

SEMAINE 35/ 13 JUIN 2016

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

« Les auteurs comme Mo Willems ont du talent, moi aussi avec mes copains nous mettons nos talents en commun pour écrire un livre »

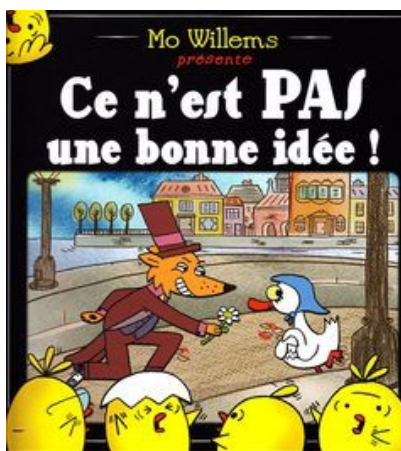
Progression: Concrétiser la réalisation du livre de récits (version du quotidien), lire et faire raconter dans une tâche de transfert pour la réalisation d'un livre de récit (version d'imagination)

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle construit des **passerelles** au quotidien entre **la famille et l'école**.

Les enseignants rendent explicites **pour les parents** les démarches, les attendus et les modalités d'évaluation propres à l'école maternelle.

L'enseignant rend lisibles les exigences de la situation scolaire par des mises en situations et des explications qui permettent **aux enfants - et à leurs parents** - de les identifier et de se les approprier.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



RESUME:

Un renard affamé rencontre une oie bien dodue, l'invite dans sa cuisine... et l'oie accepte l'invitation. Mais l'affaire se complique, car question soupe, ils n'ont pas DU TOUT la même recette ! Quel rôle jouera l'oie dans la recette du rusé renard ?

CE QUE NOUS ALLONS FAIRE AVEC CE LIVRE : Avec ce dernier livre de Mo Willems, nous retrouvons une question classique qui incite à une grande créativité "Que va-t-il se passer ?". Mo Willems offre une trame transposable qui doit permettre d'écrire à son tour une petite histoire à suspense. Et ce n'est pas moins de deux semaines qu'il faudra pour imaginer et illustrer à la manière de Mo Willems un récit à offrir et à jouer...

CE QUE NOUS ALLONS FAIRE AVEC LA MARIONNETTE

Le livre des récits prendra forme avec le choix d'un titre et la réalisation de la couverture.

ACCUEIL:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Se construire comme personne singulière, c'est découvrir **le rôle du groupe** dans ses propres cheminements, participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer. C'est progressivement **partager des tâches** et prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.

Les élèves affichent leur **carte de présence** en retrouvant leur place sur le tableau de présence, une place est attribuée à chacun et celui-ci doit identifier l'étiquette qui désigne sa place. L'appel est fait collectivement, le **groupe lit les prénoms** et l'enfant appelé répond: « Je suis là ».

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu. Il les **observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.**

TEMPS: 20mn	ACTIVITE: participer aux ateliers autonomes	COMPETENCE: (Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	ORGANISATION: individuellement
SOMMAIRE ateliers autonomes du blog			

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Les repères sociaux sont introduits et utilisés quotidiennement par les enfants pour **déterminer les jours de la semaine**, pour préciser les événements de la vie scolaire.

La frise linéaire du mois est affichée, chaque jour, un élève déplace le petit bonhomme qui indique le changement de jour et annonce le nom du jour .

EPS:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : L'expérience de l'espace porte sur l'acquisition de connaissances liées aux déplacements, aux distances et aux repères spatiaux élaborés par les enfants au cours de leurs activités. L'enseignant crée les conditions **d'une accumulation d'expériences** assorties de prises de repères sur l'espace en permettant aux enfants de l'explorer. Certains des plus jeunes enfants ont besoin de temps pour conquérir **des espaces** nouveaux ou s'engager dans des environnements inconnus.

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: participer à des courses d'orientation	COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés	ORGANISATION: collective
cycle orientation <u>les cartes prénoms</u> <u>les objets cachés</u> <u>photos des lieux</u> <u>parcours d'orientation</u> <u>chasse au trésor</u>			

REGROUPEMENT 1:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : Toute production d'écrits nécessite différentes étapes et donc de la durée avant d'aboutir ; la phase d'élaboration orale préalable du message est fondamentale, notamment parce qu'elle permet la **prise de conscience des transformations nécessaires d'un propos oral en phrases à écrire.**

TEMPS: 5-6 mn	ACTIVITE: le récitant: produire un récit les auditeurs: écouter un récit et participer à une séance de question	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : évoquer, questionner.	ORGANISATION: collective
------------------	---	---	-----------------------------

--	--	--	--

Selon le nombre d'élèves de la classe, cette semaine est la dernière concernant les récits.
L'enseignant remercie le dernier récitant et dit aux élèves combien ils ont été formidables durant ce projet, qu'ils ont su parler et écouter et qu'ils vont maintenant fabriquer la couverture du livre qu'ils vont offrir à leur famille en remerciement d'avoir accueilli la marionnette.

