

Bilan de la période 2 (Nov-Déc 2015-2016) :









AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE à TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES avec les intelligences multiples

Chaque période de l'année scolaire est consacrée à un domaine d'apprentissage, il y en a 5 :

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique
3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
4. Construire les premiers outils pour construire sa pensée
5. Explorer le monde

Pour chaque domaine d'apprentissage, les programmes indiquent des attendus en fin d'école maternelle. Ces compétences sont travaillées tout au long du cycle I.

Dans notre classe, nous utilisons les intelligences multiples pour acquérir ces attendus, c'est-à-dire que chacun a sa manière d'apprendre, pour certains, c'est plus facile en observant, d'autres avec la musique, d'autres en bougeant, d'autres encore en parlant, ou en dessinant. C'est pourquoi chaque compétence visée est proposée à travers des activités diversifiées. Les enfants ont le choix et vont vers ce qui leur correspond le mieux. Petit à petit, ils découvrent d'autres manières d'apprendre, mais ils sont d'abord valorisés dans leurs réussites grâce à leur intelligence dominante. Chacun a plusieurs intelligences dominantes et toutes les compétences ne sont pas présentées sous les 8 formes (voir tableau ci-dessous), cela incite à aller vers d'autres choix. Au cours de la période, l'ensemble des intelligences a été exploré, certaines sont plus fréquentes parce qu'elles correspondent à l'âge des élèves (Corporelle : besoin de bouger) ou qu'il s'agit du domaine d'apprentissage (Visuelle : activités artistiques).

<p>IM →</p> <p>ACTIVITES</p> <p>COMPETENCE VISEE ↓</p>	<p>NATURALISTE</p> 	<p>MUSICALE</p> 	<p>INTER PERSONNELLE</p> 	<p>INTRA PERSONNELLE</p> 	<p>VISUELLE</p> 	<p>CORPORELLE</p> 	<p>VERBALE</p> 	<p>LOGICO- MATHS</p> 
<p>SEMAINE 8</p> <p>Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe</p>					<p>Peindre en choisissant ses outils</p>	<p>Sculpter la pâte à modeler</p>		<p>Construire un palais</p>
<p>SEMAINE 9</p> <p>Proposer des solutions dans des situations de création avec sa voix ou des objets sonores</p> <p>Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer en inventant</p> <p>Parler d'un extrait musical</p>	<p>Faire un carnet d'images de ronds à partir de peaux d'animaux</p>	<p>Ecouter Mozart</p>			<p>Peindre des ronds</p> <p>Dessiner librement</p>	<p>Photographier des objets ou formes arrondis dans l'école</p>		

<p>SEMAINE 10</p> <p>Proposer des solutions dans des situations de création avec sa voix ou des objets sonores</p>		<p>Mémoriser deux extraits musicaux de Mozart exprimant la tristesse et la gaieté pour qualifier ensuite son ressenti face aux œuvres de Saint Phalle</p>		<p>Mémoriser deux extraits musicaux de Mozart exprimant la tristesse et la gaieté pour qualifier ensuite son ressenti face aux œuvres de Saint Phalle</p>	<p>Peindre une Nana découpée en choisissant sa musique gaie ou triste</p>	<p>Imiter des positions de Nana</p>	<p>Enregistrer des sons liés à des émotions : joyeux, triste, apeuré</p>	
<p>SEMAINE II</p> <p>Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.</p> <p>Proposer des solutions dans des situations de création avec sa voix</p>			<p>Préparer le matériel pour aider à la fabrication de la sculpture</p>	<p>Imiter des positions de Nana avec son ombre</p>	<p>Réaliser les motifs graphiques de la décoration de la Nana</p>			<p>Fabriquer une sculpture d'une Nana à partir de carton et de papier</p>

ou des objets sonores								
<p>SEMAINE 12</p> <p>Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.</p> <p>Participer verbalement à la production d'un écrit</p> <p>Proposer des solutions dans des situations de création</p>		<p>Inventer une histoire mêlant Nana et musique de Mozart</p> <p>Mimer les positions des Nanas en musique</p>	<p>Préparer le matériel pour aider à la fabrication de la sculpture</p>		<p>Réaliser les motifs graphiques de la décoration de la Nana</p>	<p>Fabriquer une sculpture d'une Nana à partir de carton et de papier</p>	<p>Inventer une histoire mêlant Nana et musique de Mozart</p>	<p>Fabriquer une sculpture d'une Nana à partir de carton et de papier</p>

avec sa voix ou des objets sonores								
SEMAINE 13 Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. Proposer des solutions dans des situations de création avec sa voix ou des objets sonores					Réaliser le générique pour la vidéo Décorer des nanas	Finaliser la sculpture de la Nana Finaliser son projet autour des nanas, de Mozart et de l'expression	Réaliser le générique pour la vidéo	
SEMAINE 14 Devenir un spectateur attentif et actif			Présenter sa vidéo Fêter Noël					
	1	4	4	2	8	6	3	3

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle (ce qui est grisé a été travaillé en classe sous la forme des activités proposées dans le tableau)

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

Nous avons également travaillé les autres domaines d'apprentissage et notamment Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions qui représente l'enjeu premier de l'école maternelle : utilisation de l'album des réussites pour parler, participation quotidienne aux regroupements autour des livres étudiés, discussion sur nos différents projets, apprentissage de chansons et comptines, utilisation d'imagiers, reconnaissance de son prénom avec le cahier des prénoms.

Je reste à votre disposition pour des explications supplémentaires.