

SEMAINE 32/ 23 MAI 2016

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

« Les auteurs comme Mo Willems ont du talent, moi aussi avec mes copains nous mettons nos talents en commun pour écrire un livre »

Progression: Lire et faire jouer dans une tâche de transposition garante de la compréhension, Augmenter les exigences langagières lors des séances de questions.

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :L'école maternelle construit des passerelles au quotidien entre la famille et l'école.

Les enseignants rendent explicites pour les parents les démarches, les attendus et les modalités d'évaluation propres à l'école maternelle.

L'enseignant rend lisibles les exigences de la situation scolaire par des mises en situations et des explications qui permettent aux enfants - et à leurs parents - de les identifier et de se les approprier.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



RESUME:

Malgré l'interdiction formelle du chauffeur de bus, le pigeon veut prendre le volant ! Il va déployer ses multiples talents pour parvenir à ses fins, pour le plus grand bonheur de ses petits lecteurs !

CE QUE NOUS ALLONS FAIRE AVEC CE LIVRE :

Ce savoureux album propose la problématique suivante "Comment empêcher le pigeon de ne pas conduire le bus ?". Dans l'art oratoire, il y a la capacité à expliquer et à utiliser le "parce que" mais il y a également toute la panoplie des émotions (dont le pigeon use) du non verbal accompagnant le verbal. Les élèves sont mis à contribution dès la première page et vont avoir le loisir de "jouer" avec le pigeon et particulièrement en semaine 1. Pour la semaine 2, l'approche de l'écrit se fera autour de la couverture (titre, auteur) afin de prendre les indices d'un livre.

CE QUE NOUS ALLONS FAIRE AVEC LA MARIONNETTE

Apprendre à poser des questions variées.

Apprendre à répondre aux questions en sortant du oui et du non.

ACCUEIL:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Se construire comme personne singulière, c'est découvrir le rôle du groupe dans ses propres cheminements, participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer. C'est progressivement partager des tâches et prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.

L'enseignant accueille ses élèves . Puis les élèves affichent leur carte de présence en retrouvant leur place sur le tableau de présence, une place est attribuée à chacun et celui-ci doit identifier

l'étiquette qui désigne sa place.

L'appel est fait par un binôme qui utilise une fiche de présence (voir en semaine 27).

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu. Il les **observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître.**

TEMPS: 20mn	ACTIVITE: participer aux ateliers autonomes	COMPETENCE: (Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	ORGANISATION: individuellement
SOMMAIRE ateliers autonomes du blog			

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Les repères sociaux sont introduits et utilisés quotidiennement par les enfants pour **déterminer les jours de la semaine**, pour préciser les événements de la vie scolaire.

La frise linéaire du mois est affichée, chaque jour, un élève déplace le petit bonhomme qui indique le changement de jour et annonce le nom du jour .

EPS:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : L'expérience de l'espace porte sur l'acquisition de connaissances liées aux déplacements, aux distances et aux repères spatiaux élaborés par les enfants au cours de leurs activités. L'enseignant crée les conditions **d'une accumulation d'expériences** assorties de prises de repères sur l'espace en permettant aux enfants de l'explorer.

Certains des plus jeunes enfants ont besoin de temps pour conquérir **des espaces** nouveaux ou s'engager dans des environnements inconnus.

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: participer à des courses d'orientation	COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés	ORGANISATION: collective
cycle orientation <u>les cartes prénoms</u> <u>les objets cachés</u> <u>photos des lieux</u> <u>parcours d'orientation</u> <u>chasse au trésor</u>			

REGROUPEMENT 1:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : Engager la classe dans l'activité est l'occasion d'un rappel de **connaissances antérieures sur lesquelles s'appuyer**, de mises en relations avec des situations différentes déjà rencontrées ou de **problèmes similaires posés au groupe**. Il **valorise la restitution**, l'évocation de ce qui a été mémorisé.

Par sa participation, l'enfant acquiert le goût des activités collectives, **prend du plaisir** à échanger et à confronter son point de vue à celui des autres. Il apprend **les règles de la communication** et de l'échange.

TEMPS: 5-6 mn	ACTIVITE: le récitant: produire un récit les auditeurs: écouter un récit et participer à une séance de question	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : évoquer, questionner.	ORGANISATION: collective
<p>LUNDI: récit <i>La séance commence par le rituel de la page du carnet de voyage, l'élève doit chercher sa page, la montrer aux autres, puis reprendre son carnet tel un cahier et commencer son récit. Le récit en total autonomie dure en moyenne 5 minutes. L'enseignant demande à l'élève s'il veut commencer la séance de questions. Les autres élèves peuvent alors demander la parole et interroger le récitant. Au début, c'est l'enseignant qui attribue la parole mais au fil des jours, le récitant peut indiquer qui lui pose une question. Lorsque la séance de questions est finie (5 à 6 minutes), l'enseignant indique à l'élève qu'il va lui lire son récit, il faut qu'il écoute bien et qu'il dise s'il est d'accord , si l'enseignant n'a rien oublié. Puis nouveau tirage au sort pour savoir qui emmène la marionnette.</i></p> <p>MARDI : récit puis tirage au sort. MERCREDI : récit puis tirage au sort. JEUDI: récit puis tirage au sort. VENDREDI: récit puis tirage au sort. <i>Pour cette semaine de récit, l'exigence augmente au niveau des réponses du récitant, l'enseignant n'accepte plus les oui et non comme seule réponse. Il aide les élèves à sortir de l'implicite et à se faire comprendre avec l'utilisation des détails qui donnent les informations. Ainsi, face à la question ritualisée : « Est-ce que Dalma a mangé ? », le récitant est invité à donner le menu. Il n'est pas encore question d'argumentation (difficile pour des petits), mais plutôt d'inciter à la description, au contexte.....</i></p>			

ATELIERS 1

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

La découverte du principe alphabétique rend possible les premières écritures autonomes en fin d'école maternelle parce qu'elle est associée à des savoirs complexes et à de nouveaux savoir-faire :

- la **découverte de la fonction de l'écrit** et les productions avec l'aide d'un adulte

TEMPS: 20-25mn	ACTIVITES: 1 Utiliser les ateliers autonomes 2 Expliquer le déroulement du récit 3 Reconstituer un autre prénom avec modèle	COMPETENCES: 1(Explorer le monde)Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques 2/3(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)Pratiquer divers usages du langage oral :expliquer. reconnaître les lettres de l'alphabet	ORGANISATION: atelier 1 en autonomie atelier 2 supervisé par l'enseignant atelier 3 supervisé par l'atsem
-------------------	--	---	--

ATELIER 1 « Je choisis mon activité autonome »

Support: -

Matériel: tiroirs/plateaux/casiers individuels selon l'organisation de la classe

Consigne: « Tu choisis ton tiroir, tu vas à une table, tu fais seul(e) et en silence, quand tu as fini, tu ranges et remets le tiroir à sa place, tu peux prendre un autre tiroir qui est rangé»

Document protocole donné par Muriel :

Les règles : -je prends un tiroir dans le meuble -je m'installe à une table -je fais SEUL et en SILENCE -quand j'ai terminé, je remets le matériel dans le tiroir, vérifie avec la photo que tout est en place (complet et prêt à l'emploi) et je range le tiroir dans le meuble. - Je ne prends jamais un tiroir ni du matériel qui est déjà sorti sur une table (et qui est peut-être à quelqu'un)
Quoi d'autre ? -Je peux demander de l'aide à l'adulte pour qu'il me montre. -Je peux faire autant de fois que je veux la même activité. -Je dois laisser la classe propre dans tous les cas : donc si j'ai renversé de l'eau ou autre chose, j'éponge ou ramasse. - Si je le souhaite, je peux demander à présenter mon atelier aux camarades lors du regroupement qui suit.

ATELIER 2 « J'explique le déroulement du récit»

Support: -

Matériel: album des réussites avec photo prise durant un récit (à prévoir)

Consigne: « C'est la photo du récit de X, explique moi comment ça se passe quand le copain raconte ce qu'il a fait avec la marionnette, j"écris tout ce que tu me dis»

ATELIER 3 « Je reconstitue un autre prénom que le mien »

Support: feuille individuelle sans prénom

Matériel: petites lettres (lettres diverses) + cartes de présence

Consigne: «Tu choisis le prénom d' un copain et tu retrouves les lettres de son prénom et tu les poses à leur place»

L'élève utilise la carte présence comme modèle. L'adulte valide et l'élève peut recommencer avec un autre prénom autant de fois qu'il le souhaite.

RECREATION:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :L'enseignant est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, **s'entraider et partager avec les autres**.

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre en jouant	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	------------------------------------	-----------------------------

REGROUPEMENT 2:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

L'écrit transmet, **donne** ou rappelle **des informations** et fait imaginer : il a des incidences cognitives sur celui qui le lit. À l'école maternelle, les enfants le découvrent en utilisant divers supports (**livres variés**, affiches, lettres, messages électroniques ou téléphoniques, étiquettes, etc.) en relation avec des situations ou des **projets qui les rendent nécessaires** .

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: s'intéresser aux éléments d 'un livre (couverture, titre, auteur)	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.	ORGANISATION: collective
-----------------	---	--	-----------------------------

LUNDI :L'enseignant présente la couverture du livre « Ne laissez pas le pigeon conduire le bus» et demande aux élèves de décrire ce qu'ils connaissent. Il leur demande de répéter le titre (il emploie ce mot), le nom de l'auteur (il emploie ce mot) et il explique que c'est la couverture du livre (il emploie ce mot). Puis il lit le livre une nouvelle fois.

