

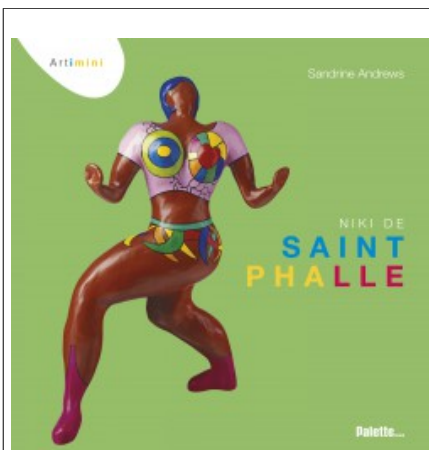
SEMAINE 9/ 9 NOVEMBRE 2015

**DOMINANTE D'ACTIVITE CIBLEE : AGIR ,S'EXPRIMER,COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES**

« Les artistes ont des talents, moi aussi je développe mes talents artistiques»

**Progression:** introduire les deux talents de référence dans des domaines distincts : Niki de Saint Phalle (art plastique) et Mozart (musique) afin de développer le regard et l'écoute

**NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :**L'enfant qui entre pour la première fois à l'école maternelle possède déjà **des savoir-faire**, des connaissances et des représentations du monde ; dans sa famille et dans les divers lieux d'accueil qu'il a fréquentés, il a développé des habitudes, réalisé des expériences et des apprentissages **que l'école prend en compte**.



LE LIVRE DE LA SEMAINE

RESUME:

**Niki de Saint Phalle** est une artiste dont les œuvres fascinent et émerveillent. Et si on entrait dans le monde enchanté et tout en couleurs de Niki ? Des tirs au Jardin des Tarots en passant par ses Nanas, Niki de Saint Phalle nous offre des créations féeriques. Créatures fabuleuses, monstres et merveilles, femmes gigantesques et plantureuses, bienvenue dans l'univers poétique et plein d'humour de Niki de Saint Phalle

CE QUE NOUS ALLONS FAIRE AVEC CE LIVRE :

Les talents des adultes reconnus sont également des moteurs puissants pour donner envie aux élèves d'agir, de créer à leur tour. Et c'est avec la découverte de deux artistes ( Niki de Saint Phalle et Mozart) dans deux domaines différents qu'ils vont apprendre les différentes formes d'expression artistique. Leur regard et leur écoute vont être sollicités pour mieux les développer, ils pourront s'exercer à observer ce qui les entoure et à trouver que l'art peut s'inspirer du quotidien environnant. Ils en garderont trace dans des répertoires d'images graphiques ou bien en créant leur propre répertoire de couleurs.

## ACCUEIL:

**NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :**

Les opérations mentales de mémorisation chez les jeunes enfants ne sont pas volontaires. Chez les plus jeunes, elles dépendent de l'aspect émotionnel des situations et du **vécu d'évènements répétitifs qu'un adulte a nommés** et commentés

L'enseignant accueille ses élèves,leur dit BONJOUR et leur demande de répondre en disant à leur tour BONJOUR. L'affichage de la carte de présence est l'occasion de leur faire observer l'initiale de leur prénom.

**NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :**

L'ensemble des adultes veille à ce que tous les enfants bénéficient en toutes circonstances d'un traitement **équitable**.

TEMPS: 20mn	ACTIVITE: participer aux ateliers autonomes	COMPETENCE: (Explorer le monde) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques	ORGANISATION: individuellement
SOMMAIRE ateliers autonomes du blog			

#### NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

L'école maternelle vise la construction de **repères temporels** et la sensibilisation aux durées : temps court (celui d'une activité avec son avant et son après, journée) et temps long (succession des jours dans la semaine et le mois, succession des saisons)

La frise linéaire du mois est affichée, chaque jour, l'enseignant déplace le petit bonhomme qui indique le changement de jour.

## EPS:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : L'enseignant amène ses élèves à s'inscrire dans une **réalisation de groupe**.

TEMPS: 30 mn	ACTIVITE: apprendre la ronde	COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques) Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.	ORGANISATION: collective
Fiche Nous faisons des rondes à retrouver en suivant ce lien			

## REGROUPEMENT 1:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : Des rencontres avec différentes formes d'expression artistique sont organisées régulièrement ; dans la classe, les enfants sont **confrontés à des œuvres** sous forme de reproductions, **d'enregistrements**, de films ou de captations vidéo

TEMPS: 5-6 mn	ACTIVITE: Ecouter Mozart	COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) parler d'un extrait musical	ORGANISATION: collective
<p>LUNDI-MARDI -MERCREDI-JEUDI-VENDREDI: Dalma a apporté la photographie de Mozart quand il était enfant, c'est sa maman qui lui a donnée, il se dit qu'il y a peut-être des enfants de la classe qui feront de la musique comme lui. L'enseignant propose d'écouter une nouvelle musique de ce musicien et propose de le faire chaque matin. A la fin de chaque extrait, les élèves disent s'ils ont aimé.</p> <p><i>Extraits possibles :</i></p> <p>Mozart - 12 Variations in C on "Ah vous dirai-je, Maman", K. 265 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aeqSy1Av4IA">https://www.youtube.com/watch?v=aeqSy1Av4IA</a></p> <p>Mozart- Petite musique de nuit - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tWTJcUj1n98">https://www.youtube.com/watch?v=tWTJcUj1n98</a></p> <p>Mozart- Sénéraade n° 13- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cD0ox4-WKHA">https://www.youtube.com/watch?v=cD0ox4-WKHA</a></p> <p>Mozart - Symphony No. 40 in G minor, K. 550- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JTc1mDieQI8">https://www.youtube.com/watch?v=JTc1mDieQI8</a></p>			

# ATELIERS 1:

## NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Les enfants doivent disposer de temps pour **dessiner librement**, dans un espace aménagé où sont **disponibles** les outils et supports nécessaires.

TEMPS:	ACTIVITES:	COMPETENCES:	ORGANISATION:
<p>20-25mn</p> <p>poursuivre le travail de langage avec l'album des réussites</p> <p>Un coin dessin libre est ajouté aux ateliers autonomes</p>	<p>1 Découvrir et savoir utiliser les ateliers autonomes</p> <p>2 Parler à l'aide de son album des réussites</p> <p>3 Dessiner librement</p>	<p><b>1 (Explorer le monde)</b> Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques</p> <p><b>2 (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions)</b> Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer.</p> <p><b>3 (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques)</b> Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer en inventant</p>	<p>atelier 1 supervisé par l'atsem</p> <p>atelier 2 supervisé par l'enseignant</p>

### ATELIER 1 « Je choisis mon activité autonome »

Support: -

Matériel: tiroirs/plateaux/casiers individuels selon l'organisation de la classe

Consigne: « Tu choisis ton tiroir, tu vas à une table, tu fais seul(e) et en silence, quand tu as fini, tu ranges et remets le tiroir à sa place, tu peux prendre un autre tiroir qui est rangé»

**Document protocole donné par Muriel :**

Les règles : -je prends un tiroir dans le meuble -je m'installe à une table -je fais SEUL et en SILENCE -quand j'ai terminé, je remets le matériel dans le tiroir, vérifie avec la photo que tout est en place (complet et prêt à l'emploi) et je range le tiroir dans le meuble. - Je ne prends jamais un tiroir ni du matériel qui est déjà sorti sur une table (et qui est peut-être à quelqu'un)

Quoi d'autre ? -Je peux demander de l'aide à l'adulte pour qu'il me montre. -Je peux faire autant de fois que je veux la même activité. -Je dois laisser la classe propre dans tous les cas : donc si j'ai renversé de l'eau ou autre chose, j'éponge ou ramasse. - Si je le souhaite, je peux demander à présenter mon atelier aux camarades lors du regroupement qui suit.

### ATELIER 2 « Je parle avec mon album des réussites»

Support: album des réussites

Matériel: photographie de la fabrication du nez à sentir

Consigne: « Tu me dis ce que tu vois, j'écris tout ce que tu me dis, c'est pour que tu apprennes à mieux parler »

### ATELIER 3 « Je dessine»

Support: différents supports au choix ( papier, feuilles de différents formats, de différentes feuilles, carton, papier de couleur)

Matériel:crayons à papier, crayons de couleur, feutres, craies, ...

Consigne: « Tu dessines comme tu veux»

# RECREATION:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :Les enfants apprennent à repérer les rôles des différents adultes, la fonction des différents espaces dans la classe, dans l'école et les **règles qui s'y rattachent.**

TEMPS:	ACTIVITE:	COMPETENCE:	ORGANISATION:
--------	-----------	-------------	---------------

30 mn	jouer dans la cour	apprendre en jouant	collective
-------	--------------------	---------------------	------------

## REGROUPEMENT 2:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 : L'observation des œuvres, reproduites ou originales, se mène en relation avec la pratique régulière de productions plastiques et d' échanges.

