

Rencontre avec une œuvre de Niki de Saint Phalle : Le Golem

Le Golem, 1972, métal et béton, peinture, 9 x 14 x 16 m, Jérusalem, Rabinovitch Park.

C'est un monstre qui « crache les enfants par la bouche ». Les trois langues représentent les trois religions monothéistes.

Documents visuels :

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0c/MonsterS.jpg>

<http://www.youtube.com/watch?v=EH29L633tXk>

<http://www.youtube.com/watch?v=ySAH0I8ixNU>

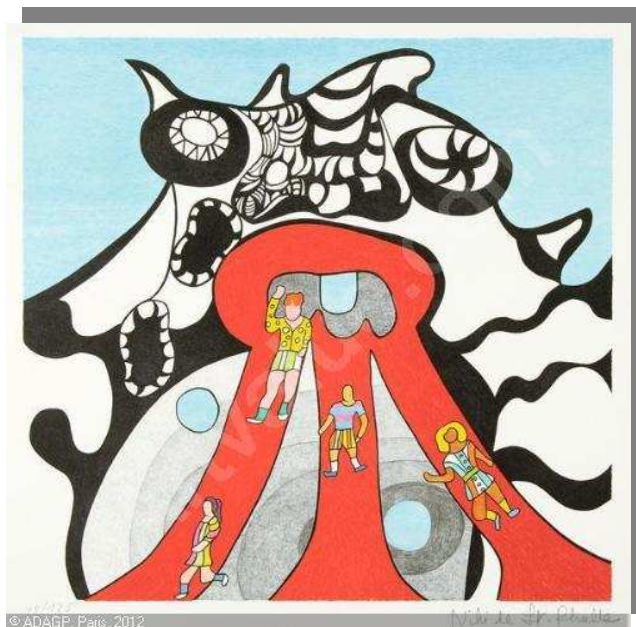


Ci-dessous, Le Golem en construction et une œuvre graphique (préparatoire ?) :

http://payload.cargocollective.com/1/2/88505/2283061/08-Niki-de-Saint-Phalle_900.jpg



<http://www.artvalue.com/photos/auction/0/53/53126/saint-phalle-niki-de-1930-2002-le-golem-de-jerusalem-3333807.jpg>



Vous pouvez trouver également d'autres images sur des moteurs de recherche.

Objectifs : faire découvrir une œuvre de Niki de Saint Phalle emblématique de la période des architectures monumentales, à caractère ludique et joyeux.

Compétences visées :

Observer et décrire des œuvres du patrimoine

Utiliser le dessin comme moyen d'expression ou de représentation

Formuler une description et exprimer ses émotions

Vocabulaire attendu :

Couleurs : rouge, noir, blanc

Monstre, tête, yeux, langue, bouche, nez, épine, corne, patte, narine

Toboggan

Amusant, dôle, faisant peur (effrayant)

Dispositif de présentation de l'œuvre :1^{ère} étape : Découverte de l'œuvre (images fixes)

-afficher une photographie du Golem

-après un temps d'observation adapté à l'âge des enfants, recueillir leurs réactions spontanées et les noter

-relancer les échanges par un jeu de questions. Par exemple :

« Que reconnaissez-vous ? Que voyez-vous ? » Nommer les éléments identifiables tels que *yeux, nez, bouche, langue, corps, pattes, cornes...*

« Qu'est-ce que c'est ? », « A quel animal ressemble-t-il ? » Accepter les différentes interprétations telles que *monstre, dinosaure ...*

« Que voit-on autour ? » *bac à sable, arbres, ciel ...*

« Quelles couleurs voyez-vous ? » *rouge, blanc, noir...*

« A quoi cela sert-il ? » *à jouer, c'est un toboggan...*

« Est-ce grand ou petit ? Pourquoi ? »

2^{ème} étape : Découverte de l'œuvre (images mobiles)

-visionner une ou deux vidéo montrant le Golem sous différents points de vue et ainsi repérer les escaliers, les glissoirs ... voir ainsi les enfants en train d'utiliser le jeu.

-aborder le registre subjectif, les émotions :

« Aimeriez-vous avoir un toboggan comme celui-ci dans la cour pour jouer ? »

« Avez-vous peur de cet animal ? Pourquoi ? »

« Comment pourrait-il s'appeler ? »

3^{ème} étape : Apports culturels

C'est une dame qui s'appelle Niki de Saint Phalle qui l'a imaginé et fabriqué en se faisant aider. Elle a inventé des jeux et des maisons pour les enfants (montrer des photographies d'autres réalisations et de l'artiste si possible, voir Google images)

Donner le titre de l'œuvre et localiser éventuellement l'œuvre sur un planisphère.

Expliquer le procédé éventuellement aux plus grands: armature en métal recouverte de béton (cf. matériau de construction pour les maisons) et peinte. Montrer une photographie de l'armature

Avec les plus grands, il est possible de proposer une activité pratique de découverte de l'œuvre telle que :

Après l'observation du Golem, demander aux enfants de le dessiner sur une feuille blanche en mettant à leur disposition des feutres noirs et rouges.

4^{ème} étape : Conserver une trace de la rencontre avec l'œuvre

Afficher une reproduction de l'œuvre avec le titre et le nom de l'artiste accompagné d'une photographie de Niki de Saint Phalle.

Associer les dessins des enfants s'il y en a.