ATELIERS 1:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

La découverte du principe alphabétique rend possible les premières écritures autonomes en fin d'école maternelle parce qu'elle est associée à des savoirs complexes et à de nouveaux savoir-faire :

- la **découverte de la fonction de l'écrit** et les productions avec l'aide d'un adulte

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCES:	ORGANISATION:
20-25mn	1 Utiliser les ateliers autonomes 2 Reconnaître son prénom en écriture cursive	1(Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques 2(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : <u>cursive</u> , <u>script</u> , <u>capitales d'imprimerie</u>	atelier 1 en autonomie et atsem atelier 2 supervisé par l'enseignant

ATELIER 1 « Je choisis mon activité autonome »

Support: -

Matériel: tiroirs/plateaux/casiers individuels selon l'organisation de la classe

Consigne: « Tu choisis ton tiroir, tu vas à une table, tu fais seul(e) et en silence, quand tu as fini, tu ranges et remets le tiroir à sa place, tu peux prendre un autre tiroir qui est rangé»

Document protocole donné par Muriel :

Les règles : -je prends un tiroir dans le meuble -je m'installe à une table -je fais SEUL et en SILENCE -quand j'ai terminé, je remets le matériel dans le tiroir, vérifie avec la photo que tout est en place (complet et prêt à l'emploi) et je range le tiroir dans le meuble. - Je ne prends jamais un tiroir ni du matériel qui est déjà sorti sur une table (et qui est peut-être à quelqu'un)

Quoi d'autre ? -Je peux demander de l'aide à l'adulte pour qu'il me montre. -Je peux faire autant de fois que je veux la même activité. -Je dois laisser la classe propre dans tous les cas : donc si j'ai renversé de l'eau ou autre chose, j'éponge ou ramasse. - Si je le souhaite, je peux demander à présenter mon atelier aux camarades lors du regroupement qui suit.

ATELIER 2 « Je reconnais mon prénom écrit en écriture cursive »

Support: -

Matériel: étiquettes prénoms en capitales d'imprimerie + étiquettes prénoms en écriture cursive+ album des réussites

Consigne: « Tu connais ton prénom quand il est écrit avec des lettres capitales comme dans les livres, mais quand tu vas apprendre à écrire, tu écriras avec des lettres cursives, j'ai préparé des étiquettes avec cette écriture, tu retrouves ton prénom, tu me montres et je te prends en photo avec ton étiquette »

La photo est collée dans l'album des réussites dans lequel l'enseignant fait faire un petit commentaire final .Les élèves qui ne retrouvent pas leur prénom sont sollicités à nouveau chaque jour et jusqu'à leur réussite avant la fin de l'année.

RECREATION:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :L'enseignant est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, **s'entraider et partager avec les autres.**

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre en jouant	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	------------------------------------	-----------------------------

REGROUPEMENT 2:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Il appartient à l'école maternelle de donner à tous une culture commune de l'écrit. Les enfants y sont amenés à comprendre de mieux en mieux des écrits à leur portée, à découvrir la nature et la fonction langagière de ces tracés réalisés par quelqu'un pour quelqu'un, **à commencer à participer à la production de textes écrits dont ils explorent les particularités.**

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: Faire le film du livre dans sa tête et mémoriser sa trame	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Participer verbalement à la production d'un écrit	ORGANISATION: collective
-----------------	--	---	-----------------------------

LUNDI :L'enseignant montre la couverture du livre « Ce n'est pas une bonne idée ! » et demande aux élèves de la commenter (ce n'est pas le style reconnaissable de Mo Willems, le seul indice est le nom de l'auteur que certains pourront identifier)puis il explique aux élèves que ce dernier livre va les aider à écrire une histoire comme Mo Willems. Pour cela, il leur faut bien regarder et bien écouter. Evidemment, au moment du Ce n'est vraiment vraiment vraiment vraiment pas une bonne idée, l'enseignant va solliciter l'imagination des élèves pour la fin du livre. Que va-t-il se passer ?