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: Découvrir les œuvres de Niki de Saint Phalle, observer et nommer ce qui est rond en utilisant une phrase modèle « J'ai trouvé un rond »	COMPETENCE: (Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions) S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis	ORGANISATION: collective
<p>LUNDI :L'enseignant lit le livre de la semaine « Niki de Saint Phalle» en ayant expliqué auparavant qu'il ne s'agit pas d'une histoire racontée comme ils ont l'habitude de lire mais l'histoire d'une artiste qui a existé et qui faisait de la sculpture ( référence au livre de la semaine précédente Nine en chemin qui voulait faire de la sculpture).</p> <p>MARDI :L'enseignant lit le livre de la semaine « Niki de Saint Phalle » et explique qu'elle aimait le rond , tout ce qui était rond, il ouvre une page au hasard et demande de chercher un rond.</p> <p>MERCREDI :idem Mardi, mais lorsque l'élève a trouvé, il doit dire : « J'ai trouvé un rond »</p> <p>JEUDI: idem Mercredi</p> <p>VENDREDI:Lecture du livre « Niki de Saint Phalle » et explique « Tu connais les œuvres de Niki de Saint Phalle et les musiques de Mozart ce sont des artistes qui avaient un grand talent, tu vas toi aussi apprendre à faire de l'art ?». Puis ils regardent le cahier de liaison.</p>			

## ATELIERS 2:

NOUVEAUX PROGRAMMES 2015 :

Les enfants constituent des répertoires d'images, de motifs divers où ils puisent pour apprendre à reproduire.

TEMPS: 45 mn  et après la sieste, selon les élèves.  Chaque jour, les élèves choisissent ce qu'ils souhaitent faire	ACTIVITES: 1 Faire un carnet d'images de ronds à partir de peaux d'animaux (IM naturaliste) 2 Photographier des objets ou formes arrondis dans l'école(IM corporelle) 3 Peindre des ronds (IM visuelle)	COMPETENCES: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques)Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes	ORGANISATION: atelier 1 en semi-autonomie avec l'enseignant  atelier 2 avec atsem  atelier 3 en semi-autonomie enseignant
<p>ATELIER 1 « J'observe et je retrouve des ronds en regardant les animaux pour coller dans mon carnet»</p> <p>Support: petit carnet répertoire constitué de 10 petites feuilles agrafées ( voir page de garde en bas de cette préparation)</p> <p>Matériel: images diverses d'animaux +pot de colle par élève</p> <p>Consigne: «Tu regardes les animaux , tu choisis ceux qui ont des ronds pour les mettre dans ton petit carnet, cela va t'aider pour apprendre à dessiner des ronds »</p>			

*L'adulte fait formuler le critère qui permet de reconnaître un rond « On peut faire tourner le doigt sur le rond » et accompagne la parole au geste. Les élèves choisissent les images qu'ils souhaitent mettre dans leur carnet répertoire graphique.*

ATELIER 2 « Je photographie les ronds que je trouve en me promenant dans l'école»

Support: -

Matériel: appareil-photo

Consigne: « Tu regardes autour de toi et dès que tu vois un rond, tu peux le photographier, ces photos seront mises dans ton carnet répertoire graphique»

*L'adulte fait formuler le critère qui permet de reconnaître un rond « On peut faire tourner le doigt sur le rond » et accompagne la parole au geste. Il fait en sorte que tous les élèves du groupe aient au moins photographier une fois. Les photos sont ensuite présentées à la classe en fin de matinée ( si c'est possible). Elles seront conservées dans un répertoire graphique collectif ou individuel.*

ATELIER 3 « Je peins des ronds»

Support: feuille individuelle type A 3 ou A4

Matériel: bouchons+pinceaux+gouaches

Consigne: Etape 1« Tu peins un rond à l'aide d'un bouchon »

Etape 2« Tu peins un rond autour des gommettes »

Etape 3« Tu peins des ronds »

*L'adulte fait formuler le critère qui permet de reconnaître un rond « On peut faire tourner le doigt sur le rond » et accompagne la parole au geste. Chaque élève avance à son rythme et n'est pas obligé d'aller à l'étape 3 lors de l'activité. Les réalisations sont photographiées ou une partie est découpée pour constituer le répertoire graphique de l'élève. On vérifie ensemble si les ronds sont bien des ronds d'après le critère établi.*

## **RANGEMENT/SORTIE SIESTE REPRISE ATELIERS SELON LES ELEVES REGROUPEMENT 3**

TEMPS: 10 mn	ACTIVITE: visionner les photographies des élèves	COMPETENCE: (Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques) Décrire une image	ORGANISATION: collective
-----------------	---	---	-----------------------------

Les photographies sont présentées par les élèves qui ont participé à l'activité.

## **RANGEMENT/SORTIE BILAN QUOTIDIEN:**

OBSERVATIONS:
DIFFICULTES RENCONTREES:
SOLUTIONS ENVISAGEES:
SATISFACTIONS: