

Rencontre avec une œuvre de Niki de Saint Phalle : Tir

Tir, 20^{ème} siècle, plâtre, peinture, objets divers sur aggloméré, 1,75 x 0,80 m, Paris, musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou.

<http://www.photo.rmn.fr/CorexDoc/RMN/Media/TR1/R1NWFJ/07-503881.jpg>

Eléments d'analyse :

Formes:

Coulures verticales colorées (dominantes bleues, orange, jaunes) sur un fond blanc présentant des reliefs et des perforations.

Elément en métal collé en bas du support (bidon ouvert) et dépassant du support rectangulaire.

Grillage visible en bas du support.

Le support en bois est apparent en bas.

Techniques :

Assemblage d'éléments de récupération (bidon, planche de bois aggloméré, grillage)

Niki de Saint Phalle a disposé des sacs contenant de la peinture sur le support. Elle les a recouverts avec du plâtre. Elle (ou une autre personne) tire sur le tableau : les sacs de peinture se percent, la peinture coule.

Significations :

Niki de Saint Phalle se libère de la colère contenue en elle.

Objectif : permettre aux élèves de ...

- découvrir une œuvre représentative d'une période artistique de Niki de Saint Phalle et identifier le recours à la matière épaisse et aux coulures.

Compétences visées :

Observer et décrire des œuvres du patrimoine

Formuler une description et exprimer ses émotions

Dispositif de présentation de l'œuvre :

Découverte de l'œuvre

Objectif et description de l'activité de découverte choisie :

Confronter l'œuvre à des matières, à des couleurs.

Créer par la suite une production en relief

Proposer de nombreux échantillons de matières et de couleurs, utilisées ou non dans l'œuvre de Niki de Saint Phalle : plâtre, grillage, métal, bois, papier, ficelle, carton, ... orange, bleu, ocre, vert, noir...

Toucher, nommer les échantillons présentés.

Afficher la reproduction de l'œuvre et classer les échantillons en deux familles : ceux qui semblent être présents dans l'œuvre et ceux qui ne le sont pas. Il est possible d'afficher un détail « zoomé » pour une meilleure lecture.

Poursuivre avec des questions sur (ce sont des exemples) :

- *les constituants plastiques*

« Quelles couleurs voyez-vous ? »

« Quelles formes reconnaissez-vous ? »

« Quelles matières ? »

- *l'identification du support*

« Sur quoi l'artiste a-t-elle peint, collé ? Quelle est la taille du tableau ? » (petit, grand ; montrer la taille réelle aux enfants)

- *les techniques*

« Avec quoi cette œuvre est-elle fabriquée ? Comment l'artiste a-t-elle fait ? (cf. activité de découverte) Identifier les reliefs.

- *sur l'interprétation de l'œuvre*

« A quoi vous fait-elle penser ? »

« Qu'est-ce qui pourrait être représenté ? »

« Que ressentez-vous ? » (Apporter du vocabulaire relatif aux émotions)

Conserver une trace de la rencontre avec l'œuvre

Afficher une reproduction de l'œuvre avec le titre et le nom de l'artiste. Cette œuvre peut être confrontée et comparée aux autres œuvres de Niki de Saint Phalle rencontrées précédemment. Présenter l'artiste en s'appuyant sur une ou plusieurs photographies, si cela n'a pas déjà été fait.