande feuille collective

Matériel: pots de gouache verte (nuances réalisées en atelier 1)+ éponges+rouleaux+chiffons+...  
+matrice pour consigne

Consigne :« Voici le matériel que vous avez déjà utilisé, vous devez choisir tous ensemble quel est celui que vous allez prendre pour faire (ou finir) le fond de peinture»

*Chaque jour, le groupe choisit un outil pour remplir le fond (il faut se mettre d'accord). En faisant ce choix ; il décide également quelle consigne « écrire ». Le travail de peinture est fait les 4 premiers jours et le Vendredi c'est l'assemblage des différents éléments de la fresque ( collage des arbres dessinées et collage des bonhommes au pochoir en guise de signature à la manière des artistes)*

ATELIER 2 « J'utilise mon pochoir bonhomme pour signer la fresque pour René le renne»

Support: feuille A4

Matériel: craie+pochoir réalisé la semaine dernière+ paire de ciseaux  
 Consigne :« Pour dire que tu as participé à la réalisation de la forêt pour René, tu vas faire ton bonhomme avec ton pochoir et ta craie, tu le découpes tout autour et tu le colleras quand la forêt sera finie»  
*Le découpage est supervisé.*

RANGEMENT/SORTIE  
 SIESTE  
 REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES  
 REGROUPEMENT 3

PROGRAMMES 2015 :

TEMPS:  10 mn	ACTIVITE: utiliser la formulation du livre René le renne « Bonjour , je m'appelle... et je suis un(e) »	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte	ORGANISATION: collective
---------------------	--	---	-----------------------------

Sur le modèle du texte du livre « Bonjour, je m'appelle René et je suis un renne », les enfants au fil de la semaine reformulent la phrase individuellement et en la complétant bien à propos.

RANGEMENT/SORTIE  
 BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS:

ORGANIGRAMME :