

SEMAINE 29/ 2 MAI 2016

DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

« Les auteurs comme Mo Willems ont du talent, moi aussi avec mes copains nous mettons nos talents en commun pour écrire un livre »

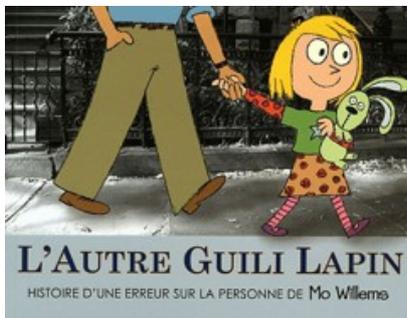
Progression: Faire découvrir l'univers de l'auteur de référence Mo Willems et aider à la compréhension Aider à la construction des récits par l'utilisation d'un carnet de voyage et par la situation de séance de questions au récitant

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : L'école maternelle construit des **passerelles** au quotidien entre **la famille et l'école.**

Les enseignants rendent explicites **pour les parents** les démarches, les attendus et les modalités d'évaluation propres à l'école maternelle.

L'enseignant rend lisibles les exigences de la situation scolaire par des mises en situations et des explications qui permettent **aux enfants - et à leurs parents** - de les identifier et de se les approprier.

LE LIVRE DE LA SEMAINE



RESUME:

Guili Lapin, le doudou chéri de Trixie, se rend à l'école maternelle aujourd'hui. Trixie est impatiente de le présenter à ses amis. Il est tellement extraordinaire, il n'y en a pas deux comme lui ! C'est du moins ce que croyait Trixie...

CE QUE NOUS ALLONS FAIRE AVEC CE LIVRE :

Concernant L'autre Guili lapin, la problématique est "Comment éviter la confusion des doudous ?". L'observation, la description et la personnalisation des doudous vont être au coeur de la semaine.

CE QUE NOUS ALLONS FAIRE AVEC LA MARIONNETTE

Revenir sur l'utilisation du carnet de bord pour expliciter son utilisation aux élèves et aux familles.

Structurer la séance de questions au récitant.

ACCUEIL:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Se construire comme personne singulière, c'est découvrir **le rôle du groupe** dans ses propres cheminements, participer à la réalisation de projets communs, apprendre à coopérer. C'est progressivement **partager des tâches** et prendre des initiatives et des responsabilités au sein du groupe.

L'enseignant accueille ses élèves et observent avec eux la page du cahier de liaison sur laquelle est collée une photo de leur doudou ou peluche, si ce n'est pas le cas, il propose des images de peluche (**à prévoir**) correspondant à ce qui avait été noté sur le cahier la semaine précédente (de manière à ce que tous les enfants aient une représentation de doudou pour la suite des activités). Puis les élèves affichent leur **carte de présence** en retrouvant leur place sur le tableau de présence, une place est attribuée à chacun et celui-ci doit identifier l'étiquette qui désigne sa place.

L'appel est fait par un binôme qui utilise une fiche de présence (voir en semaine 27). L'enseignant explique et supervise.

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

L'enseignant donne à tous les enfants un temps suffisant pour déployer leur activité de jeu. Il les **observe dans leur jeu libre afin de mieux les connaître**.

TEMPS: 20mn	ACTIVITE: participer aux ateliers autonomes	COMPETENCE: (Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	ORGANISATION: individuellement
SOMMAIRE ateliers autonomes du blog			

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Les repères sociaux sont introduits et utilisés quotidiennement par les enfants pour **déterminer les jours de la semaine**, pour préciser les événements de la vie scolaire.

La frise linéaire du mois est affichée, chaque jour, un élève déplace le petit bonhomme qui indique le changement de jour et annonce le nom du jour.

EPS:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : L'expérience de l'espace porte sur l'acquisition de connaissances liées aux déplacements, aux distances et aux repères spatiaux élaborés par les enfants au cours de leurs activités. L'enseignant crée les conditions **d'une accumulation d'expériences** assorties de prises de repères sur l'espace en permettant aux enfants de l'explorer.

Certains des plus jeunes enfants ont besoin de temps pour conquérir **des espaces** nouveaux ou s'engager dans des environnements inconnus.

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: participer à des courses d'orientation	COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés	ORGANISATION: collective
<p>cycle orientation</p> <p style="text-align: center;"> les cartes prénoms les objets cachés photos des lieux parcours d'orientation chasse au trésor </p>			

REGROUPEMENT 1:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : Engager la classe dans l'activité est l'occasion d'un rappel de **connaissances antérieures sur lesquelles s'appuyer**, de mises en relations avec des situations différentes déjà rencontrées ou de **problèmes similaires posés au groupe**. Il **valorise la restitution**, l'évocation de ce qui a été mémorisé

