

## Rencontre avec une œuvre de Niki de Saint Phalle : Bateau

*Bateau*, 1956-1958, huile et petits objets divers (couvercles, fragments de poterie, etc.) sur contreplaqué, 102 x 222 x 7 cm, Allemagne, Hanovre, Sprengel Museum.

### Éléments d'analyse :

#### Formes:

Représentation d'un paysage dans lequel se trouve une multitude de détails : montagne, astre (lune), arbres, chemins, lac, bateau, personnages (silhouettes, petite fille tenant un cerf-volant), araignée (monstre, animal), maison, etc.

Le tableau est partagé horizontalement en deux zones : le ciel et « la terre » ; le ciel est noir tacheté de blanc. La terre est cloisonnée selon plusieurs surfaces colorées avec des dominantes (rose, jaune, ocre, bleue, etc.)

Des éléments sont collés : grains de café, morceaux de poterie, de vaisselle.

Le tableau est d'un format imposant.

#### Techniques :

Peinture à l'huile sur bois dans laquelle Niki de Saint Phalle a intégré des éléments divers : couvercles, fragments de poterie, grains de café, etc.

Elle utilise la technique du Dripping.

#### Significations :

Niki de Saint Phalle fait-elle référence à des souvenirs d'enfance ? L'araignée (ou autre) est démesurée par rapport à la taille de la petite fille. Est-elle menaçante ?

**Objectif :** permettre aux élèves de ...

-découvrir une œuvre de Niki de Saint Phalle dans laquelle elle utilise l'assemblage et le dripping entre autres.

#### Compétences visées :

Observer et décrire des œuvres du patrimoine

Formuler une description et exprimer ses émotions

### Dispositif de présentation de l'œuvre :

#### Découverte de l'œuvre

**Objectifs** et description de l'activité de découverte choisie :

#### **Observer l'œuvre par le détail**

#### **Emettre des hypothèses sur des parties cachées.**

Ouvrir des fenêtres sur des éléments ciblés : recouvrir l'œuvre d'une feuille dans laquelle sont découpées des fenêtres numérotées qui, ouvertes les unes après les autres, révéleront le contenu de l'œuvre.

Pour les PS : fenêtres sur des éléments figuratifs tels que l'araignée, la maison, la fillette, le bateau, le cerf-volant.

Pour les MS : fenêtres sur d'autres éléments tels que le ciel, la lune, un carré coloré (bout de la queue...), un carré englobant un bonhomme « silhouette », le chemin, les arbres, une fenêtre rectangulaire qui comprend un bout de la maison.

Décrire les éléments découverts à chaque ouverture, faire des hypothèses sur ce qui pourrait être représenté par ailleurs.

Inventer une histoire possible.

#### Poursuivre avec des questions sur (ce sont des exemples) :

##### *- l'identification du type d'œuvre*

« Est-ce un dessin, une peinture, une sculpture, une photographie, un collage ? »

Repérer les zones peintes, les éléments collés.

##### *- l'identification du support*

« Sur quoi l'artiste a-t-elle peint, collé ? Quelle est la taille du tableau ? » (petit, grand ; montrer la taille réelle aux enfants). Présenter éventuellement un échantillon de contreplaqué.

##### *- les constituants plastiques*

« Quelles couleurs voyez-vous ? »

« Quelles formes reconnaissez-vous ? »

« Quelles matières ? »

##### *-les techniques*

« Avec quoi cette œuvre est-elle fabriquée ? Comment l'artiste a-t-elle fait ? »

- *les éléments représentés*

« Quels sont les éléments identifiables ? » Dresser une liste.

- *la description des éléments narratifs*

« Que se passe-t-il sur ce tableau ? Que voyez-vous ? »

« Quelle histoire pourrait-on raconter ? » (cf. Activité de découverte)

- *sur l'interprétation de l'œuvre*

« A quoi vous fait-elle penser ? »

« Que ressentez-vous ? » (Apporter du vocabulaire relatif aux émotions)

#### Conserver une trace de la rencontre avec l'œuvre

Afficher une reproduction de l'œuvre avec le titre et le nom de l'artiste ainsi que les réalisations des élèves (cf. activité de découverte). Cette œuvre peut être confrontée et comparée aux autres œuvres de Niki de Saint Phalle rencontrées précédemment. Présenter l'artiste en s'appuyant sur une ou plusieurs photographies, si cela n'a pas déjà été fait.