

## Rencontre avec une œuvre de Niki de Saint Phalle : Vive l'amour

*Vive l'amour, 1990, impression offset, 0,70 x 1 m, Santee, Niki Charitable Art Foundation.*

### Eléments d'analyse :

#### Formes:

Un arbre très coloré (orange, vert, bleu, rouge, jaune, etc.) avec quelques lignes noires : tronc, branches, feuilles sont représentés.

Deux personnes dansent, s'embrassent sous l'arbre.

A gauche, une inscription : *Vive l'amour* ; A droite, peu visible, la signature de l'artiste.

Les lignes sont souples, courbes.

#### Techniques :

C'est une impression offset mais le rendu s'apparente à celui d'un dessin réalisé avec des feutres ou de l'encre. L'artiste utilise des aplats colorés, cernés de noir.

#### Significations :

L'impression dégagée par ce dessin est joyeuse : mouvement, couleurs gaies. Le message délivré par l'artiste serait plutôt optimiste.

**Objectif :** permettre aux élèves de ...

- découvrir une œuvre dessinée par Niki de Saint Phalle et repérer l'utilisation des lignes noires et des aplats colorés, (« style cloisonniste »)

#### Compétences visées :

Observer et décrire des œuvres du patrimoine

Formuler une description et exprimer ses émotions

#### Dispositif de présentation de l'œuvre :

##### Découverte de l'œuvre

**Objectif** et description de l'activité de découverte choisie :

##### **Observer une œuvre en se servant du dessin**

On montre l'œuvre sur un temps très court puis on demande aux enfants de faire un dessin.

On expose les dessins et on laisse réagir les enfants.

On fait un parallèle avec l'œuvre : comparer, observer les similitudes, les différences.

Prolongement :

A partir de « morceaux » de l'œuvre : les élèves piochent un morceau, le collent sur un support plus grand et inventent autre chose, poursuivent le dessin...

Poursuivre avec des questions sur (ce sont des exemples) :

- *l'identification du type d'œuvre*

« Est-ce un dessin, une peinture, une sculpture, une photographie, un collage ? »

- *l'identification du support*

« Sur quoi l'artiste a-t-elle travaillé ? Quelle est la taille de l'œuvre ? » (petite, grande ; montrer la taille réelle aux enfants)

- *les constituants plastiques*

« Quelles couleurs voyez-vous ? »

« Quelles formes reconnaissez-vous ? »

« Voyez-vous des lignes ? » « Où ? » ...

- *les techniques*

« Avec quoi cette œuvre est-elle fabriquée ? Comment l'artiste a-t-elle fait ? »

- *la description des éléments narratifs*

« Que voyez-vous ? »

« Quelle histoire pourrait-on raconter ? »

- *sur l'interprétation de l'œuvre*

« A quoi vous fait-elle penser ? »

« Que ressentez-vous ? » (Apporter du vocabulaire relatif aux émotions)

« Quel pourrait être le titre ? » Lire le titre. « Comment sont écrites les lettres ? »

Montrer la signature.

Conserver une trace de la rencontre avec l'œuvre

Afficher une reproduction de l'œuvre avec le titre et le nom de l'artiste ainsi que les dessins des élèves. Cette œuvre peut être confrontée et comparée aux autres œuvres de Niki de

Saint Phalle rencontrées précédemment. Présenter l'artiste en s'appuyant sur une ou plusieurs photographies, si cela n'a pas déjà été fait.