

SEMAINE 6/ 3 OCTOBRE 2016

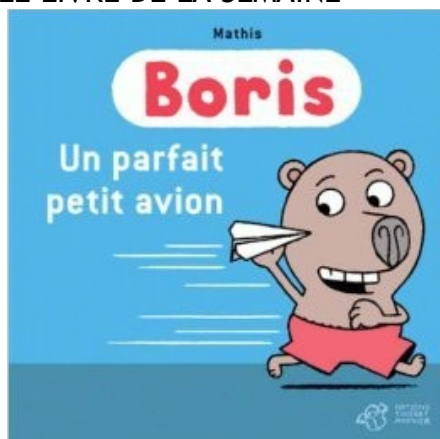
DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : EXPLORER LE MONDE

« Pour réussir à l'école, j'agis, je m'exprime, je comprends dans l'atelier des Touche-à-tout »

Progression: Permettre aux élèves d'entrer dans des activités exploratoires afin de les amener à observer et construire des relations entre les phénomènes observés tout en éprouvant et verbalisant les émotions associées.

PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle est une école bienveillante, plus encore que les étapes ultérieures du parcours scolaire. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



RESUME:

Pas facile de réaliser un avion en papier ! Boris n'est pas très doué dans cet exercice, et ses jouets ne se gênent pas pour le lui faire remarquer. Avec l'aide de son père, Boris perfectionne encore et encore son petit avion... jusqu'à ce qu'il soit parfait et dégomme un à un ses pauvres jouets ! Attention tout de même à ce qu'il ne vole pas un peu trop bien...

ACCUEIL :

PROGRAMMES 2015 :

L'accueil quotidien dans la salle de classe est un moyen de sécuriser l'enfant. L'enseignant reconnaît en chaque enfant une personne en devenir et un interlocuteur à part entière, quel que soit son âge.

Les élèves sont accueillis par l'enseignant qui leur parle individuellement : « Bonjour Noé, bonjour Lilou..... ». Les élèves savent qu'ils doivent afficher leur carte de présence quand ils arrivent dans la classe.

Celles-ci sont présentées côté photo et affichées côté prénom. L'enseignant les observe et les guide. Des nouvelles images d'émotion sont disponibles sur le mur des émotions (inspirées du livre Aujourd'hui je suis) : triste-content-en colère-peureux-curieux

Les élèves qui ont des plantations sont encouragés à s'en occuper dès leur arrivée et à observer les changements.

PROGRAMMES 2015 :

L'équipe pédagogique aménage l'école (les salles de classe, les salles spécialisées, les espaces extérieurs...) afin d'offrir aux enfants **un univers qui stimule leur curiosité**, répond à **leurs besoins notamment de jeu, de mouvement**, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité.

Les enfants enrichissent et développent **leurs aptitudes sensorielles**, s'en servent pour distinguer des réalités différentes selon leurs caractéristiques olfactives, gustatives, tactiles, auditives et visuelles

TEMPS: 20mn	ACTIVITE: 1 participer aux ateliers autonomes 2 utiliser le bac	COMPETENCE: (Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une	ORGANISATION: individuellement
----------------	---	--	-----------------------------------

	sensoriel : les boites à toucher	situation, à des actions techniques spécifiques	
<p>1 Chaque ACTIVITE est en un seul exemplaire et fait l'objet d'une présentation individuelle. (retrouver les activités de manipulation et d'exploration sur le blog)</p> <p>2 BAC SENSORIEL « Je reconnais les gants sensoriels cachés dans les boites à toucher»</p> <p>Matériel:boites type boite à mouchoir contenant chacune un gant sensoriel : gros sel,sel fin, graviers, farine, savon liquide, peinture, sable, graines, air, semoule, confettis, riz, chocolat en poudre, pâtes, billes.....+ cartes images du contenu des gants</p> <p>Consigne: « Voici des boites, dans chacune il y a un gant sensoriel que tu connais, quand tu penses l'avoir reconnu, tu dis ce que c'est ou tu montres son image»</p> <p>Proposition de jeu chez Mimi</p>			

RITUEL:

PROGRAMMES 2015 :Pour les plus jeunes, les premiers repères temporels sont associés aux activités récurrentes de la vie quotidienne d'où l'importance d'une **organisation régulière et de rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre.**

Ces enfants s'appuient fortement sur ce qu'ils perçoivent visuellement pour maintenir des informations en mémoire temporaire.

L'enseignant regroupe ses élèves à l'aide d'une petite musique qui indique le moment de se retrouver devant un mur où des photos des lieux des activités sont affichées . Chaque jour,l'enseignant présente un imagier pour chaque lieu et interroge les élèves sur le nom des objets.

EPS:

PROGRAMMES 2015 :Certains des plus jeunes enfants ont besoin de temps pour conquérir **des espaces nouveaux** ou s'engager dans des environnements inconnus. L'enseignant amène les enfants à découvrir leurs possibilités, en proposant des situations qui leur permettent d'**explorer** et d'étendre (repousser) leurs limites

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: participer à un jeu collectif	COMPETENCE: (Activités physiques)Se Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun. (Explorer le monde) Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.	ORGANISATION: collective
-----------------	--	--	-----------------------------

Jouer à cache-cache (recherche collective pour fiche EPS)

ENIGME DU LUNDI:

PROGRAMMES 2015 :Les **moments de langage à plusieurs** sont nombreux à l'école maternelle : résolution de problèmes, prises de décisions collectives, compréhension d'histoires entendues, etc. Il y a alors argumentation, explication, questions, **intérêt pour ce que les autres croient**, pensent et savent.

Pour provoquer la réflexion des enfants, l'enseignant les met face à **des problèmes à leur portée**. Mentalement, ils **recourent des situations**. Ils tâtonnent et font des **essais de réponse**.

Tout au long de l'école maternelle, l'enseignant crée les **conditions bienveillantes et sécurisantes** pour que tous les enfants (même ceux qui ne s'expriment pas ou peu) prennent la parole

TEMPS: 6 mn	ACTIVITE: imaginer un scénario d'explication à la situation énigmatique	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en	ORGANISATION: collective
----------------	--	--	-----------------------------

		se faisant comprendre	
<p>Enigme du LUNDI : L'enseignant demande à la marionnette de bien se taire et d'écouter pour essayer de reconnaître quels sont les bruits. Il fait d'abord écouter le son d'un insecte qui vole, puis d'un avion qui vole. Les élèves font leurs propositions après chaque écoute. Si le premier jour, ils n'ont pas reconnu, il les soumet à nouveau aux bruits le jour suivant. <i>(Pas de regroupement collectif les autres jours de la semaine, les élèves se dirigent directement dans les ateliers préparés sauf en cas de mauvaise réponse)</i> Sons d'avion : http://www.universal-soundbank.com/avions-page5.htm Sons d'insecte : http://www.universal-soundbank.com/insectes-page3.htm</p>			

ATELIERS 1:

PROGRAMMES 2015 : Chaque enseignant s'attache à mettre en valeur, au-delà du résultat obtenu, **le cheminement de l'enfant et les progrès** qu'il fait par rapport à lui-même. Il permet à chacun d'identifier ses réussites, d'en **garder des traces**, de percevoir leur évolution.

TEMPS: 24-30 mn	ACTIVITES: 1 Faire un bilan langage à partir du livre Le m de maman 2 Fabriquer une petite bête en pâte à modeler	COMPETENCES: <div style="background-color: yellow; padding: 2px;"> 1 (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis </div> <div style="background-color: #e6e6fa; padding: 2px;"> 2 (Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques </div>	ORGANISATION: atelier 1 supervisé par l'enseignant atelier 2 supervisé par l'atsem
<p>ATELIER 1 « Je raconte le livre » Support: feuille photocopiée Matériel: livre Le m de maman + fiche de bilan à coller dans le cahier de liaison Consigne: « Tu me racontes le livre, nous feuilletons les pages ensemble, j'écris ce que tu dis » <i>L'enseignant explique à chaque élève qu'il a besoin de savoir comment chacun parle pour les aider à encore mieux parler car c'est son travail</i> FICHE BILAN LANGAGE en bas de cette préparation</p>			
<p>ATELIER 2 « Je fabrique un ver de terre ou une araignée avec ma pâte à modeler» Support: - Matériel: boule de pâte à modeler personnelle Consigne: « C'est difficile de dessiner une araignée (ou un ver de terre), et si tu essayais d'en faire une en pâte à modeler» <i>L'adulte propose des images et accompagne les essais, encourage et félicite les réussites.</i></p>			

RECREATION:

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre à coopérer en participant à des jeux	ORGANISATION: collective
----------------------------	--	--	------------------------------------

REGROUPEMENT :

PROGRAMMES 2015 :

L'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une **fréquentation de la langue de l'écrit**, très différente de l'oral de communication.

L'enfant apprend à entrer dans un rythme collectif (faire quelque chose ou **être attentif en même temps que les autres**, prendre en compte des consignes collectives) qui l'oblige à renoncer à ses désirs immédiats.

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: écouter et raconter un livre	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : raconter	ORGANISATION: collective
<p>LUNDI :L'enseignant regroupe ses élèves pour la lecture du livre « Boris : Un parfait petit avion» . Il explique que certains enfants ont déjà eu la chance d'entendre l'histoire et ils les sollicitent pour expliquer ce que Boris veut faire.Lecture du livre. « Et vous, savez -vous faire un parfait petit avion ? »</p> <p>MARDI-MERCREDI-JEUDI : Lecture du livre « Boris : Un parfait petit avion ». Observation des avions des enfants et des adultes sollicités (famille).</p> <p>VENDREDI :Lecture du livre « Boris : Un parfait petit avion »» .L'enseignant dit : « Comme Mademoiselle Maurice, nous allons exposer vos avions dehors pour que les parents soient fiers de votre travail».Puis lecture du cahier de liaison</p>			

ATELIERS 2:

PROGRAMMES 2015 :Tout au long du cycle, ils découvrent les effets de leurs actions et ils utilisent quelques matières ou matériaux naturels (l'eau, le bois, la terre, le sable, **l'air**...) ou fabriqués par l'homme (**le papier**, le carton, la semoule, le tissu...).

TEMPS: 45 mn et après la sieste, selon les élèves.	<p>ACTIVITES:</p> <p>1 Fabriquer un avion en papier qui vole en manipulant puis en regardant(IM kinesthésique/ verbale)</p> <p>2 Réaliser une œuvre inspirée de Mademoiselle Maurice pour la grande Lessive (IM visuelle) à partir du Mardi</p> <p>3 Plier du papier (IM kinesthésique)</p>	<p>COMPETENCES:</p> <p>(explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques :plier</p>	<p>ORGANISATION:</p> <p>atelier 1 avec enseignant</p> <p>atelier 2 avec l'atsem</p> <p>atelier 3 en autonomie sauf Lundi</p>
--	---	--	--

ATELIER 1 « Je fabrique un avion qui vole»

Support:-

Matériel: feuilles de papier de différentes couleurs+ reproductions des 8 images expliquant la chronologie du pliage (album Boris)

Consignes:

Etape 1 :« Tu essaies de fabriquer tout seul ton petit avion avec une feuille de papier, il faut qu'il vole »

L'enseignant laisse les élèves explorer et faire des tentatives de vol.Tous les essais sont conservés dans le sac d'explorateur.

Etape 2 : »Comme Boris qui a besoin de son papa, tu as toi aussi besoin que je t'aide, nous allons le faire ensemble en suivant les étapes du pliage»

L'enseignant guide pas à pas le petit groupe et éventuellement met la main au pliage selon les élèves.Puis les élèves sont invités à recommencer tout seuls autant qu'ils le veulent.

Etape 3 : » Tu m'expliques comment tu as fait ton avion, et tu me dis si tu penses que ton avion vole parfaitement, un peu ou pas du tout, je l'écris dans ton carnet d'exploration »

L'enseignant prend le temps de faire commenter la recherche de chacun. Les enfants évaluent leur réussite chaque fois qu'ils participent à cet atelier et cette évaluation est recueillie dans le carnet d'exploration.De plus, il incite à s'exercer à la maison avec l'aide de la famille comme Boris.Il explique

que tous les essais servent à faire une œuvre d'art comme Melle Maurice.

ATELIER 2 « Je colle mes avions comme Mademoiselle Maurice»

Support: feuille A4 (pour participer à la grande lessive, ce format est obligatoire)

Matériel: tous les essais et avions réalisés par l'élève + colle + œuvres de Melle Maurice

Consigne :« Voici ce que fait l'artiste Mademoiselle Maurice, je vous ai montré hier. Tu vas, toi aussi ,coller tes avions ou tes essais d'avion sur ta feuille »

La rencontre avec les œuvres de Mademoiselle Maurice et les premiers commentaires sont faits avec l'enseignant qui a laissé son groupe faire ses tentatives de fabrication d'avion sous l'oeil de l'atsem.

ATELIER 3« Je m'exerce à plier du papier»

Support: -

Matériel: feuilles de différentes couleurs

Consigne :« Tu plies ton papier»

Le lundi, l'atsem supervise ce groupe.

RANGEMENT/SORTIE SIESTE REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES REGROUPEMENT 3

PROGRAMMES 2015 :Dans la classe, les enfants sont confrontés à des œuvres sous forme de reproductions, d'enregistrements, de films ou de captations vidéo.

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: regarder les œuvres de Melle Maurice	COMPETENCE: Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.	ORGANISATION: collective
---------------------	--	---	-----------------------------

Visionnage collectif : parmi les œuvres trouvées sur le site de l'artiste, il y a ces premières réalisations qui ressemblent en tout point à *La grande lessive* (photos accrochées sur fil à linge avec épingle en bois), il est intéressant de les montrer et d'expliquer aux élèves que leur travail sera mis en valeur de cette façon.

RANGEMENT/SORTIE BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:

SOLUTIONS ENVISAGEES:

SATISFACTIONS:

ORGANIGRAMME :