MARDI :L'enseignant demande aux élèves de fermer les yeux et de revoir l'histoire du livre dans leur tête pendant une minute. Puis il leur demande de raconter le livre et d'essayer de se souvenir des paroles entre le renard et l'oie.Après leur récit, il lit « Ce n'est pas une bonne idée !»

MERCREDI: idem Mardi

JEUDI: L'enseignant propose de jouer le livre « Ce n'est pas une bonne idée », deux élèves volontaires jouent les deux personnages, le reste du groupe joue les oisons. L'enseignant dit les paroles et les acteurs les répètent.

VENDREDI:L'enseignant lit les différentes histoires racontées depuis le début de la semaine par les élèves, il propose de se mettre d'accord sur celle qu'ils vont illustrer la semaine suivante. Lecture cahier de liaison.

ATELIERS 2:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

La technique de **dictée à l'adulte** concerne l'une de ces étapes qui est la rédaction proprement dite. Ces expériences précoces de productions génèrent une prise de conscience du pouvoir que donne la maîtrise de l'écrit.

TEMPS: 45 mn et après la sieste, selon les élèves.	ACTIVITES:	COMPETENCE	ORGANISATION: atelier 1 avec l'enseignant atelier 2 avec atsem atelier 3 en autonomie
	1 Raconter une nouvelle histoire sur le modèle de Ce n'est pas une bonne idée de Mo Willems(IM verbale)	(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Participer verbalement à la production d'un écrit	
	2 Peindre son auto-portrait (IM intra-personnelle)	(Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques) Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer	
	3 Fabriquer la couverture de son livre de récits(IM		

	visuelle)		
<p>ATELIER 1 « Je raconte une nouvelle histoire qui ressemble à celle de Mo Willems» Support: Matériel: album Ce n'est pas une bonne idée Consigne: Etape 1« Voici le livre que je viens de vous lire, est-ce que tu te souviens de l'histoire ?» Etape 2« Je vous propose d'imaginer une nouvelle histoire qui ressemble à celle-ci, pour commencer nous allons changer les personnages, quel animal pourrait remplacer le renard ? Quel animal pourrait remplacer l'oie ? » Etape 3 « Où le renard veut emmener l'oie ? Dans notre histoire, où l'animal 1 veut emmener l'animal 2 ?» Etape 4 « Qu'est-ce que le renard prépare à manger ? Dans notre histoire, qu'est-ce que l'animal 1 prépare à manger ?» Etape 5 « Et maintenant, nous pouvons écrire notre histoire » A l'étape 1, l'enseignant fait refaire le film de l'histoire, si les élèves ne se souviennent plus, il relit. Chaque jour, les élèves qu'ils aient participé ou non à l'atelier la veille imaginent une nouvelle situation qui peut reprendre des éléments communs aux précédentes. A l'étape 5, l'enseignant reprend avec les élèves le texte de Mo Willems en y ajoutant les nouveaux personnages, lieux et repas. Il s'agit de s'appuyer sur le texte, les questions peuvent être simplifiées. Les élèves réinvestissent le travail autour des questions fait dans les semaines précédentes. La semaine suivante va permettre de réaliser des dessins montages à la manière de Mo willems (photo + dessin comme dans Guili Lapin).</p>			
<p>ATELIER 2 « Je peins mon portrait en fonction de l'émotion que j'ai choisie » Support: grande feuille Matériel: reproductions de portraits de Modigliani + gouaches+ pinceaux+ miroir pour chacun Consigne: « Voici des visages peints par Mr Modigliani, est-ce que tu vois l'émotion de ces personnes ? Qu'est-ce que tu en penses ? Je te propose de choisir parmi les émotions que tu connais celle que tu veux montrer, tu as un miroir pour te regarder puis tu peins ton visage mais tu ne fais pas comme Mr Modigliani, il faut que le copain qui regarde sache dire comment tu te sentais (joyeux, triste, en colère...» Poursuivre le travail de la semaine précédente</p>			
<p>ATELIER 3 « Je fabrique ma couverture de livre» Support: feuille bristol Matériel: crayons+ pastels...+étiquette titre du livre+ colle Consigne: « Tu dessines le portrait de la marionnette de la classe comme tu sais maintenant faire et tu colles ensuite le titre du livre pour faire la couverture de ton livre de récits que tu vas offrir à ta famille»</p>			

RANGEMENT/SORTIE
SIESTE
REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES
REGROUPEMENT 3

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: Faire un récital de comptines ou chansons connues	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.	ORGANISATION: collective
Chaque fin de journée, les élèves <u>désignés</u> viennent réciter ou chanter une comptine/chanson apprise au cours de l'année			

RANGEMENT / SORTIE BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS: