

SEMAINE 16/ 11 JANVIER 2016

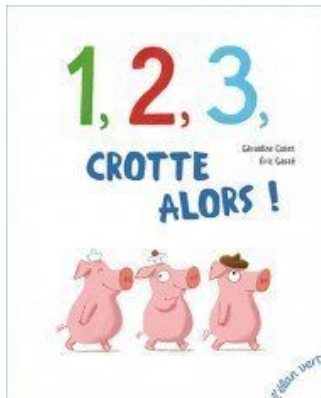
DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

« En participant à des défis mathématiques, moi aussi j'exerce mon talent »

**Progression:** Mettre les élèves en situation d'évaluer de manière intuitive des collections d'objets et de discriminer des petites quantités dans des activités pré-numériques

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : Au sein d'une même classe, l'enseignant prend en compte dans la perspective d'un **objectif commun les différences entre enfants** qui peuvent se manifester avec une importance particulière dans les premières années de leur vie.

#### LE LIVRE DE LA SEMAINE



#### RESUME:

La fourmi fait 1 crotte mini riquiqui.  
L'écureuil fait 2 crottes sous une feuille.  
Le chat fait 3 crottes et s'en va.  
Jusqu'à 10, je compte les cacas.  
Crotte alors !

#### CE QUE NOUS ALLONS FAIRE AVEC CE LIVRE :

La notion de quantité passe par la collection dans l'apprentissage du nombre chez l'enfant et c'est en parallèle avec ce "livre à compter" drôle et évocateur mais également avec une oeuvre de Kusama que les élèves vont être mis au défi de réaliser des collections identiques aux collections référentes afin de réaliser une oeuvre collective.

## ACCUEIL:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

L'écrit transmet, donne ou rappelle des informations et fait imaginer : il a des incidences cognitives sur celui qui le lit. À l'école maternelle, les enfants le découvrent en **utilisant divers supports** (livres variés, affiches, lettres, messages électroniques ou téléphoniques, **étiquettes**, etc.) en relation avec des situations ou des projets qui les rendent nécessaires.

L'enseignant accueille ses élèves. Les élèves recherchent leurs **cartes de présence** qui ne possèdent plus de photo sauf pour ceux qui étaient encore en difficulté pour reconnaître leur prénom.

L'enseignant regroupe ensuite ses élèves autour du tableau de présence et procède à un appel durant lequel il pointe la carte-prénom de l'élève qu'il désigne afin de sensibiliser ses élèves à l'écriture des autres prénoms, les élèves répondent à l'appel (sur le modèle de l'enseignant) : « Je suis là ».

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Il est attentif à ce que l'enfant peut faire seul, avec son soutien (**ce que l'enfant réalise alors anticipe souvent sur ce qu'il fera seul dans un avenir proche**) ou avec celui des autres enfants

TEMPS: 20mn	ACTIVITE: participer aux ateliers autonomes	COMPETENCE: <b>(Explorer le monde)</b> Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	ORGANISATION: individuellement
SOMMAIRE ateliers autonomes du blog			

#### NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Les premiers repères temporels permettent à l'enseignant d'« ancrer » pour les enfants les premiers éléments stables **d'une chronologie sommaire** et de leur proposer **un premier travail d'évocation et d'anticipation** en s'appuyant sur des événements proches du moment présent.

La frise linéaire du mois est affichée, chaque jour, un élève déplace le petit bonhomme qui indique le changement de jour. En fin de journée, on évoque ce qui a été fait.

## EPS:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : L'enseignant amène les enfants à découvrir leurs possibilités, en proposant des situations qui leur permettent d'**explorer** et d'**étendre** (repousser) **leurs limites**.

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: Participer à des parcours gymniques	COMPETENCE: <b>(Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques)</b> Se déplacer avec aisance dans des environnements variés	ORGANISATION: collective
Cycle parcours gymnique sur la période <a href="#">sauter grimper parcours niveau 1</a> <a href="#">sauter grimper parcours niveau 2</a> <a href="#">entraînement au saut ( suite)</a> <a href="#">entraînement au grimper</a> <a href="#">entraînement au grimper (suite)</a> <a href="#">bilan sauter -grimper</a>			

## REGROUPEMENT 1:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : L'école demande régulièrement aux élèves d'évoquer, c'est-à-dire de parler de ce qui n'est pas présent (récits d'expériences passées, projets de classe...). Ces situations d'évocation entraînent les élèves à mobiliser le langage pour se faire comprendre sans autre appui, elles leur offrent un moyen de s'entraîner à s'exprimer de manière de plus en plus explicite. **Cette habileté langagière relève d'un développement continu qui commence tôt** et qui ne sera constitué que vers huit ans. Le rôle de l'enseignant est d'induire du recul et de la réflexion sur les propos tenus par les uns et les autres.

TEMPS: 5-6 mn	ACTIVITE: Evoquer la fête de la galette et la réalisation de sa couronne	COMPETENCE: <b>(Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)</b> Pratiquer divers usages du langage oral : évoquer	ORGANISATION: collective
LUNDI -MARDI -MERCREDI-JEUDI-VENDREDI: Dalma a une petite couronne, il explique qu'il a mangé la galette chez lui et qu'il a eu la fève. L'enseignant dit qu'il y aura aussi une fête de la galette à l'école et que chacun doit préparer sa couronne pour y participer. Il note sur le calendrier afin de situer l'évènement. Au fil des jours, les couronnes sont observées et commentées, chacun			

expliquant pourquoi il a choisi telle ou telle œuvre de Kusama, comment il a réussi à dessiner des cercles ( le mot est maintenant utilisé pour la période maths) et comment il a réussi à prendre le même nombre de gommettes pour tous les cercles( différentes stratégies).

## ATELIERS 1:

### NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Les apprentissages des jeunes enfants s'inscrivent dans un temps long et leurs progrès sont rarement linéaires. Ils nécessitent souvent un temps d'appropriation qui peut passer soit par **la reprise de processus connus**

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCES:	ORGANISATION:
20-25mn	1 Découvrir et savoir utiliser les ateliers autonomes	<b>1 (Explorer le monde)</b> Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	atelier 1 en autonomie atelier 2 supervisé par l'enseignant atelier 3 supervisé par l'atsem
Un travail de langage avec l'album des réussites	2 Parler à l'aide de son album des réussites	<b>2 (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)</b> Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer.	
Un travail de réinvestissement mais aussi de consolidation sur le concept Beaucoup	3 Remplir des pots et mettre au défi de trouver celui qui contient beaucoup ou pas beaucoup de pions (reprise de l'activité-défi dirigée de la semaine précédente pour consolidation notamment pour ceux qui ont eu des difficultés)	<b>3 Construire les premiers outils pour structurer sa pensée)</b> Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.	

#### ATELIER 1 « Je choisis mon activité autonome »

Support: -

Matériel: tiroirs/plateaux/casiers individuels selon l'organisation de la classe

Consigne: « Tu choisis ton tiroir, tu vas à une table, tu fais seul(e) et en silence, quand tu as fini, tu ranges et remets le tiroir à sa place, tu peux prendre un autre tiroir qui est rangé»

**Document protocole donné par Muriel :**

Les règles : -je prends un tiroir dans le meuble -je m'installe à une table -je fais SEUL et en SILENCE -quand j'ai terminé, je remets le matériel dans le tiroir, vérifie avec la photo que tout est en place (complet et prêt à l'emploi) et je range le tiroir dans le meuble. - Je ne prends jamais un tiroir ni du matériel qui est déjà sorti sur une table (et qui est peut-être à quelqu'un)

Quoi d'autre ? -Je peux demander de l'aide à l'adulte pour qu'il me montre. -Je peux faire autant de fois que je veux la même activité. -Je dois laisser la classe propre dans tous les cas : donc si j'ai renversé de l'eau ou autre chose, j'éponge ou ramasse. - Si je le souhaite, je peux demander à présenter mon atelier aux camarades lors du regroupement qui suit.

#### ATELIER 2 « Je parle avec mon album des réussites»

Support: album des réussites

Matériel:photographie activités autour du concept BEAUCOUP semaine précédente

Consigne: « Tu me dis ce que tu fais, j'écris tout ce que tu me dis, c'est pour que tu apprennes à mieux parler »

#### ATELIER 3 « Je mets au défi mes copains de retrouver mon pot rempli de beaucoup ou pas beaucoup de pions»

Support: -

Matériel: 2 pots transparents par élève + 2 pots opaques par élève+pions identiques

Consigne: « Tu remplis tes deux pots transparents, dans l'un tu mets beaucoup de pions, dans l'autre pas beaucoup de pions et les copains devront désigner ce que tu leur demandes, il faudra dire : «

Montre moi le pot avec beaucoup de pions ou montre moi le pot avec pas beaucoup de pions»

Plusieurs étapes dans ce défi :

Remplir des pots transparents : chaque élève fait son remplissage puis présente ses deux pots, il décide d'interroger un autre copain et doit formuler sa demande.

Remplir des pots opaques : même procédé, mais en fin de jeu, l'enseignant demande aux élèves d'expliquer comment ils font pour reconnaître l'un ou l'autre.

L'adulte veille à ce que tous les élèves soient sollicités.

Il peut aussi interroger tous les élèves sur une même paire de pots et ne donner la réponse qu'en fin de jeu.

Il peut également fermer les pots opaques avec un couvercle et faire trouver en secouant les pots

## RECREATION:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :L'enseignant est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, **s'entraider et partager avec les autres**.

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: jouer dans la cour	COMPETENCE: apprendre en jouant	ORGANISATION: collective
-----------------	---------------------------------	------------------------------------	-----------------------------

## REGROUPEMENT 2:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

**Comprendre la notion de quantité** implique pour l'enfant de concevoir que la quantité n'est pas la caractéristique d'un objet mais d'une **collection d'objets** (l'enfant doit également comprendre que le nombre sert à mémoriser la quantité).

TEMPS: 10 mn voire plus selon les jours	ACTIVITE: Reconstituer les collections de crottes de chaque page	COMPETENCE: (Construire les premiers outils pour structurer sa pensée)comparer des collections d'objets avec des procédures numériques et non numériques	ORGANISATION: collective
--	---	---	-----------------------------

LUNDI :L'enseignant présente le livre de la semaine « 1,2,3 crotte alors », il explique que le défi mathématique de cette semaine est de refaire la même collection de crottes que l'on voit sur la page, il distribue à chacun un petit plateau avec un pot contenant 10 pions. L'enseignant lit la page et les élèves doivent mettre sur leur plateau le même nombre de crottes qu'ils voient, l'enseignant les guide en disant « une crotte et encore une et encore une » par exemple quand il s'agit de 3 et non pas 1, 2 et 3. Pour le premier jour, il s'arrête à 3 crottes et félicite les élèves qui ont réussi, encourage ceux qui ont fait des erreurs en leur disant qu'ils vont avoir des activités pour apprendre à faire des collections grâce aux œuvres de Kusama.

MARDI :L'enseignant dit que le défi continue ( distribution de matériel),il recommence à 1 et cette fois, il s'arrête à la page 5 crottes. Comme Lundi, pas question de compter mais bien d'accompagner en dénombrant un et encore un et encore un et encore un, ça fait 4. Evidemment les grosses quantités sont difficiles et l'enseignant explique qu'ils vont apprendre encore en grandissant.

MERCREDI:L'enseignant dit que le défi continue ( distribution de matériel),il recommence à 1 et cette fois, il s'arrête à la page 7 crottes. Si aucun élève n'y parvient, il n'est peut être pas utile de le faire individuellement mais plutôt collectivement avec l'aide du livre qui sert de référence visuelle.

JEUDI: L'enseignant dit que le défi continue encore ( distribution de matériel),il recommence à 1 et cette fois, il s'arrête à la page 10 crottes. Idem Mercredi.

VENDREDI:L'enseignant annonce qu'ils vont refaire le défi jusqu'à 3 et que tous les élèves vont le réussir parce qu'ils ont bien travaillé cette semaine pour cela. Le défi commence, il félicite les élèves qui ont réussi, rassure ceux qui ont encore fait une erreur (s'il y en a) en leur disant qu'ils vont continuer à apprendre, pour ceux qui ont réussi, cela est mis dans leur cahier des habiletés. Lecture du cahier de liaison.

# ATELIERS 2:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

La comparaison des collections et la production d'une collection de même cardinal qu'une autre sont des **activités essentielles pour l'apprentissage du nombre**.

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCES:	ORGANISATION:
<p>45 mn</p> <p>et après la sieste, selon les élèves.</p>	<p>1 Reconstituer une partie du tableau collectif inspiré de Kusama en allant chercher le même nombre de cercles à l'aide d'une photo référence (IM interpersonnel)</p> <p>2 Remplacer les pois du tableau de Kusama par des cailloux ou éléments naturels à l'aide d'une photo référence (IM naturaliste)</p> <p>3 Décorer sa couronne en choisissant l'oeuvre de Kusama qui rend joyeux , en dessinant des cercles puis en allant chercher le même nombre de gommettes (IM intrapersonnelle)</p>	<p>(Construire les premiers outils pour structurer sa pensée)comparer des collections d'objets avec des procédures numériques et non numériques</p>	<p>atelier 1 avec atsem</p> <p>atelier 2 en autonomie</p> <p>atelier 3 avec enseignant</p>
<p>ATELIER 1 « Nous faisons un tableau comme celui de Kusama»            Support: carré bristol 20*20cm            Matériel: une photo référence pour chaque partie du tableau + cercles noirs et rouges pré-découpés + colle            Consigne: « Voici ta photo référence, tu dois chercher le même nombre de cercles que Kusama a faits pour reproduire ta partie de tableau»  <i>A l'aide de sa photo référence, l' élève trouve une stratégie pour prendre le même nombre de cercles que sa photo compte, l'adulte supervise et indique les erreurs sans donner de solutions ( non tu n'as pas le même nombre de cercles que Kusama, continue à chercher). L'adulte conseille de bien observer.</i>  <i>Les niveaux de difficultés des photos référence peuvent être recherchés ( petits cercles, grands cercles, différentes couleurs : noir et rouge).</i>  <i>Quand l'élève a le bon nombre, il colle ses cercles et peut reprendre une nouvelle photo référence.</i>  <i>A la fin de l'activité, le tableau collectif est constitué par le groupe avec l'aide de l'adulte. Il ne s'agit pas de reproduire à l'identique le tableau référence, ni de positionner les cercles à leur place, c'est trop difficile mais de travailler la quantité uniquement. L'objectif est avant tout mathématique avant d'être artistique.</i></p>			
<p>ATELIER 2 « Je fais un tableau comme Kusama avec des cailloux et autres éléments naturels »            Support: photo référence oeuvre kusama            Matériel: boîte ou couvercle pour mettre sa photo référence</p>			

Consigne: « Tu vas remplacer les cercles de Kusama par des cailloux, il faut mettre un caillou pour un cercle et ne pas en oublier »

*Soit le temps et le nombre d'adultes permet de laisser les élèves aller chercher à l'extérieur les éléments qui permettront de refaire le tableau, soit les éléments naturels ont été collectés, les élèves posent les cailloux ou autres sur chaque cercle de manière à reproduire le tableau et avoir la bonne quantité. Une photo est prise de la composition. Il ne s'agit pas de reproduire à l'identique le tableau référence, ni de positionner les cercles à leur place, c'est trop difficile mais de travailler la quantité uniquement. L'objectif est avant tout mathématique avant d'être artistique.*

ATELIER 3 « Je décore ma couronne pour la fête de la galette»

Support: gabarit couronne rouge ou noir selon les choix des élèves (prévoir)

Matériel: 2 œuvres de Kusama + craies+ gommettes blanches ou cercles pré-découpés

Consigne: Etape 1« Tu regardes les œuvres de Kusama, tu choisis celle qui te rend joyeux et tu vas décorer ta couronne en faisant comme elle. »

Etape 2« Tu dessines des cercles comme Kusama puis tu vas chercher le même nombre de gommettes que de cercles pour coller dans chacun»

*L'activité est de prendre le nombre de cercles avant de coller et non pas de coller au fur et à mesure, c'est seulement quand l'élève a trouvé sa quantité identique qu'il peut faire le collage.*

*L'accompagnement de l'enseignant est de signaler à l'élève qu'il ne doit pas faire trop de cercles d'un seul coup mais plutôt dessiner, prendre le nombre, coller puis dessiner, prendre le nombre, coller afin de ne pas être perdu pour chercher son nombre de gommettes.*

## **RANGEMENT/SORTIE SIESTE REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES REGROUPEMENT 3**

TEMPS:  10 mn	ACTIVITE: évoquer la journée	COMPETENCE: (Explorer le monde) Situer les évènements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée	ORGANISATION: collective
Faire un bilan quotidien.			

## **RANGEMENT/SORTIE BILAN QUOTIDIEN:**

OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS: