

## Rencontre avec une œuvre de Niki de Saint Phalle : L'arbre

*L'arbre*, 1970, sérigraphie sur papier vélin d'Arches, 0,49 x 0,61 m (ou 0,56 x 0,76 m selon les sources), Allemagne, Hanovre, Sprengel Museum.

<http://www.photo.rmn.fr/CorexDoc/RMN/Media/TR1/R1NWFJ/07-503881.jpg>

### Éléments d'analyse :

#### Formes:

Un arbre mais un peu particulier : ses branches se terminent par des têtes d'animaux (serpents ou autres). Racines, tronc et branches sont représentés. Il n'a pas de feuilles.

Une femme se repose au pied de l'arbre.

Couleurs en nombre limité : noir, jaune, rose. Le blanc du support est visible.

Œuvre très graphique : lignes, motifs

#### Techniques :

Sérigraphie, mais le rendu s'apparente à celui d'un dessin à l'encre noire avec des rehauts de couleurs.

#### Significations :

Le message de Niki de Saint Phalle n'est pas explicite. Chacun peut interpréter ce dessin comme il le ressent.

#### Objectif : permettre aux élèves de ...

- découvrir une œuvre dessinée par Niki de Saint Phalle et repérer l'utilisation des lignes noires et des aplats colorés.

#### Compétences visées :

Observer et décrire des œuvres du patrimoine

Formuler une description et exprimer ses émotions

#### Dispositif de présentation de l'œuvre :

Découverte de l'œuvre

Objectifs et description de l'activité de découverte choisie :

**Différencier différents éléments de l'œuvre ; les repérer.**

**Analyser la composition de l'œuvre : l'arbre, les branches-serpents, les racines, le tronc.**

Présenter plusieurs silhouettes que l'on aura relevées sur la reproduction de l'œuvre et demander aux élèves de repérer à quoi elles correspondent sur l'œuvre (par exemple les différents serpents).

et/ou

Retrouver plusieurs détails de l'œuvre à différencier et à replacer.

et/ou

Retrouver différents secteurs graphiques ou colorés.

Poursuivre avec des questions sur (ce sont des exemples) :

- *l'identification du type d'œuvre*

« Est-ce un dessin, une peinture, une sculpture, une photographie, un collage ? »

- *l'identification du support*

« Sur quoi l'artiste a-t-elle travaillé? Quelle est la taille de l'œuvre ? » (petite, grande ; montrer la taille réelle aux enfants)

- *les constituants plastiques*

« Quelles couleurs voyez-vous ? »

« Quelles formes reconnaissez-vous ? »

« Quels graphismes ? »

- *les techniques*

« Avec quoi cette œuvre est-elle fabriquée ? Comment l'artiste a-t-elle fait ? »

(Hypothèses)

- *la description des éléments narratifs*

« Que voyez-vous ? »

« Quelle histoire pourrait-on raconter ? »

- *sur l'interprétation de l'œuvre*

« A quoi vous fait-elle penser ? »

« Que ressentez-vous ? » (Apporter du vocabulaire relatif aux émotions)

« Quel pourrait être le titre ? »

Conserver une trace de la rencontre avec l'œuvre

Afficher une reproduction de l'œuvre avec le titre et le nom de l'artiste. Cette œuvre peut être confrontée et comparée aux autres œuvres de Niki de Saint Phalle rencontrées précédemment. Présenter l'artiste en s'appuyant sur une ou plusieurs photographies, si cela n'a pas déjà été fait.