SEMAINES 9 et 10/ 3 NOVEMBRE 2016

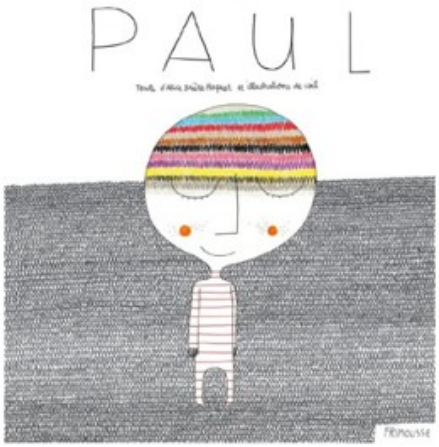
DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR,S'EXPRIMER,COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

« Pour réussir à l'école, j'agis, je m'exprime, je comprends dans l'atelier des GribouillARTS »

Progression: Faire entrer les élèves dans l'univers artistique en les laissant libre d'explorer et de laisser des traces

PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et **épanouir** leur personnalité.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



RESUME:

Paul n'est pas timide, il a simplement la pigmentation fragile. Il est ce qu'on appelle « un homme couleur ». Pour un non, il devient blanc. La colère le rend tout vert. Un bruit douteux lui donne le teint bleu. Un bisou le fait devenir rouge écarlate, etc.

En grandissant et en voyageant, il découvrira que le monde aussi à une pigmentation et une fragilité. Prenant conscience des couleurs de la vie et se sentant au diapason de ce qui l'entoure, Paul fera de sa sensibilité épidermique un atout. Pour le bonheur de tous, il parviendra à exprimer ses émotions, il deviendra un « homme en or » !

ACCUEIL:

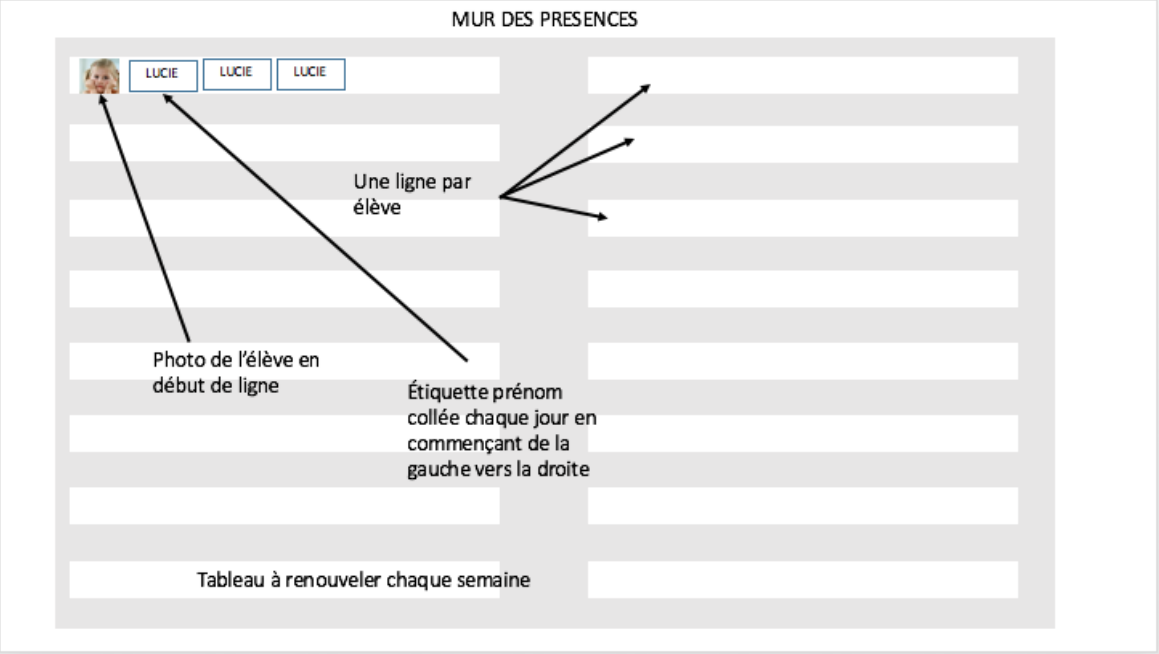
PROGRAMMES 2015 :

L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de sécuriser l'enfant. **L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge**.

En petite section, les exercices graphiques, en **habituant les enfants à contrôler et guider leurs gestes par le regard,** les entraînent à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive, à prendre des repères dans l'espace de la feuille

L'enseignant accueille ses élèves,leur dit BONJOUR et leur demande de répondre en disant à leur tour BONJOUR. L'affichage de la carte de présence se modifie, l'enfant cherche sa carte, lorsqu'il la trouve, l'enseignant lui échange contre une étiquette prénom qu'il va coller sur une bande de papier horizontale disposée sur le mur des présences. Chaque élève a sa propre bande de papier (l'enseignant peut coller la photo de l'enfant à gauche de la bande afin que l'élève aligne chaque jour son étiquette prénom à son arrivée).

PROGRAMMES 2015 :



L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants **un univers qui stimule leur curiosité**, répond à l**eurs besoins notamment de jeu, de mouvement**, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité.
Les enfants enrichissent et développent **leurs aptitudes sensorielles**, s'en servent pour distinguer des réalités différentes selon leurs caractéristiques olfactives, gustatives, tactiles, auditives et visuelles

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
20mn	1 participer aux ateliers autonomes 2 utiliser le bac sensoriel : la table à pompons	**(Explorer le monde)** Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	individuellement

1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle.

(retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)

2 BAC SENSORIEL « Les pompons»

Matériel:récipient plus long que large+ mur composé de tuyaux (rouleaux type essuie-tout ou wc) +cuillères de différentes tailles+ pinces
Pas de consigne

RITUEL:

PROGRAMMES 2015 :Pour les plus jeunes, les premiers repères temporels sont associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne d'où l'importance d'une **organisation régulière et de rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre**.

L'enseignant regroupe ses élèves à l'aide d'une petite musique qui indique le moment de se retrouver devant un mur où un calendrier horizontal est affiché. Un petit bonhomme est à déplacer de jour en jour. L'enseignant nomme le jour de la semaine « Aujourd'hui, c'est ... ».

EPS:

PROGRAMMES 2015 :Les activités artistiques relevant des arts du spectacle vivant (danse, cirque, **mime**, théâtre, marionnettes...) sont caractérisées par la mise en jeu du corps et suscitent chez l'enfant de nouvelles sensations et émotions.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn	mime à l'aide d'oeuvres artistiques	(**Activités physiques)**Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. **(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques)** Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.	collective
Observer des œuvres d'art et s'en inspirer corporellement			

ENIGME DU LUNDI:

PROGRAMMES 2015 :
L'école maternelle est le lieu où l'enfant se familiarise progressivement avec une manière d'apprendre spécifique ; celle-ci s'appuie sur des activités, **des expériences à sa portée**, mais suppose qu'il en tire des connaissances ou des savoir-faire **avec l'aide des autres enfants et de l'enseignant**. Le langage, dans la diversité de ses usages, a une place importante dans ce processus.
Tout au long de l'école maternelle, l'enseignant crée les **conditions bienveillantes et sécurisantes** pour que tous les enfants (même ceux qui ne s'expriment pas ou peu) prennent la parole

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
6 mn	Jeudi :découvrir son sac d'explorateur et son nouveau contenu : craie pochoir porte-vue catalogue de consignes Lundi : comprendre la carte-consigne et répondre à cette énigme	**(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)** Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre	collective
Enigme du **JEUDI 3** :La marionnette est parmi les sacs, l'enseignant lui demande de les distribuer. Il indique que le sac doit rester fermé, juste toucher avec les mains pour deviner ce qu'il contient. Les enfants émettent des hypothèses. Ensuite, un enfant peut sortir un seul objet, le groupe nomme ou/et commente, l'enseignant apporte les informations et ainsi de suite.			

Ne pas faire durer cette découverte trop longtemps puisqu'un temps en petit groupe est prévu à cet effet.
Enigme du **LUNDI 7** :L'enseignant présente une carte avec un pinceau barré, il laisse les élèves comprendre et leur demande comment peindre sans pinceau.
Le musée du **MARDI** : La classe se rend dans l'endroit de l'école dédié à ce temps culturel pour admirer les œuvres (gribouillis)que certains élèves ont choisies pour mettre dans leur porte-vue. Il s'agit de visionner en musique (si possible) pour l'émotion.
D'autres séances feront l'objet de commentaires mais pour cette première, il est bien de la placer sous le signe de l'émotion pure.

ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 **: 1/**Les élèves explorent librement, laissent des **traces spontanées** avec les outils qu'ils choisissent ou que l'enseignant leur propose.Dans la classe, les enfants sont confrontés **à des œuvres sous forme de reproductions .**
2/Les utilisations multiples d'instruments et d'objets sont l'occasion de **constater des phénomènes physiques**, notamment en utilisant des instruments d'optique simples (les loupes notamment) ou en agissant avec des ressorts, des aimants, des poulies, des engrenages, des plans inclinés... Les enfants ont besoin d'agir de **nombreuses fois** pour constater des régularités qui sont les manifestations des phénomènes physiques qu'ils étudieront beaucoup plus tard (**la gravité**, l'attraction entre deux pôles aimantés, les effets de la lumière, etc.).

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCES:	ORGANISATION:
24-30 mn	1 Découvrir le contenu de son sac d'explorateur 2 Je réalise la couverture de mon catalogue des consignes 3 Je dessine le dedans ou le dehors de Paul.	**1 et 2 (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques)** Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. **3 (Agir et s'exprimer à travers les activités artistiques)** Pratiquer le dessin pour représenter, illustrer, en étant fidèle à un modèle, ou en inventant.	atelier 1 supervisé par l'atsem atelier 2 supervisé par l'enseignant atelier 3 en autonomie

ATELIER 1« Je découvre ce que contient mon sac d'explorateur»
Support: -
Matériel: sac d'explorateur contenant craie, pochoir, porte-vue, catalogue de consignes + images d'oeuvres d'artistes pratiquant le gribouillis+ feuilles+ardoises+ mur
Consigne :« Tu regardes ce que contient ton sac, tu choisis une image d' œuvre à mettre dans ton porte-vue, tu utilises ta craie et ton pochoir comme tu veux»
L'enseignant laisse les élèves explorer les outils, n'explique pas à quoi sert le pochoir laissant les enfants comprendre, leur donne la possibilité d'essayer plusieurs supports, fait parler sur les œuvres « gribouillis » ceux qui le désirent ainsi que sur le catalogue de consignes.

ATELIER 2 « Je réalise la couverture de mon catalogue des consignes »
Support: feuille blanche 24x32 sur laquelle sont tracées des lignes verticales (dans le sens de la largeur) au verso, feuille noire A4
Matériel: peinture acrylique ou encre gel, brosses plates de tailles différentes, craies grasses, ciseaux, colle

Etape 1 Faire un fond de lignes verticales à la peinture
La feuille est utilisée en format portrait et si possible sur un plan vertical
Consigne :«Tu traces des lignes de haut en bas. Tu laisses des espaces entre chaque ligne »
On laisse sécher un peu, l'élève retrace d'autres lignes dans les espaces laissés blanc.

Etape 2 Tracer des lignes avec les craies grasses Consigne : « Tu traces, sur la peinture, des lignes verticales à la craie grasse » Etape 3 Découpage (GS en autonomie) et collage Consigne : « Tu découpes des bandes en suivant les lignes tracées. Tu colles ces bandes sur toute la feuille noire. » « Tu as plusieurs choix pour réaliser ton tableau, tu colles toutes tes bandes verticales ou toutes horizontales ou toutes obliques. »
ATELIER 3 « Je décore mon Paul.» Support: la silhouette de Paul fournie. Matériel: crayons de couleurs et/ou craies grasses aux couleurs suivantes : beige, vert, bleu ,rouge, gris,noir, rose,violet,jaune,vert kaki et brun. Consigne : « Observe les illustrations du livre « la vie colore de l'intérieur : le dehors est dedans, le dedans est dehors ». A ton tour maintenant de dessiner l'intérieur de Paul (le dedans) ou l'extérieur de Paul (le dehors) avec les couleurs que je te pose sur la table. Tu n 'es pas obligé de faire comme dans l'album. A tes crayons !!! »

RECREATION:

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
30 mn	jouer dans la cour	apprendre à coopérer en participant à des jeux	collective

REGROUPEMENT :

PROGRAMMES 2015 :
Par sa participation, l'enfant acquiert le **goût des activités collectives**, prend du plaisir à échanger et à confronter son point de vue à celui des autres.
Leurs progrès en langage s'accompagnent d'un **accroissement du vocabulaire**

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
10 mn	nommer les couleurs et les émotions reconnues	(**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**) S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis	collective
JEUDI-VENDREDI-LUNDI-MARDI-MERCREDI :L'enseignant regroupe ses élèves pour la lecture du livre « Paul » . Il lit le livre puis demande aux élèves s'ils ont vu Paul triste, Paul content, Paul timide, Paul en colère, Paul peureux comme dans le livre Aujourd'hui je suis.Il s'agit de retrouver l'émotion et de nommer la couleur. JEUDI :Lecture du livre « Paul » .L'enseignant dit : « Grâce au livre Paul et à votre catalogue de consignes, vous apprenez à reconnaître les couleurs, c'est vraiment bien ».Lecture du cahier de liaison.			

ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 : Pour réaliser différentes compositions plastiques, seuls ou en petit groupe, les enfants sont conduits à s'intéresser à la couleur. L'enseignant suscite l'expérimentation de différents outils. Les enfants apprennent à mettre des mots sur leurs émotions.

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCES:	ORGANISATION:
45 mn et après la sieste, selon les élèves.	1 Peindre comme Paul et comme JonOne(IM visuelle) 2 Illustrer la colère (IM intra-personnelle) 3 Déchirer ou froisser du papier en écoutant la musique (IM musicale)	**(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques))** Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.	atelier 1 avec enseignant atelier 2 avec l'atsem Atelier 3 en autonomie

ATELIER 1 « Je peins en choisissant ma couleur, mon geste et mon outil »
Support: feuille A3 minimum
Matériel: consignes couleurs+ consignes gestes+consignes outils+ livre Paul+ reproduction JonOne
Consignes:
Etape 1 :« « Paul prend ses pinceaux et peins ses émotions, il y a aussi des artistes qui le font, comme JonOne que tu as peut-être choisi»
L'enseignant présente le travail de JonOne et observe avec les enfants quelle peut être son émotion.
Etape 2 : »Tu vas pouvoir faire comme eux, avant de commencer il faudra que tu choisisses ta couleur, le geste que tu veux faire (petit ou grand) et ton outil, tu devras prendre les consignes pour chacun et les afficher au dessus de ta feuille,tu pourras changer ensuite »

Le jeudi 3 et vendredi 4, il n'y aura pas de consignes outil (pinceau ou doigt), celles-ci apparaitront après la résolution de l'énigme du Lundi 7
Les consignes se trouvent sur une table à proximité du coin activités artistiques.Elles sont en nombre suffisant (photocopies ou impression pour les couleurs).L'enfant a au dessus de sa feuille de travail un moyen d'afficher ses consignes (blue-tack ou aimants...), l'enseignant et l'enfant regardent ensemble s'il a bien respecté ses consignes avant d'en changer. L'enfant doit conserver lcelles qu'il a choisies pour les coller dans son catalogue de consignes à la fin de son travail ou à un autre moment (prévoir une enveloppe ou un autre moyen pour les conserver.Au fil des jours, les enfants peuvent retravailler sur leurs peintures précédentes si on veut obtenir un JonOne. L'enseignant fait nommer ou nomme les couleurs choisies, les gestes ou les outils.

ATELIER 2 « Je montre la colère»
Support: grande feuille de papier canson de couleur foncée ou feuille kraft
Matériel: craies du sac d'explorateur + craies grasses noires
Consigne :« Tu choisis sur quelle feuille tu veux dessiner la colère»
L'adulte demande auparavant ce qui peut mettre en colère, il fait émerger l'émotion.

ATELIER 3 « Je déchire ou je froisse du papier en écoutant la musique»
Support: -
Matériel: divers papiers (journal, magazine,petits papiers...)+ casques d'écoute+matériel audio
Consigne :« Tu choisis ce que tu veux déchirer ou froisser»
L'adulte indique les gestes.En fin d'activité, il demande aux enfants quelle était leur émotion . Le choix de musiques où l'émotion est bien sentie est préférable.

RANGEMENT/SORTIE
SIESTE
REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES
REGROUPEMENT 3

PROGRAMMES 2015 :L'enfant est appelé à **devenir élève**, de manière **très progressive** sur l'ensemble du cycle.

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
10 mn	affiner son écoute	**(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques)**Ecouter un extrait musical	collective
Utiliser les musiques de l'atelier 2-3 et évoquer les émotions ressenties			

RANGEMENT/SORTIE

BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS:

ORGANIGRAMME :