





SAC À LIVRE



Aujourd'hui, votre enfant a emprunté
le livre
« Le ça »
De Michaël Escoffier et Matthieu Maudet

Cette histoire a été lue en classe et votre enfant la connaît.
Je vous invite à le laisser vous la raconter, à la lire avec lui et à utiliser les
éléments ajoutés dans le sac.

On ne joue pas avec le caca mais on peut jouer avec la pâte à modeler.



Ce sac contient un « petit plus » :

-de la pâte à modeler, pour jouer avec votre enfant à reproduire sur
le grand visage avec des yeux qui bougent une ou plusieurs des
expressions de la grande fiche, ou à en inventer d'autres

-une recette de pâte à modeler pour permettre à votre enfant de
fabriquer de la pâte à modeler avec vous

Contenu du sac :

- l'album « Le ça » De Michaël Escoffier et Matthieu Maudet
- deux pots de pâte à modeler (ne pas mélanger les deux couleurs)
- une fiche avec des modèles de visages expressifs
- une fiche avec un grand visage avec des yeux mobiles
- une recette de pâte à modeler

Ce sac à livre est à vous pour une soirée à la maison (ou pour un
mercredi après-midi ou un week-end). Merci de prendre soin de
tout le contenu du sac.

Pour permettre à tous les enfants de la classe d'emporter le sac
chez eux, merci de le rapporter dès le matin d'école suivant, en
vérifiant qu'il est bien complet

Bonne histoire à tous !

Stasia



RECETTE DE LA PÂTE À MODELER QUI SENT BON

Matériel: 1 bol de farine+1 bol d'eau+1/2 bol de sel fin+1/2 bol de maïzena+2 c à soupe d'huile (tournesol, colza, pépin de raisin)+ colorants alimentaires + huiles essentielles vanille et amande pour l'odeur caractéristique de la PàM (ou épices ou cacao)+ plaque chauffante

Dissoudre le sel dans l'eau.

Mélanger la farine et la maïzena ensemble, puis ajoutez l'huile et l'eau salée.

Malaxer bien le tout.

Mettre la pâte dans une casserole et cuire à feu TRES TRES doux sans cesser de remuer avec une cuillère en bois de préférence.

La pâte est prête lorsque vous avez du mal à la remuez.

Elle doit être souple et agréable à travailler.

Laisser refroidir.

Couper la pâte en autant de couleur prévues

Malaxer chaque bout pour bien incorporer la couleur désirée.