MARDI :De nouveau,l'enseignant incite les élèves à décrire la couverture en utilisant le nouveau vocabulaire (couverture, titre, auteur). Puis il demande à ceux qui ont inventé un nouveau titre (autre animal, autre véhicule) de le dire aux copains. Lecture du livre« Ne laissez pas le pigeon conduire le bus».

MERCREDI:L'enseignant propose de regarder Guili Lapin et de décrire la couverture comme ils savent maintenant le faire . Lecture du livre « Ne laissez pas le pigeon conduire le bus».

JEUDI: L'enseignant propose de regarder L'autre Guili Lapin et de décrire la couverture comme ils savent le faire . Lecture du livre « Ne laissez pas le pigeon conduire le bus».

VENDREDI: Chacun est invité à donner le titre qu'il a inventé, l'enseignant félicite ses élèves et explique que celui-ci est collé dans le cahier des habiletés puis lecture cahier de liaison.

ATELIERS 2:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Les enfants sont amenés à comprendre de mieux en mieux des écrits à leur portée, à **découvrir la nature** et la fonction langagière de ces **tracés réalisés par quelqu'un pour quelqu'un**, à commencer à participer à la production de textes écrits dont ils explorent les particularités.

C'est l'enseignant qui juge du moment où les enfants sont prêts à prendre en charge eux-mêmes une partie des activités que les adultes mènent avec **l'écrit**. Et comme il n'y a pas de pré-lecture à l'école maternelle, cette prise en charge partielle se fait en **production** et largement **avec l'aide d'un adulte**.

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE	ORGANISATION:
45 mn et après la sieste, selon les élèves.	<p>1 Inventer un nouveau titre sur le modèle de l'album (IM naturaliste/verbale)</p> <p>2 Dessiner une nouvelle couverture et reconstituer le nom de l'auteur (IM visuelle)</p> <p>3 Réaliser un puzzle de la couverture du livre (IM logico-maths)</p>	<p>(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p>	<p>atelier 1 avec l'enseignant</p> <p>atelier 2 avec atsem</p> <p>atelier 3 en autonomie</p>

ATELIER 1 « J'invente un nouveau titre avec un nouvel animal et un nouveau véhicule »

Support: feuille photocopiée

Matériel: album Ne laissez pas le pigeon conduire le bus + étiquettes de 6 animaux par élève+ fiche véhicules par élève+ colle

Consigne: Etape 1 « Est-ce que tu peux me dire le titre de notre livre ? Et si on changeait de titre ?

Voici d'autres animaux que le pigeon, est-ce que tu les connais ? Voici d'autres véhicules que le bus, est-ce que tu les connais ? »

Etape 2 « Tu choisis un animal et un véhicule et tu inventes un nouveau titre, je l'écris en te montrant puis tu colles l'image de ton animal pour faire une nouvelle couverture de livre »

A l'étape 1, les élèves sont sollicités individuellement et doivent répéter le titre à défaut de le dire de mémoire. Ils donnent collectivement les noms des animaux puis des véhicules.

A l'étape 2, chacun choisit son animal (prendre l'étiquette) et son véhicule (montrer avec le doigt) puis fait son titre. L'enseignant écrit devant l'élève les mots manquants (animal/ véhicule) puis il lit tout le titre en pointant les mots et il demande à l'élève de répéter son titre inventé. Celui-ci sera collé dans le cahier des habiletés. Les élèves peuvent s'essayer à différents titres puis choisir celui qu'ils retiennent pour leur cahier.

ATELIER 2 « Je dessine une nouvelle couverture »

Support: feuille photocopiée en A3

Matériel: étiquettes lettres du nom de l'auteur pré-découpées + colle+ crayons

Consigne: « Voici une image de la couverture de notre album, est-ce que tu peux me dire comment il s'appelle ? Regarde, il manque quelque chose, oui c'est le pigeon, à toi de le dessiner, est-ce que tu connais le nom de l'auteur, je te le montre sur la couverture, voici les lettres pour écrire son nom, elles sont toutes mélangées, tu peux les ranger et reconstituer son nom »

L'adulte demande à l'élève en fin d'atelier de répéter le titre du livre et le nom de l'auteur. Il montre avec le doigt les mots du titre et de l'auteur.

ATELIER 3 « Je fais le puzzle de la couverture du livre »

Support: feuille photocopiée

Matériel: morceaux de l'image à reconstituer (trois niveaux de difficulté à faire dans l'ordre)

croissant)

Consigne: « Tu reformes l'image de la couverture de notre livre, tu me dis le titre »
L'élève se voit proposer les différents niveaux au fur et à mesure de ses réussites

RANGEMENT/SORTIE
SIESTE
REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES
REGROUPEMENT 3

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: Faire un récital de comptines ou chansons connues	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.	ORGANISATION: collective
-----------------	--	--	-----------------------------

Chaque fin de journée, les élèves **désignés** viennent réciter ou chanter une comptine/chanson apprise au cours de l'année

RANGEMENT/SORTIE
BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS: