









Bilan de la période 5 (Mai-Juin-Juillet 2015-2016) :
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS
avec les intelligences multiples

Chaque période de l'année scolaire est consacrée à un domaine d'apprentissage, il y en a 5 :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique
3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
4. Construire les premiers outils pour construire sa pensée
5. Explorer le monde

Pour chaque domaine d'apprentissage, les programmes indiquent des attendus en fin d'école maternelle. Ces compétences sont travaillées tout au long du cycle I.

Dans notre classe, nous utilisons les intelligences multiples pour acquérir ces attendus, c'est-à-dire que chacun a sa manière d'apprendre, pour certains, c'est plus facile en observant, d'autres avec la musique, d'autres en bougeant, d'autres encore en parlant, ou en dessinant. C'est pourquoi chaque compétence visée est proposée à travers des activités diversifiées. Les enfants ont le choix et vont vers ce qui leur correspond le mieux. Petit à petit, ils découvrent d'autres manières d'apprendre, mais ils sont d'abord valorisés dans leurs réussites grâce à leur intelligence dominante. Chacun a plusieurs intelligences dominantes et toutes les compétences ne sont pas présentées sous les 8 formes (voir tableau ci-dessous), cela incite à aller vers d'autres choix.

<p>IM →</p> <p>ACTIVITES</p> <p>COMPETENCE VISEE ↓</p>	<p>NATURALISTE</p> 	<p>MUSICALE</p> 	<p>INTER PERSONNELLE</p> 	<p>INTRA PERSONNELLE</p> 	<p>VISUELLE</p> 	<p>CORPORELLE</p> 	<p>VERBALE</p> 	<p>LOGICO- MATHS</p> 
<p>SEMAINE 27</p> <p>Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre</p> <p>Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.(durant chaque semaine)</p>		<p>Faire un récital de comptines ou chansons connues</p>	<p>Faire deviner des animaux sans utiliser la parole</p> <p>Dessiner Guili Lapin en binôme</p>		<p>Dessiner Guili Lapin en binôme</p>	<p>Faire deviner des animaux sans utiliser la parole</p>	<p>Raconter une action de deux manières différentes sans savoir parler-en sachant parler</p>	
<p>SEMAINE 28</p> <p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu</p>		<p>Répéter le texte des dialogues en s'accompagnant d'un instrument</p>		<p>Choisir et illustrer sa propre réaction</p>			<p>Trouver l'image qui correspond à la partie de l'histoire entendue</p>	
<p>SEMAINE 29</p> <p>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis</p>	<p>Associer le doudou à son animal et donner le nom</p>		<p>Habiller les doudous selon les consignes</p>		<p>Décrire un doudou pour le faire deviner aux autres élèves</p>	<p>Habiller les doudous selon les consignes</p>	<p>Décrire un doudou pour le faire deviner aux autres</p>	

							élèves	
SEMAINE 30 Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit					Retrouver les images des deux livres en les classant		Comparer les images des deux livres de Mo Willems , personnaliser les doudous en utilisant l'alphabet	Ranger les images du livres
SEMAINE 31 Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, expliquer			Ecouter pour répéter au copain	Exprimer graphiquement son émotion lorsque le pigeon se fâche en s'inspirant de l'artiste Rob Pruitt			Théâtraliser des extraits du livre et inventer une phrase pour dissuader le pigeon de conduire le bus	
SEMAINE 32 Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.	Inventer un nouveau titre sur le modèle de l'album				Dessiner une nouvelle couverture et reconstituer le nom de l'auteur		Inventer un nouveau titre sur le modèle de l'album	Réaliser un puzzle de la couverture du livre
SEMAINE 33 Pratiquer divers usages du langage oral :questionner		S'exercer à répéter les questions de chansons	Jouer aux devinettes sur des images du livre				Formuler une question pour le pigeon	

<p>SEMAINE 34</p> <p>Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit, comprendre l'enchaînement causal</p>				<p>Peindre son auto-portrait</p> <p>Classer les émotions et leurs causes</p>		<p>Nommer, expliquer et mimer les émotions du pigeon</p>	<p>Nommer, expliquer et mimer les émotions du pigeon</p>	
<p>SEMAINE 35</p> <p>Participer verbalement à la production d'un écrit</p>					<p>Fabriquer la couverture de son livre de récits</p>		<p>Raconter une nouvelle histoire sur le modèle de Ce n'est pas une bonne idée de Mo Willems</p>	
<p>SEMAINE 36</p> <p>Reconnaître les lettres de l'alphabet</p>			<p>Rechercher les photographies paysages et maisons, faire le montage photos-illustrations+ couverture</p>				<p>Taper le texte du titre et les prénoms des auteurs</p> <p>Observer l'enseignant écrire le prénom en écriture cursive et donner le son des lettres</p>	

SEMAINE 37				Elire son livre préféré				
Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre				Choisir ses 3 activités préférées de l'année				
				Faire un bilan-individuel				
	2	3	6	7	5	3	11	2

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle (ce qui est grisé a été travaillé en classe sous la forme des activités proposées dans le tableau)

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Nous avons également travaillé les autres domaines d'apprentissage comme durant les autres périodes.

Je reste à votre disposition pour des explications supplémentaires.

