

# Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

## Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

<b>Objectif(s) visé(s) :</b>	<b>Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :</b>
Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.	-Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. -Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.

..... s'engage dans l'activité dans la durée et explore différents possibles à partir d'objets manipulables.

..... adapte son geste pour donner des trajectoires différentes à des projectiles variés et répond aux consignes données.

.....ajuste ses actions et ses déplacements en fonction de la trajectoire de l'objet qu'un autre lui envoie.

.....trouve des manières de faire efficaces pour mieux atteindre les buts proposés et cherche à progresser en fonction des effets ou des scores obtenus.

..... investit un espace aménagé et explore différents cheminements ou différentes actions.

..... propose différentes solutions ou reproduit celles d'un autre, sur un parcours orienté, pour s'adapter aux obstacles rencontrés.

..... enchaîne, dans la continuité, une succession d'actions différentes en respectant les contraintes de la réalisation ou les critères de réussite proposés.

..... anticipe et met en oeuvre un projet d'action en fonction des effets ou des résultats obtenus afin d'atteindre le but recherché.

..... mobilise son énergie pour parcourir un espace aménagé et appréhende ses possibilités d'action.

# Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées.

<b>Objectif(s) visé(s) :</b>	<b>Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :</b>
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées.	-Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir. -Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

..... s'engage dans l'activité et élabore des itinéraires ou des actions en réponse à un aménagement donné.

..... ose proposer, reproduire ou inventer des actions nouvelles remettant en jeu les repères habituels.

..... se risque à des déséquilibres afin de réaliser des "acrobaties" et montre aux autres ses trouvailles, ses propres "exploits".

.....anticipe, réalise, montre à d'autres un projet de parcours constitué de l'enchaînement d'une courte séquence d'actions, se déroulant dans un espace orienté.

..... prend des risques mesurés dans différents types d'espaces aménagés sécurisés.

..... utilise des engins inhabituels, en cherchant à réguler les déséquilibres que ceux-ci occasionnent.

..... trouve des moyens efficaces d'actions et de propulsion pour se déplacer dans un espace aménagé.

..... pilote des engins, en prenant des repères sur le milieu, afin de réaliser des itinéraires précis, des trajectoires prévues.

..... prélève des indices dans un espace plus large ou inconnu, prend en compte les moyens de guidage ou d'orientation pour anticiper et réaliser un projet d'action.

..... entre dans l'eau et participe aux jeux proposés.

.....s'immerge totalement et ouvre les yeux dans l'eau.

..... abandonne les appuis plantaires pour se déplacer par appuis manuels ou se laisse flotter.

.....se déplace, tête dans l'eau, en s'aidant des bras et des jambes et explore le volume aquatique.

# Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

## Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

<b>Objectif(s) visé(s) :</b>	<b>Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :</b>
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.	-Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. -Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

..... explore différents possibles à partir d'inducteurs variés, matériels ou imaginaires.
..... transforme son mouvement par l'exploration de contrastes de vitesses, d'énergies, de niveaux, de dissociations.
..... invente, apprend et reproduit une courte phrase dansée, constituée d'une séquence d'actions et de déplacements qu'il a pu globalement mémoriser.
.....inscrit ses actions et ses déplacements en relation avec les autres, dans un espace scénique commun orienté, dans le cadre d'un projet présenté à des spectateurs.
..... accorde ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres pour évoluer collectivement selon une disposition spatiale simple.
..... synchronise sa voix, ses frappés, ses gestes ou ses déplacements avec la pulsation, avec le tempo ou en relation avec des événements sonores facilement perceptibles.
.....anticipe les changements d'orientation ou de mode de groupement en fonction du support musical,tout en respectant la disposition spatiale.
..... repère la chronologie des actions ou des rôles dans différentes danses collectives, montrées ou transmises à d'autres.

# Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

## Collaborer, coopérer, s'opposer

<b>Objectif(s) visé(s) :</b>	<b>Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :</b>
Collaborer, coopérer, s'opposer.	-Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. -Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

..... s'inscrit dans des règles collectives afin d'atteindre, par des actions en parallèle un but ou un effet commun.

.....reconnait son appartenance à une équipe donnée et à y exercer différents rôles complémentaires.

..... se repère dans un espace orienté pour s'opposer au projet d'un adversaire ou d'une équipe tenant simultanément un rôle antagoniste.

.....élabore des stratégies individuelles ou collectives pour rechercher les manières de faire les plus efficaces.

..... s'inscrit dans des formes de jeu collectives visant à déplacer, à faire glisser, à porter le corps d'un autre ou un objet lourd ou volumineux.

..... entre en contact avec le corps d'un partenaire pour explorer différentes formes d'actions simples et mesure les effets produits.

.....s'oppose à un adversaire, par la médiation d'un objet que celui-ci veut s'appropriier ou défendre.

..... organise ses actions et ses saisies sur le corps de l'adversaire en fonction d'une intention précise ou d'une stratégie déterminée.