

Pratique artistique : Volume par enrobage

Niki de Saint Phalle crée nombre de ses sculptures à partir d'une structure métallique (grillage, fers soudés ou autre) qu'elle recouvre avec des matières ou des matériaux très variés : tissu, papier, plâtre, polyester, mosaïque, etc.

Compétences visées : adapter son geste aux contraintes matérielles

réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé

Objectif : habiller une structure et approcher ainsi le procédé utilisé par Niki de Saint Phalle

Matériel : papier journal, colle cellulosique (type colle à papier peint sans fongicide) ou colle à la farine, pinceaux plus ou moins larges, peinture acrylique blanche, peintures acryliques ou gouaches colorées, emballages récupérés (boîtes en carton, bouteilles en plastique, etc.), barquettes ou assiettes en plastique pour disposer la colle.

L'adulte prépare la colle et des bandes de papier d'environ 3 cm de large (les élèves peuvent aussi déchirer des bandes). Il met la colle dans les assiettes ou les barquettes.

Consigne 1 : « Vous allez chercher à faire disparaître votre emballage. Comment pourriez-vous faire ? » Après échange, proposer si nécessaire : « Vous étalez la colle avec un pinceau sur une bande de papier ou vous la glissez dans la colle. Vous « essorez » légèrement en passant la bande entre les doigts puis vous déposez la bande sur l'emballage. (L'adulte peut montrer les différentes actions en les commentant.) Vous continuez jusqu'à ce que l'emballage soit entièrement caché. »

Après séchage, recouvrir le volume avec de la peinture acrylique blanche.

Consigne 2 : Après séchage. « Maintenant vous pouvez peindre votre sculpture comme vous le souhaitez. »