TEMPS: 5-6 mn	ACTIVITE: le récitant: produire un récit	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)	ORGANISATION: collective
------------------	---	---	-----------------------------

	les auditeurs: écouter un récit et participer à une séance de question	Pratiquer divers usages du langage oral : évoquer, questionner.	
<p>LUNDI: récit <i>La séance commence par le rituel de la page du carnet de voyage, l'élève doit chercher sa page, la montrer aux autres, puis reprendre son carnet tel un cahier et commencer son récit. Le récit en total autonomie dure en moyenne 5 minutes. L'enseignant demande à l'élève s'il veut commencer la séance de questions. Les autres élèves peuvent alors demander la parole et interroger le récitant. Au début, c'est l'enseignant qui attribue la parole mais au fil des jours, le récitant peut indiquer qui lui pose une question. Lorsque la séance de questions est finie (5 à 6 minutes), l'enseignant indique à l'élève qu'il va lui lire son récit, il faut qu'il écoute bien et qu'il dise s'il est d'accord , si l'enseignant n'a rien oublié. Puis nouveau tirage au sort pour savoir qui emmène la marionnette.</i></p> <p>MARDI : récit puis tirage au sort. MERCREDI : récit puis tirage au sort. JEUDI: Férié VENDREDI: Férié</p>			

ATELIERS 1:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

La découverte du principe alphabétique rend possible les premières écritures autonomes en fin d'école maternelle parce qu'elle est associée à des savoirs complexes et à de nouveaux savoir-faire :

- la **découverte de la fonction de l'écrit** et les productions avec l'aide d'un adulte

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCES:	ORGANISATION:
20-25mn	<p>1 Utiliser les ateliers autonomes</p> <p>2 Expliquer les tâches et les règles pour le voyage de la marionnette</p> <p>3 Reconstituer son prénom en posant les lettres SUR le modèle</p> <p>4 Décorer le portrait de Trixie en s'inspirant de Frida Kalho</p>	<p>1 (Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques</p> <p>2/3 (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) Pratiquer divers usages du langage oral : expliquer. reconnaître les lettres de l'alphabet</p> <p>4 (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés</p>	<p>atelier 1 en autonomie atelier 2 supervisé par l'enseignant atelier 3 supervisé par l'atsem</p>
<p>ATELIER 1 « Je choisis mon activité autonome » Support: - Matériel: tiroirs/plateaux/casiers individuels selon l'organisation de la classe</p>			

Consigne: « Tu choisis ton tiroir, tu vas à une table, tu fais seul(e) et en silence, quand tu as fini, tu ranges et remets le tiroir à sa place, tu peux prendre un autre tiroir qui est rangé»

Document protocole donné par Muriel :

Les règles : -je prends un tiroir dans le meuble -je m'installe à une table -je fais SEUL et en SILENCE -quand j'ai terminé, je remets le matériel dans le tiroir, vérifie avec la photo que tout est en place (complet et prêt à l'emploi) et je range le tiroir dans le meuble. - Je ne prends jamais un tiroir ni du matériel qui est déjà sorti sur une table (et qui est peut-être à quelqu'un)

Quoi d'autre ? -Je peux demander de l'aide à l'adulte pour qu'il me montre. -Je peux faire autant de fois que je veux la même activité. -Je dois laisser la classe propre dans tous les cas : donc si j'ai renversé de l'eau ou autre chose, j'éponge ou ramasse. - Si je le souhaite, je peux demander à présenter mon atelier aux camarades lors du regroupement qui suit.

ATELIER 2 « Je connais les tâches et les règles pour emmener la marionnette chez moi»

Support: album des réussites

Matériel: photo de la marionnette et de sa valise

Consigne: « Tu m'expliques ce que tu dois faire avec la marionnette quand tu vas l'emporter chez toi »

ATELIER 3 « Je reconstitue mon prénom à l'aide des lettres découpées dans des magazines»

Support: feuille individuelle avec prénom

Matériel: petites lettres préalablement découpées

Consigne: «Tu retrouves les lettres de ton prénom et tu les poses SUR ton modèle»

ATELIER 4« Je décore le portrait de Trixie en m'inspirant de Frida Kalho »

Support: grande feuille peinte la semaine précédente

Matériel: reproduction du portrait de Frida Kalho+ gouaches+ pinceaux

Consigne: « Voici une peinture de Mme Frida Kalho, elle aimait faire des portraits (explications) qu'elle décorait, je te propose de poursuivre la décoration de ton portrait de Trixie en ajoutant des fleurs comme Mme Kalho »

RECREATION:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :L'enseignant est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, **s'entraider et partager avec les autres.**

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre en jouant	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	------------------------------------	-----------------------------

REGROUPEMENT 2:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

C'est à partir de trois-quatre ans qu'ils peuvent prendre du recul et avoir conscience des efforts à faire pour maîtriser une langue et accomplir ces efforts intentionnellement. On peut alors centrer leur attention **sur le vocabulaire, sur la syntaxe** et sur les unités sonores de la langue française dont la reconnaissance sera indispensable pour apprendre à maîtriser le fonctionnement de l'écriture du français.

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: participer à la recherche « Comment éviter la confusion des doudous ? » Observer, décrire et personnaliser les doudous	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis	ORGANISATION: collective
-----------------	--	---	-----------------------------

LUNDI :L'enseignant présente le livre de la semaine « L'autre Guili lapin » en ne montrant que la

couverture et demande aux élèves ce qu'ils voient. Il attend la reconnaissance du doudou ou éventuellement le « style » Mo Willems. Il confirme que c'est un nouveau livre de cet auteur dont ils répètent le nom (montrer une photographie), il s'agit à nouveau de Trixie qui sait maintenant parler. Il le lit ensuite ce livre et il propose une image (voir en bas) des deux doudous, il s'agit de les observer sans parler.

MARDI :L'enseignant reprend d'abord l'image des deux doudous du livre « L'autre Guili lapin » et demande aux élèves de les décrire, puis il interroge : « Est-ce que ce sont les mêmes doudous ? » « Est-ce qu'on peut se tromper de doudou ? » . Il lit l'histoire et demande « Comment faire pour ne plus confondre les deux doudous ? »

MERCREDI:L'enseignant explique qu'ils ont bien observé les deux doudous, qu'ils les ont bien décrits mais que leurs différences (couleur des oreilles et petit nœud) ne sont pas suffisantes pour ne pas les confondre et qu'il faut trouver une manière de les différencier, laquelle ? (rappel projet déguisement avec logo initiale + chiffre par exemple). Lecture de l'album puis du cahier de liaison.

JEUDI: Férié

VENDREDI:Férié

ATELIERS 2:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Ces situations d'évocation entraînent les élèves à mobiliser le langage pour se faire comprendre sans autre appui, elles leur offrent un moyen de **s'entraîner à s'exprimer de manière de plus en plus explicite.**

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCE	ORGANISATION:
45 mn et après la sieste, selon les élèves.	<p>1 Décrire un doudou pour le faire deviner aux autres élèves (IM verbale/visuelle)</p> <p>2 Associer le doudou à son animal et donner le nom (IM naturaliste)</p> <p>3 Habiller les doudous selon les consignes (IM kinesthésique/Interpersonnel)</p>	<p>(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis</p>	<p>atelier 1 avec l'enseignant</p> <p>atelier 2 avec atsem</p> <p>atelier 3 en semi-autonomie</p>
<p>ATELIER 1 « Je décris le doudou» Support: - Matériel: reproductions des photographies des doudous des élèves (cahier de liaison) + tableau récapitulatif individuel par élève Consigne: « Tu tires une image, tu observes le doudou puis sans le montrer aux autres, tu le décris, quand tu as fini, chacun met le doigt sur le doudou qu'il pense avoir reconnu» <i>Le groupe peut commencer par un nombre limité de doudous à reconnaître (avoir plusieurs tableaux récapitulatifs à donner : exemple 6 images, puis 10, puis 15...) et selon la capacité visuelle des uns et des autres leur donner un tableau d'images plus ou moins nombreuses.L'enseignant se montre plus exigeant au fil de l'exercice sur la description donnée et notamment sur la syntaxe.</i></p>			
<p>ATELIER 2 « Je dis quel animal est chaque doudou» Support: - Matériel: images de doudous + photographies d'animaux/ par élève Consigne: « Voici des doudous, voici des photographies d'animaux, tu mets ensemble le doudou et l'animal qu'il est, puis tu me dis « Ce doudou est un-----»</p>			

Dans un premier temps, les images sont décrites et les photographies aussi, puis chacun fait ses associations. L'élève dit ensuite le nom de l'animal, le groupe valide. Il peut ensuite être organisé un petit jeu où l'adulte montre le doudou tigre (par exemple) et un élève donne le nom de l'animal ou encore un élève demande un doudou oiseau et les autres lèvent leur image....

ATELIER 3 « J'habille le doudou selon les consignes »

Support: -

Matériel: photographies de doudous personnalisés (à réaliser selon le matériel dans la classe)

Consigne: « Tu habilles ce doudou en écoutant ce que te dit ton copain»

Les élèves sont en binôme, l'un a la fiche photo du doudou personnalisé et l'autre a le doudou avec du matériel (tissu, barrettes, colliers...), le premier dit au second ce qu'il doit mettre pour personnaliser le doudou, à la fin de l'exercice, ils comparent avec la photographie. Puis ils changent de rôle.

RANGEMENT/SORTIE SIESTE REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES REGROUPEMENT 3

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: Faire un récital de comptines ou chansons connues	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.	ORGANISATION: collective
Chaque fin de journée, les élèves volontaires viennent réciter ou chanter une comptine/chanson apprise au cours de l'année			

RANGEMENT/SORTIE BILAN QUOTIDIEN:

OBSERVATIONS:

DIFFICULTES RENCONTREES:

SOLUTIONS ENVISAGEES:

SATISFACTIONS: