

DATE : Semaine 13		SEANCES Nous racontons notre histoire avec Nana et nous nous filmons	DUREE : 30 mn
ACTIVITE : Utiliser le travail sur les positions pour illustrer l'histoire inventée avec la musique Bona Nox de Mozart COMPETENCE : Proposer des solutions dans des situations de création avec son corps		Ce que l'élève apprend : 1. Réagir aux indications et au signal pour entrer en scène 2. Coordonner ce qu'il fait avec ce que font les autres 3. Mémoriser son action	
Situation 1 Durée : 1mn*2	matériel	-	
	dispositif	Tous les élèves	
	déroulement	Echauffement : les élèves suivent l'enseignant qui court devant eux	
	consigne	« Vous me suivez et restez derrière moi »	
	critère de réussite	Participer jusqu'à la fin de l'échauffement	
Situation 2 Durée : 5mn	matériel	Matériel audio avec musique Bona Nox de Mozart+ reproductions Nanas face aux élèves	
	dispositif	Tous les élèves	
	déroulement	L'enseignant lit l'histoire écrite collectivement et qui a été choisie pour faire une vidéo (expliquer) de danse et de chant à présenter à tous ceux qui voudront venir la regarder (parents, autres élèves de l'école, enseignants, atsem...) Il explique qu'ils vont reprendre les positions qu'ils ont su faire pour illustrer les différents moments de l'histoire. L'illustration dansante se fera sur les émotions de Nana.	
	consigne	« Nous choisissons ensemble une position qui illustre quand Nana est triste » « Nous choisissons ensemble une position qui illustre quand Nana a peur » « Nous choisissons ensemble une position qui illustre quand Nana est joyeuse »	
	critère de réussite	Se mettre d'accord sur les trois positions retenues	
Situation	matériel	Idem Situation 2 sauf qu'il ne reste que les trois reproductions choisies	

3 Durée : 5mn	dispositif	Tous les élèves
	déroulement	Les élèves vont dans l'espace scénique, s'exercent à faire vivre la position indiquée par l'enseignant sur la musique
	consigne	« Je mets la musique de Bona Nox, j'indique une position qui raconte comme se sent Nana et tu la fais vivre comme tu as appris la semaine dernière»
	critère de réussite	Réagir au changement de position indiquée
Situation 4 Durée : 16mn + 2mn retour au calme	matériel	Matériel audio et matériel pour se filmer
	dispositif	3 groupes pour chaque émotion
	déroulement	L'enseignant organise la danse et la mise en scène: entrée des groupes les uns après les autres.
	consigne	« Tu rentres quand tu entends la musique de ton émotion et tu fais vivre la position de Nana, tu t'assois par terre quand le groupe suivant entre et danse à son tour , tu chantonnes la musique pour accompagner la danse de tes copains et on se filme quand on y arrive de mieux en mieux»
	critère de réussite	Respecter les différents moments (entrée, danse, chant)
TRACE ECRITE		Vidéo à présenter

CONSEILS :

Cette séance de bilan se conduit sur la semaine et s'enrichit de l'histoire racontée.

La musique permet trois mouvements donc trois groupes et trois positions à faire vivre.

La Nana sculptée est présente dans la danse, soit en position centrale soit autrement.

Le choix des groupes peut être décidé par les élèves qui préfèrent illustrer telle ou telle émotion/position, soit par l'enseignant qui aura repéré des aisances particulières pour certains.

Filmer doit pouvoir être fait par différents élèves (volontaires) , la meilleure vidéo est choisie collectivement .

Ce travail doit rester aisé et joyeux, peu importe les petits cafouillages, ne pas chercher à réaliser un moment trop rigide et peu créatif de la part des élèves.

Chaque séance se termine par des applaudissements.

