

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Ecouter de l'écrit et comprendre.	-Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. -Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

..... montre du plaisir à écouter des histoires.
..... fréquente spontanément et régulièrement le coin lecture.
.....sollicite l'adulte pour qu'il lui lise ou relise un livre.
.....s'insère dans l'histoire au fil de la lecture par l'adulte : répète, mime, commente, questionne.
..... pointe sur l'image (illustration/photo) des éléments en lien avec le texte.
..... identifie des éléments clés de l'histoire : personnage principal, personnages secondaires, actions, lieu...
..... identifie des informations susceptibles de répondre à un questionnement.
..... replace quelques scènes clés de l'histoire lue dans son scénario partiellement recomposé avec des images.
..... trouve l'image qui illustre le début et la fin de l'histoire, justifie son choix.
..... identifie les émotions des personnages en prenant appui sur les mots du texte.
..... prête des intentions à des personnages type et en déduit des actions à venir dans l'histoire lue.

..... en cours de lecture, anticipe un déroulement d'actions dans des scénarios connus (la ruse, la colère, la peur du noir...).

..... établit des liens entre les histoires lues (personnages, scénario).

..... reformule l'histoire avec ses propres mots (avec ou sans outils/supports).

..... imagine un autre épisode (avec un autre personnage), une autre fin (si...).

..... dit ce qu'il aurait fait à la place de tel personnage à un moment clé de l'histoire.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : découvrir la fonction de l'écrit

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Découvrir la fonction de l'écrit.	- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

..... s'intéresse : regarde, feuillette les écrits présents dans la classe (prénoms, imagiers, cahier de vie...).

..... cherche des repères dans les caractéristiques du support.

..... émet des hypothèses sur les écrits affichés dans la classe (prénoms, date...).

..... reconnaît les écrits utilisés fréquemment dans le quotidien de la classe.

..... se réfère spontanément aux écrits présents dans la classe en vue d'une utilisation particulière.

..... explique la fonction et les usages des écrits utilisés les plus fréquemment en classe.

..... reconnaît des écrits utilisés moins fréquemment ou liés à un environnement élargi (l'école, la famille...).

..... différencie et catégorise différents types de livres selon des critères de fonction (explique, raconte...), d'auteurs

..... différencie des types d'écrits et associe un écrit à un projet écriture et de communication.

..... propose spontanément de recourir à l'écrit pour trouver ou transmettre une information.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.	-Participer verbalement à la production d'un écrit. -Savoir que l'on n'écrit pas comme on parle.

..... fait des propositions de fragment de l'information. Ex: "on va parler des papillons".
..... fait des propositions d'organisation du texte.
..... fait des propositions en évoquant le destinataire : ce qu'il sait, pense, croit, se demande.
.....comprend progressivement ce qu'est l'écrit : ce qui se dit peut s'écrire.
..... comprend progressivement ce qu'est l'écrit : on n'écrit pas comme on parle.
..... comprend progressivement ce qu'est l'écrit : l'écrit permet toutes les reprises nécessaires.
.....comprend progressivement ce qu'est l'écrit : quand on écrit, on fait attention à ce que l'on dit et à la façon de le dire.
..... comprend progressivement ce qu'est l'écrit : il ne suffit pas de parler pour dicter.
..... répète à l'identique l'énoncé à écrire.
.....utilise des formats syntaxiques simples pour produire un énoncé qui peut s'écrire.
..... ralentit son débit pour s'adapter au rythme de l'écriture en s'approchant du découpage de la chaîne parlée en mots.
..... formule ou reformule son propos pour respecter les règles de l'écrit : négation, suppression de reprise pronominale,

..... choisit le lexique de spécialité utilisé dans la classe et complexifie l'organisation syntaxique de son énoncé (compléments, relatives, conjonctives...).

..... parle de ce qu'on "ne peut pas dire quand on écrit".

..... choisit le lexique de spécialité utilisé dans la classe et complexifie l'organisation syntaxique de son énoncé (compléments, relatives, conjonctives...).

..... prend en compte des phénomènes textuels de cohérence/cohésion dans le suivi de propos.

..... demande des relectures.

..... fait des propositions de corrections pour se rapprocher de la forme écrite (syntaxe, vocabulaire, concordance des temps).

..... participe à l'écriture de certains mots, sait utiliser les outils de la classe pour dicter lettre à lettre quelques mots du texte.

..... participe à la gestion de marques typographiques.

..... utilise des termes métalinguistiques pour participer à la gestion de l'écriture.

.....

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : découvrir le principe alphabétique

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Découvrir le principe alphabétique.	- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. - Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. - Copier à l'aide d'un clavier.

..... différencie dessins, écritures, graphismes, pictogrammes, symboles et signes.
..... identifie son prénom en prenant des repères visuels.
..... identifie des mots, en prenant appui sur la longueur en sachant qu'elle correspond à la longueur de l'énoncé oral.
.....identifie des mots, en prenant appui sur les lettres et leur ordre puis, en fonction de la lettre, de sa valeur sonore.
..... fait correspondre les trois écritures en tracé manuscrit et sur traitement de texte. Passe d'une écriture à une autre : capitale d'imprimerie, script et cursive.
..... reconnaît et nomme la majorité des lettres de l'alphabet.
.....marque l'espace entre chaque mot pour écrire un titre, une phrase...
..... utilise le lexique qui permet de nommer les unités de la langue : mot, lettre, syllabe, son , phrase, texte, ligne, majuscule.
..... décompose le mot en syllabes, en isolant la syllabe qu'il écrit, en énonçant le nom de la lettre et sa valeur sonore.
.....

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : commencer à écrire tout seul

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Commencer à écrire tout seul.	-Reconnaitre les lettres de l'alphabet et connaitre les correspondances entre les trois manières de les écrire. -Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle. -Copier à l'aide d'un clavier. -Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

..... produit un tracé avec une intention.
.....prend des repères dans l'espace feuille.
..... gère l'espace graphique (aller de gauche à droite et maintenir un alignement).
..... adopte une posture confortable.
..... tient de façon adaptée l'instrument d'écriture.
..... trace chaque lettre.
.....enchaine plusieurs lettres.
.....enchaine plusieurs lettres en ne levant qu'à bon escient l'instrument d'écriture.
.....s'exerce à des transcriptions de mots, de phrases, courts textes connus, à leur saisie sur ordinateur.
.....produit des suites de lettres : pseudos lettres ou /et des lettres sans valeurs sonores.
.....utilise le nom des lettres pour encoder un mot : par exemple KKO pour cacao.

.....utilise des mots connus mémorisés ou retrouvés dans les outils de la classe.

.....utilise un morceau de mot connu.

.....utilise un code quel qu'il soit : un phonogramme, une lettre qui a la valeur symbolique d'unité entendue dans la prononciation du mot.

.....encode un mot en prenant appui sur la syllabe : par exemple AAE pour malade.

.....encode un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème : FOTO pour écrire "photo", LIVER pour l'hiver.